

कृत स्वयं-शिक्षक

खण्ड १

डॉ० प्रेम सुमन जैन

सह-आचार्य एवं अध्यक्ष

जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग

उदयपुर विश्वविद्यालय

प्राकृत भारती, जयपुर

१९९९

प्रकाशक

देवेन्द्र२१अ मेहता

सचिव, प्राकृत भारती, जयपुर



प्राकृत स्वयं-शिक्षक (खण्ड १)

डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्रथम आवृत्ति १९७९



मूल्य



© डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्राप्तिस्थान

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

गोलेछा हवेली, मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर (राज०)



मुद्रक

फ्रिण्ड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स

जीहरी बाजार, जयपुर-३

PRĀKRIT SVAYAM ŚIKSAKA/Grammar

by

Prem Suman Jain/Jaipur/1979

प्राकृत भाषा एवं साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन एवं प्राकृत भाषा का प्रचार तथा प्रसार प्राकृत भारती के प्रमुख उद्देश्य हैं। इसी दिशा में प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड १ का इस संस्थान की तरफ से प्रकाशन करने में अत्यधिक प्रसन्नता है। डॉ. प्रेम सुमन जैन प्राकृत के प्रमुख विद्वान् हैं। इस क्षेत्र में उनके विस्तृत ज्ञान एवं अनुभव का लाभ प्राकृत के पाठकों को उपलब्ध होगा। उन्होंने प्राकृत के सीखने-सिखाने में एक वैज्ञानिक एवं नवीनतम शैली का प्रयोग इस पुस्तक में किया है। साधारणतया प्राकृत, संस्कृत की मदद से सीखी-सिखाई जाती रही है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि सामान्य हिन्दी जानने वाला पाठक भी बिना किसी कठिनाई के प्राकृत स्वयं सीख सकता है। नई प्रणाली के उपरान्त भी लेखक ने प्राकृत व्याकरण की परम्परा को पृष्ठभूमि में बनाये रखा है। इस तरह संस्थान का उद्देश्य एवं पाठकों की उपयोगिता के सदर्भ में यह एक बहुत ही समसामयिक प्रकाशन कहा जा सकता है। संस्थान इस पुस्तक के लेखक के प्रति विशेष आभार प्रकट करता है कि प्राकृत के क्षेत्र में एक बहुत बड़ी कमी को उन्होंने यह पुस्तक लिखकर पूरा किया है।

प्राकृत भारती ने राजस्थान का जैन साहित्य एवं कल्पसूत्र (प्राकृत मूल, हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद, ३६ रंगीन चित्रों सहित) ये दो ग्रन्थ प्रकाशित कर दिये हैं। प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड १ के अतिरिक्त निम्न ३ और पुस्तकें भी ही प्रकाशित और विमोचित हो रही हैं —

१ स्मरणकला—(इसमें श्री धीरज भाई टीकरसी शाह ने शतावधान की प्रक्रिया का विश्लेषण प्रस्तुत किया है।)

२ आगमतीर्थ—(इसमें आगम साहित्य से उद्धरण और उनका हिन्दी में काव्यानुवाद डा. हरिराम आचार्य ने प्रस्तुत किया है।)

३ आगमदिग्दर्शन—(इसमें डॉ० मुनि नगराजजी महाराज द्वारा सामान्य पाठकों को आगम साहित्य की विषयवस्तु की जानकारी प्रस्तुत की गयी है।)

उपर्युक्त पुस्तकों के अतिरिक्त निम्नांकित पुस्तकें प्राकृत भारती के अन्तर्गत प्रकाशनाधीन हैं —

४ इसिभासियाई—(यह पुस्तक प्राकृत मूल व हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद सहित महोपाध्याय विनयसागर व श्री कलानाथ शास्त्री द्वारा प्रस्तुत की जा रही है, जिसमें हिन्दू, बौद्ध और जैन ऋषियों के सारगर्भित उद्बोधन हैं।)

५ नीतिवाक्यामृत—(डा एस के गुप्ता व डा बी आर मेहता द्वारा आचार्य सोमदेव के राजनीति के सिद्धान्तों का हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

६. देवतामूर्ति प्रकरण—(प भगवानदासजी व आर सी अग्रवाल द्वारा जैन मूर्तिकला विषयक ग्रन्थ का मूलसहित हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

७ त्रिलोकसार—(आचार्य नेमिचन्द्र के गणित विषयक ग्रन्थ का मूल प्राकृत, हिन्दी व अंग्रेजी में प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द जैन द्वारा अनुवाद ।)

८ जैन साहित्य में वैज्ञानिक विषय—(अकगणित, ब्रह्माण्ड-विद्या, सिस्टम थियरी, सेट थियरी व थियरी आफ अल्टीमेट पार्टिकल्स पर प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द जैन द्वारा लिखित पांच ग्रन्थ ।)

९ अर्धकथानक—(प्रोफेसर मुकुन्द लाट द्वारा श्री बनारसीदास की आत्मकथा का मूल व अंग्रेजी में अनुवाद) ।

प्रस्तुत पुस्तक के मुखपृष्ठ की कला-सज्जा के लिए श्री पारस भसानी का आभार ।

प्रस्तावना

विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रमों एवं अनुसन्धान के क्षेत्र में विगत कुछ वर्षों में प्राकृत भाषा एवं साहित्य को विशेष महत्व प्राप्त होने लगा है। परिणाम-स्वरूप राजस्थान के विश्वविद्यालयों में भी विभिन्न स्तरों पर प्राकृत के पठन-पाठन का शुभारम्भ हुआ है। उदयपुर विश्वविद्यालय के जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग में डी एम ए एम ए डिप्लोमा एवं सर्टिफिकेट पाठ्यक्रमों में प्राकृत भाषा का शिक्षण हो रहा है। प्रसन्नता की बात है कि महाराष्ट्र एवं गुजरात के माध्यमिक शिक्षा बोर्डों की तरह राजस्थान माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर ने भी सैकण्डरी परीक्षा में 1980 से प्राकृत को एक वैकल्पिक विषय के रूप में स्वीकार किया है। इससे राजस्थान में प्राकृत के पठन-पाठन को बहुत बल मिलेगा।

प्राकृत के शिक्षण की ये सब व्यवस्थाएँ तभी कारगर हो सकती हैं जब सरल-सुबोध शैली में प्राकृत भाषा का कोई व्याकरण उपलब्ध हो तथा आधुनिक अभ्यास पद्धतियों से युक्त प्राकृत की पाठ्य-पुस्तकें प्रकाशित हों। इस दिशा में प्राकृत के विद्वानों का प्रयत्न अभी नगण्य ही कहा जायेगा। प्राकृत व्याकरण की जो पुस्तकें वर्तमान में उपलब्ध हैं वे परम्परागत होने से संस्कृत भाषा को मूल में रखकर प्राकृत सीखने-सिखाने का प्रयत्न करती हैं। इससे प्राकृत का कभी स्वतन्त्र भाषा के रूप में अध्ययन नहीं किया गया। प्राकृत स्वयं समृद्ध होते हुए भी नगण्य बनी रही। प्रायः यह मिथ्या धारणा प्रचलित हो गयी कि संस्कृत में निपुणता प्राप्त किये बिना प्राकृत नहीं सीखी जा सकती। संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश ये सब भाषाएँ एक दूसरे के ज्ञान में पूरक अवश्य हैं, किन्तु इनका शिक्षण और मनन स्वतन्त्ररूप से भी किया जा सकता है। तभी उनकी समृद्धि का उचित मूल्यांकन हो सकता है। किन्तु इसके लिए आवश्यक है कि प्राकृत-शिक्षण का सरलतम एवं सारगर्भित मार्ग प्रशस्त हो। प्राकृत के विद्वान् शोध-अनुसन्धान के कार्यों के अतिरिक्त प्राकृत भाषा एवं उसकी पाठ्य-पुस्तकों के निर्माण में भी थोड़ा श्रम और समय लगायें।

प्राकृत भाषा के प्रचार-प्रसार को दृष्टि में रखते हुए विगत वर्षों में हमने कतिपय सोपान पार किये हैं। १९७३ में आदर्श साहित्य सघ चूल्ह से हमारी प्राकृत-चयनिका प्रकाशित हुई। १९७४ में प्राकृत काव्य-सौरभ एवं अभ्रंश काव्यधारा प्रकाश में आयी। इनमें पाठ्यक्रम के अन्य उद्देश्य तो पूरे हुए, किन्तु वह सन्तोष नहीं हुआ, जो प्राकृत भाषा

के शिक्षण के लिए आवश्यक था। १९७८ में 'तीर्थङ्कर' मासिक में प्राकृत सीखें के पाठ धारावाहिक रूप से प्रकाशित हुए (अब पुस्तिका रूप में प्रकाशित)। उसका यह परिणाम हुआ कि प्राकृत के कई प्रेमियों ने मुझे प्राकृत भाषा की और अधिक सरल-सुबोध पुस्तक लिखने की प्रेरणा दी। उदयपुर के मेरे विद्वान् मित्र डॉ० कमलचन्द सोगानी मुझसे घंटों इस सम्बन्ध में चर्चा करते रहते कि प्राकृत सिखाने की कोई नयी शैली निकालो। उनके साथ विभिन्न भाषाओं के व्याकरणों की कई पुस्तकें देखी गयीं। किन्तु प्राकृत भाषा के अनुरूप एक नयी शैली ही तय करनी पड़ी, जिसमें सीखने वाले पर कम से कम रटने आदि का भार पड़े। वह अभ्यास से ही बहुत कुछ सीख जाये। उस नवीन शैली का साकार रूप है—प्रस्तुत पुस्तक—प्राकृत स्वयं-शिक्षक (खण्ड १)।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड १ में यह मानकर प्राकृत का अभ्यास कराया गया है कि सीखने वाले को प्राकृत बिल्कुल नहीं आती। संस्कृत से वह परिचित नहीं है। अतः उसे प्राकृत के सामान्य नियमों का ही विभिन्न प्रयोगों और चार्टों द्वारा अभ्यास कराया गया है। सर्वनाम, क्रिया, सज्ञा आदि के नियम पाठों के अन्त में दिये गये हैं ताकि सीखने वाले के अभ्यास में बाधा न पहुँचे। प्राकृत व्याकरणों के मूलसूत्र नियमों में नहीं दिये गये हैं क्योंकि प्राकृत के प्रारम्भिक विद्यार्थी का शिक्षण उनके बिना भी हो सकता है।

इस पुस्तक में इस बात का ध्यान भी रखा गया है कि पाठक जिन प्राकृत शब्दों, क्रियाओं, अव्ययों एवं सर्वनामों से परिचित हो चुका है उन्हीं का वह अभ्यास करे। उसने शब्दकोश या क्रियाकोश से जो नयी जानकारी प्राप्त की है, उसका अभ्यास वह आगे के पाठ द्वारा करता है। इसी तरह आगे के पाठों में उसे पीछे सीखे गये पाठों का भी अभ्यास करने को कहा गया है। इस तरह उसका अर्जित ज्ञान ताजा बना रहता है। पूरी पुस्तक के अभ्यास कर लेने पर पाठक लगभग ६०० प्राकृत शब्दों, २०० क्रियाओं, ५० अव्ययों, १०० विशेषण शब्दों, ५० तद्धित शब्दों तथा प्रमुख सर्वनामों के प्रयोग का ज्ञान प्राप्त कर लेता है।

प्राकृत में शब्दरूपों एवं क्रियारूपों में विकल्पों का प्रयोग बहुत होता है। प्राकृत जनभाषा होने से यह स्वाभाविक भी है। इस पुस्तक में पाठक को प्रायः शब्द या क्रिया के एक ही रूप का ज्ञान कराया गया है ताकि वह प्राकृत भाषा के मूल स्वरूप को पहिचान जाय। विकल्प रूपों का अध्ययन वह बाद में भी कर सकता है। इस अध्ययन की रूपरेखा भी प्रस्तुत पुस्तक में दे दी गयी है। पुस्तक के अन्त में प्राकृत के गद्य-पद्य पाठों का सकलन दिया गया है। इस सकलन में जो वैकल्पिक रूप प्रयुक्त हुए हैं उन्हें एक साथ सकलन के पूर्व दे दिया गया है और उनके सामने पाठक ने जिन प्राकृत रूपों की जानकारी प्राप्त की है वे दे दिये गये हैं। इस चार्ट से पाठक आसानी से समझ लेता है कि कमलानि के स्थान पर कमलाइ, गच्छइ के स्थान पर गच्छेइ, जाणिऊण के लिए एणच्चा आदि के प्रयोग भी प्राकृत में होते हैं। सकलन पाठ बी ए एवं डिप्लोमा के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखकर दिये गये हैं तथा उनके शब्दार्थ देकर पाठों को समझने में सरलता प्रदान की गयी है। इस तरह इस पुस्तक में थोड़े में और सरल ढंग से प्राकृत भाषा को हृदयगम कराने का विनम्र

प्रयत्न किया गया है। वस्तुतः प्राकृत का पूरा ज्ञान तो उसके साहित्य के अनुशीलन और मनन से ही आ सकता है।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड २ में प्राकृत के वैकल्पिक और आर्य प्रयोगों का विस्तार से वर्णन होगा। अर्धमागधी, मागधी, शौरसेनी आदि प्रमुख प्राकृतों का यह हिन्दी में प्रामाणिक व्याकरण होगा। इसके अभ्यास से प्राकृत आगम एवं व्याख्या साहित्य का अध्ययन सुगम हो सकेगा। प्राकृत-शिक्षण के प्रयत्न का तीसरा मोपान है— हिन्दी प्राकृत व्याकरण। इस व्याकरण में पहली बार प्राकृत के प्राचीन व्याकरणों की सामग्री को व्यवस्थित एवं सुबोध शैली में प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें प्राकृत व्याकरणों के सूत्र भी सन्दर्भ में दिये जायेंगे एवं प्राकृत के वर्तमान ग्रन्थों से उदाहरण एवं प्रयोग आदि देने का प्रयत्न रहेगा। ये दोनों पुस्तकें यथाशीघ्र प्राकृत के जिज्ञासु पाठकों के समक्ष पहुँचाने का प्रयास है।

आभार

प्राकृत स्वयं-शिक्षक के इन तीनों खण्डों के स्वरूप एवं रूपरेखा आदि को निखारने में जिन विद्वानों का परामर्श एवं प्रोत्साहन मिला है उनमें प्रमुख है—आदरणीय डॉ० कमलचन्द सोगानी (उदयपुर), डॉ० जगदीशचन्द्र जैन (बम्बई), प० दलसुख भाई मालवणिया (अहमदाबाद), डॉ० आर सी द्विवेदी (जयपुर), डॉ० गोकुलचन्द्र जैन (वनारस) एवं डॉ० नेमीचन्द्र जैन (इन्दौर)। इन सबके सहयोग के लिए मैं आभारी हूँ और कृतज्ञ हूँ उन समस्त प्राचीन एवं अर्वाचीन प्राकृत भाषा के लेखकों का, जिनके ग्रन्थों के अनुशीलन से प्राकृत-व्याकरण सम्बन्धी मेरी कई गतिधियाँ सुलभी हैं तथा पाठ-सकलन में जिनसे मदद मिली है। प्राकृत भाषा के मर्मज्ञ मुनिजनों के आशीर्ष का ही यह फल है कि प्राकृत के पठन-पाठन की दिशा में कुछ प्रयत्न हो पा रहा है। उनके प्राकृत अनुराग को सादर प्रणाम है।

पुस्तक के प्रकाशन की व्यवस्था आदि में प्राकृत भारती के सक्रिय सचिव श्रीमान् देवेन्द्रराज मेहता, सयुक्त सचिव महोपाध्याय विनय सागर एवं फ्रैण्ड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स जयपुर के प्रबन्धकों का जो सहयोग मिला है उसके लिए मैं इन सबका हृदय से आभारी हूँ।

अन्त में अपनी धर्मपत्नी श्रीमती सरोज जैन के प्रति भी आभार प्रकट करता हूँ जिनके सहयोग से मुझे अध्ययन-अनुशीलन के लिए पर्याप्त समय प्राप्त हो जाता है।

अग्रिम आभार उन जिज्ञासु पाठकों एवं विद्वानों के प्रति भी है जो इस पुस्तक को गहराई से पढ़कर मुझे अपनी प्रतिक्रिया, सम्मति आदि से अवगत करायेंगे तथा इसके सशोधन-परिवर्द्धन में वे समभागी होंगे।

‘समय’

२६, सुन्दरवास (उत्तरी)

उदयपुर

१ अगस्त, १९७६

प्रेम सुमन जैन



अनुक्रम

१. सर्वनाम

पृष्ठ

पाठ १-६	(अह, अम्हे, तुम, तुम्हे, सो, ते, सा, ताओ, इमो आदि)	२-१०
" १०	नियम (सर्वनाम, क्रिया-अभ्यास)	११-१२
" ११	अभ्यास (क्रिया, सज्ञा, अव्यय)	१३

२. क्रियाए

पाठ १२	वर्तमानकाल	१४-१५
" १३	भूतकाल	१६-१७
" १४	अस धातु एव सम्मिलित अभ्यास	१८-१९
" १५	भविष्यकाल	२०-२१
" १६	इच्छा/आज्ञा	२२-२३
" १७-१९	सम्बन्ध कृदन्त, हेत्वर्थ कृदन्त, अभ्यास	२४-२६
" २०-२१	नियम (क्रियारूप, मिश्रित अभ्यास)	२७-२९
" २२	अभ्यास (क्रियाकोश, शब्दकोश, अव्यय)	३०-३१

३. सज्ञा-शब्द

पाठ २३-२८	प्रथमा विभक्ति (पु०, स्त्री०, नपु०)	३२-३७
" २९	नियम (प्रथमा विभक्ति, स्त्री०, नपु०)	३८
" ३०-३३	द्वितीया विभक्ति	३९-४५
" ३४	नियम (द्वितीया)	४६
" ३५-३८	तृतीया विभक्ति	४७-५३
" ३९	नियम (तृतीया)	५४
" ४०-४३	चतुर्थी विभक्ति	५५-६१
" ४४	नियम (चतुर्थी)	६२
" ४५-४८	पञ्चमी विभक्ति	६३-६९
" ४९	नियम (पञ्चमी)	७०
" ५०-५३	षष्ठी विभक्ति	७१-७७
" ५४	नियम (षष्ठी)	७८
" ५५-५८	सप्तमी विभक्ति	७९-८५
" ५९	नियम (सप्तमी एव मिश्रित अभ्यास)	८६-८७
" ६०-६२	सम्बोधन	८८-९०
" ६३	नियम (संबोधन तथा चार्ट सर्वनाम एव सज्ञा शब्द)	९१-९३

४ सज्ञार्थक क्रियाएं

पाठ ६४-६७ . पु०, स्त्री०, नपु० एव अन्य सज्ञाए ६४-६८

५ विशेषण

पाठ ६८-७१ गुणवाचक, तुलनात्मक, सख्यावाचक तथा
प्रकार एव क्रमवाचक विशेषण ६९-१०५
" ७२-७४ कृदन्त-विशेषण १०६-११०
" ७५ तद्धित विशेषण १११-११२
क्रियारूप एव कृदन्त विशेषण चार्ड ११३-११४

६ कर्मणि प्रयोग

पाठ ७६ कर्मवाच्य (सामान्य क्रियाए) ११५-११७
" ७७ भाववाच्य (") ११८
" ७८ नियम (कर्मवाच्य-भाववाच्य) ११९
" ७९ कृदन्त प्रयोग (कर्म एव भाव वाच्य) १२०-१२१
" ८० नियम (वाच्य कृदन्त प्रयोग एव कर्मणि
प्रयोग चार्ड) १२२-१२३

७ प्रेरणार्थक क्रिया-प्रयोग

पाठ ८१-८४ प्रेरक सामान्य क्रियाए, कृदन्त क्रियाए
प्रेरक वाच्य प्रयोग तथा प्रेरणार्थक
क्रिया के अन्य प्रयोग १२४-१३०
" ८५ नियम (प्रेरणार्थक क्रियाए एव चार्ड) १३१-१३३

८ क्रियातिपत्ति के प्रयोग

पाठ ८६ क्रियातिपत्ति प्रयोग-वाक्य १३४-१३५

९ सधि-प्रयोग

पाठ ८७ विभिन्न सधि-प्रयोग १३६-१३७

१० समास

पाठ ८८ विभिन्न समास प्रयोग १३८-१३९

११. वैकल्पिक प्रयोग

पाठ ८९ पाठ सकलन के वैकल्पिक प्रयोग १४०-१४४

१२ पाङ्ग-पञ्ज-गङ्गसगहो

१४५-१४५

१३. शब्दार्थ

सन्दर्भ-ग्रन्थ

१४६-२०७

२०८



प्राकृत स्वयं-शिक्षक

ख १

पाठ १

उदाहरण वाक्य :

अहं=मैं

अह नमामि=मैं नमन करता हूँ ।	अह पढामि=मैं पढता/पढती हूँ ।
अह जाणामि=मैं जानता/जानती हूँ ।	अह चितामि=मैं चितन करता हूँ ।
अह इच्छामि=मैं इच्छा करता हूँ ।	अह सुणामि=मैं सुनता/सुनती हूँ ।
अह पासामि=मैं देखता/देखती हूँ ।	अह भु जामि=मैं भोजन करता हूँ ।
अह पिवामि=मैं पीता/पीती हूँ ।	अह चलामि=मैं चलता/चलती हूँ ।
अह गच्छामि=मैं जाता/जाती हूँ ।	अह भमामि=मैं घूमता/घूमती हूँ ।
अह धावामि=मैं दौडता/दौडती हूँ ।	अह णच्चामि=मैं नाचता/नाचती हूँ ।
अह खेलामि=मैं खेलता/खेलती हूँ ।	अह जयामि=मैं जीतता/जीतती हूँ ।
अह हसामि=मैं हसता/हँसती हूँ ।	अह सेवामि=मैं सेवा करता हूँ ।
अह सयामि=मैं सोता/सोती हूँ ।	अह लिहामि=मैं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं दौडता हूँ । मैं जानती हूँ । मैं नमन करता हूँ । मैं सुनती हूँ ।
मैं पीता हूँ । मैं घूमती हूँ । मैं हँसती हूँ । मैं इच्छा करता हूँ ।
मैं नाचती हूँ । मैं जीतता हूँ ।

प्रयोग वाक्य :

अत्थ=यहाँ	अह अत्थ पढामि	=	मैं यहाँ पढता/पढती हूँ ।
तत्थ=वहाँ	अह तत्थ खेलामि	=	मैं वहाँ खेलता/खेलती हूँ ।
सइ=एक बार	अह सइ भु जामि	=	मैं एक बार भोजन करता हूँ ।
मुहु=बार-बार	अह मुहु चितामि	=	मैं बार-बार चितन करता हूँ ।
सया=सदा	अह सया सेवामि	=	मैं सदा सेवा करती हूँ ।
दाणि=इस समय	अह दाणि सयामि	=	मैं इस समय सोता/सोती हूँ ।
सणिअ=धीरे	अह सणिअ चलामि	=	मैं धीरे चलता/चलती हूँ ।
भत्ति=शीघ्र	अह भत्ति गच्छामि	=	मैं शीघ्र जाता/जाती हूँ ।
अग्गओ=आगे	अह अग्गओ पासामि	=	मैं आगे देखता/देखती हूँ ।
ए=नहीं	अह ए लिहामि	=	मैं नहीं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं एक बार पढता हूँ । मैं वहाँ भोजन करती हूँ ।
मैं इस समय खेलता हूँ । मैं यहाँ रहती हूँ । मैं आगे देखता हूँ ।

पाठ २

उदाहरण वाक्य :

अम्हे = हम दोनों, हम लोग

अम्हे नमामो = हम नमन करते हैं ।	अम्हे पढामो = हम पढते पढती हैं ।
अम्हे जाणामो = हम जानते, जानती हैं ।	अम्हे चितामो = हम चिंतन करते हैं ।
अम्हे इच्छामो = हम इच्छा करते हैं ।	अम्हे सुणामो = हम सुनते सुनती हैं ।
अम्हे पासामो = हम देखते/देखती हैं ।	अम्हे भु जामो = हम भोजन करते हैं ।
अम्हे पिवामो = हम पीते/पीती हैं ।	अम्हे चलामो = हम चलने/चलती हैं ।
अम्हे गच्छामो = हम जाते/जाती हैं ।	अम्हे भमामो = हम घूमते घूमती हैं ।
अम्हे धावामो = हम दौड़ते/दौड़ती हैं ।	अम्हे राचचामो = हम नाचते/नाचती हैं ।
अम्हे खेलामो = हम खेलते/खेलती हैं ।	अम्हे जयामो = हम जीतते/जीतती हैं ।
अम्हे हसामो = हम हसते/हसती हैं ।	अम्हे सेवामो = हम सेवा करती हैं ।
अम्हे सयामो = हम सोते/सोती हैं ।	अम्हे लिहामो = हम लिखते/लिखती हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम दौड़ते हैं । हम जानती हैं । हम नमन करते हैं ।
हम सुनती हैं । हम पीते हैं । हम घूमती हैं । हम हँसते हैं ।
हम इच्छा करते हैं । हम नाचती हैं । हम जीतते हैं ।

प्रयोग-वाक्य :

अम्हे अत्थ पढामो	= हम यहाँ पढते हैं ।
अम्हे तत्थ खेलामो	= हम वहाँ खेलते हैं ।
अम्हे सइ भु जामो	= हम एक बार भोजन करती हैं ।
अम्हे मुहु चितामो	= हम बार-बार चिंतन करते हैं ।
अम्हे सया सेवामो	= हम सदा सेवा करते हैं ।
अम्हे दाणि सयामो	= हम इस समय सोती हैं ।
अम्हे सणिअ चलामो	= हम धीरे चलते हैं ।
अम्हे भक्ति गच्छामो	= हम शीघ्र जाते हैं ।
अम्हे अग्गओ पासामो	= हम आगे देखते हैं ।
अम्हे रा लिहामो	= हम नहीं लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

हम बार-बार चिंतन करती हैं । हम सदा सेवा करती हैं ।
हम इस समय सोते हैं । हम धीरे चलते हैं । हम आगे देखते हैं ।

पाठ ३

उदाहरण वाक्य :

तुम् = तुम

तुम नमसि = तुम नमन करते हो ।
 तुम जाणसि = तुम जानते/जानती हो ।
 तुम इच्छसि = तुम इच्छा करते/करती हो ।
 तुम पाससि = तुम देखते/देखती हो ।
 तुम पिवसि = तुम पीते/पीती हो ।
 तुम गच्छसि = तुम जाते/जाती हो ।
 तुम धावसि = तुम दौड़ते/दौड़ती हो ।
 तुम खेलसि = तुम खेलते/खेलती हो ।
 तुम हससि = तुम हसते/हसती हो ।
 तुम सयसि = तुम सोते/सोती हो ।

तुम पढसि = तुम पढ़ते/पढ़ती हो ।
 तुम चितसि = तुम चिंतन करते हो ।
 तुम सुणसि = तुम सुनते/सुनती हो ।
 तुम भुजसि = तुम भोजन करते हो ।
 तुम चलसि = तुम चलते/चलती हो ।
 तुम भमसि = तुम घूमते/घूमती हो ।
 तुम णच्चसि = तुम नाचते/नाचती हो ।
 तुम जयसि = तुम जीतते/जीतती हो ।
 तुम सेवसि = तुम सेवा करती हो ।
 तुम लिहसि = तुम लिखते/लिखती हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम दौड़ते हो । तुम जानती हो । तुम नमन करते हो । तुम सुनती हो ।
 तुम पीते हो । तुम घूमती हो । तुम हँसती हो । तुम इच्छा करते हो ।
 तुम नाचती हो । तुम जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य :

तुम अत्थ पढसि	=	तुम यहाँ पढ़ते हो ।
तुम तत्थ खेलसि	=	तुम वहाँ खेलते हो ।
तुम सइ भुजसि	=	तुम एक बार भोजन करते हो ।
तुम मुहु चितसि	=	तुम बार-बार चिंतन करते हो ।
तुम सया सेवसि	=	तुम सदा सेवा करती हो ।
तुम दाणि सयसि	=	तुम इस समय सोते हो ।
तुम सणिअ चलसि	=	तुम धीरे चलती हो ।
तुम भत्ति गच्छसि	=	तुम शीघ्र जाते हो ।
तुम अगओ पाससि	=	तुम आगे देखते हो ।
तुम ण लिहसि	=	तुम नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम एक बार पढ़ते हो । तुम वहाँ भोजन करती हो ।
 तुम इस समय खेलते हो । तुम यहाँ रहते हो । तुम आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम्हे = तुम दोनो/तुम मव

तुम्हे नमित्था = तुम दोनो नमन करते हो ।	तुम्हे पढित्था = तुम सब पढते, पढती हो ।
तुम्हे जाणित्था = तुम सब जाते हो ।	तुम्हे चित्तित्था = तुम दोनो चितन करते हो ।
तुम्हे इच्छित्था = तुम सब इच्छा करते हो ।	तुम्हे सुणित्था = तुम सब सुनते/सुनती हो ।
तुम्हे पासित्था = तुम सब देखते हो ।	तुम्हे भुजित्था = तुम सब भोजन करते हो ।
तुम्हे पिवित्था = तुम दोनो पीते हो ।	तुम्हे चलित्था = तुम सब चलते/चलती हो ।
तुम्हे गच्छित्था = तुम जाते/जाती हो ।	तुम्हे भमित्था = तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम्हे धावित्था = तुम सब दौडते हो ।	तुम्हे णच्चित्था = तुम सब नाचते हो ।
तुम्हे खेलित्था = तुम सब खेलती हो ।	तुम्हे जयित्था = तुम दोनो जीतते हो ।
तुम्हे हसित्था = तुम सब हँसते हो ।	तुम्हे सेवित्था = तुम सेवा करते हो ।
तुम्हे सयित्था = तुम सोते/सोती हो ।	तुम्हे लिहित्था = तुम सब लिखते हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

तुम सब दौडते हो । तुम सब जानती हो । तुम सब नमन करते हो ।
 तुम दोनो सुनती हो । तुम दोनो पीते हो । तुम सब घूमते हो । तुम सब हँसती हो ।
 तुम सब इच्छा करते हो । तुम सब नाचते हो । तुम सब जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम्हे अत्थ पढित्था	= तुम सब यहाँ पढते हो ।
तुम्हे तत्थ खेलित्था	= तुम सब वहाँ खेलते हो ।
तुम्हे सइ भुजित्था	= तुम दोनो एक बार भोजन करनी हो ।
तुम्हे मुहु चित्तित्था	= तुम सब बार-बार चितन करते हो ।
तुम्हे सया सेवित्था	= तुम सब सदा सेवा करती हो ।
तुम्हे दाणि सयित्था	= तुम दोनो इस समय सोती हो ।
तुम्हे सणिअ चलित्था	= तुम सब धीरे चलते हो ।
तुम्हे भत्ति गच्छित्था	= तुम दोनो शीघ्र जाती हो ।
तुम्हे अग्गओ पासित्था	= तुम सब आगे देखते हो ।
तुम्हे ण लिहित्था	= तुम सब नहीं लिखते हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

तुम सब बार-बार चितन करती हो । तुम दोनो सदा सेवा करती हो ।
 तुम सब इस समय सोते हो । तुम दोनो धीरे चलते हो । तुम सब आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य :

सो=वह (पुल्लिंग)

सो नमइ=वह नमन करता है ।
 सो जाणइ=वह जानता है ।
 सो इच्छइ=वह इच्छा करता है ।
 सो पासइ=वह देखता है ।
 सो पिवइ=वह पीता है ।
 सो गच्छइ=वह जाता है ।
 सो धावइ=वह दौड़ता है ।
 सो खेलइ=वह खेलता है ।
 सो हसइ=वह हँसता है ।
 सो सयइ=वह सोता है ।

सो पढइ=वह पढ़ता है ।
 सो चितइ=वह चिंतन करता है ।
 सो सुणइ=वह सुनता है ।
 सो भुजइ=वह भोजन करता है ।
 सो चलइ=वह चलता है ।
 सो भमइ=वह घूमता है ।
 सो णच्चइ=वह नाचता है ।
 सो जयइ=वह जीतता है ।
 सो सेवइ=वह सेवा करता है ।
 सो लिहइ=वह लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह दौड़ता है । वह जानता है । वह नमन करता है । वह सुनता है ।
 वह पीता है । वह घूमता है । वह हँसता है । वह इच्छा करता है ।
 वह नाचता है । वह जीतता है ।

प्रयोग वाक्य

सो अत्थ पढइ	=	वह यहाँ पढ़ता है ।
सो तत्थ खेलइ	=	वह वहाँ खेलता है ।
सो सइ भुजइ	=	वह एक बार भोजन करता है ।
सो मुहु चितइ	=	वह बार-बार चिंतन करता है ।
सो सया सेवइ	=	वह सदा सेवा करता है ।
सो दाणि सयइ	=	वह इस समय सोता है ।
सो सणिअ चलइ	=	वह धीरे चलता है ।
सो भत्ति गच्छइ	=	वह शीघ्र जाता है ।
सो अग्गओ पासइ	=	वह आगे देखता है ।
सो ए लिहइ	=	वह नहीं लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह एक बार पढ़ता है । वह वहाँ भोजन करता है ।
 वह इस समय खेलता है । वह यहाँ रहता है । वह आगे देखता है ।

पाठ ६

उदाहरण वाक्य :

ते=वे दोनों/वे सब (पुल्लिग)

ते नमन्ति=वे दोनों/सब नमन करते हैं ।	ते पठन्ति=वे दोनों/सब पढ़ते हैं ।
ते जाणन्ति=वे जानते हैं ।	ते चिन्तन्ति=वे चिन्तन करते हैं ।
ते इच्छन्ति=वे इच्छा करते हैं ।	ते सुणन्ति=वे सुनते हैं ।
ते पासन्ति=वे सब देखते हैं ।	ते भुजन्ति=वे भोजन करते हैं ।
ते पिबन्ति=वे दोनों पीते हैं ।	ते चलन्ति=वे सब चलते हैं ।
ते गच्छन्ति=वे जाते हैं ।	ते भ्रमन्ति=वे सब घूमते हैं ।
ते धावन्ति=वे सब दौड़ते हैं ।	ते राञ्चन्ति=वे सब नाचते हैं ।
ते खेलन्ति=वे दोनों खेलते हैं ।	ते जयन्ति=वे दोनों जीतते हैं ।
ते हसन्ति=वे सब हँसते हैं ।	ते सेवन्ति=वे सेवा करते हैं ।
ते सयन्ति=वे सब सोते हैं ।	ते लिहन्ति=वे सब लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वे सब दौड़ते हैं । वे सब जानते हैं । वे दोनों नमन करते हैं ।
वे सब सुनते हैं । वे पीते हैं । वे सब घूमते हैं । वे दोनों हँसते हैं ।
वे इच्छा करते हैं । वे सब जीतते हैं ।

प्रयोग वाक्य .

ते अतथ पठन्ति	=	वे सब यहाँ पढ़ते हैं ।
ते ततथ खेलन्ति	=	वे सब वहाँ खेलते हैं ।
ते सइ भुजन्ति	=	वे दोनों एक बार भोजन करते हैं ।
ते मुहु चिन्तन्ति	=	वे सब बार-बार चिन्तन करते हैं ।
ते सया सेवन्ति	=	वे सदा सेवा करते हैं ।
ते दाणि सयन्ति	=	वे सब इस समय सोते हैं ।
ते सणिअ चलन्ति	=	वे दोनों धीरे चलते हैं ।
ते भत्ति गच्छन्ति	=	वे सब शीघ्र जाते हैं ।
ते अग्गओ पासन्ति	=	वे सब आगे देखते हैं ।
ते ए लिहन्ति	=	वे दोनों नहीं लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे सब बार-बार चिन्तन करते हैं । वे दोनों सदा सेवा करते हैं ।
वे सब इस समय सोते हैं । वे दोनों धीरे चलते हैं । वे सब आगे देखते हैं ।

पाठ ७

उदाहरण वाक्य •

सा=वह (स्त्री०)

सा नमइ=वह नमन करती है ।
 सा जाएइ=वह जानती है ।
 सा इच्छइ=वह इच्छा करती है ।
 सा पासइ=वह देखती है ।
 सा पिबइ=वह पीती है ।
 सा गच्छइ=वह जाती है ।
 सा धावइ=वह दौड़ती है ।
 सा खेलइ=वह खेलती है ।
 सा हसइ=वह हँसती है ।
 सा सयइ=वह सोती है ।

सा पढइ=वह पढ़ती है ।
 सा चितइ=वह चिंतन करती है ।
 सा सुणइ=वह सुनती है ।
 सा भुजइ=वह भोजन करती है ।
 सा चलइ=वह चलती है ।
 सा भमइ=वह घूमती है ।
 सा गच्छइ=वह नाचती है ।
 सा जयइ=वह जीतती है ।
 सा सेवइ=वह सेवा करती है ।
 सा लिहइ=वह लिखती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह दौड़ती है । वह जानती है । वह नमन करती है । वह सुनती है ।
 वह पीती है । वह घूमती है । वह हँसती है । वह इच्छा करती है ।
 वह नाचती है । वह जीतती है ।

प्रयोग वाक्य

सा अत्थ पढइ	=	वह यहाँ पढ़ती है ।
सा तत्थ खेलइ	=	वह वहाँ खेलती है ।
सा सइ भुजइ	=	वह एक बार भोजन करती है ।
सा मुहु चितइ	=	वह बार-बार चिंतन करती है ।
सा सया सेवइ	=	वह सदा सेवा करती है ।
सा दाणि सयइ	=	वह इस समय सोती है ।
सा सणिअ चलइ	=	वह धीरे चलती है ।
सा भक्ति गच्छइ	=	वह शीघ्र जाती है ।
सा अगगओ पासइ	=	वह आगे देखती है ।
सा ण लिहइ	=	वह नहीं लिखती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो .

वह एक बार पढ़ती है । वह वहाँ भोजन करती है ।
 वह इस समय खेलती है । वह यहाँ दौड़ती है । वह आगे देखती है ।

उदाहरण वाक्य

ताओ=वे दोनो वे मव (म्री०)

ताओ नमन्ति=वे दोनो नमन करती हैं।
ताओ जाणन्ति=वे सब जानती है।
ताओ इच्छन्ति=वे इच्छा करती है।
ताओ पासन्ति=वे सब देखती हैं।
ताओ पिवन्ति=वे दोनो पीती है।
ताओ गच्छन्ति=वे सब जाती है।
ताओ धावन्ति=वे दोनो दौडती है।
ताओ खेलन्ति=वे सब खेलती हैं।
ताओ हसन्ति=वे हँसती हैं।
ताओ सयन्ति=वे सब सोती हैं।

ताओ पढन्ति=वे सब पढती हैं।
ताओ चितन्ति=वे चितन करती हैं।
ताओ मुणन्ति=वे सब मुनती हैं।
ताओ भुजन्ति=वे भोजन करती हैं।
ताओ चलन्ति=वे सब चलती है।
ताओ भमन्ति=वे घूमती है।
ताओ णाच्चन्ति=वे मव नाचती है।
ताओ जयन्ति=वे दोनो जीतती है।
ताओ सेवन्ति=वे सेवा करती है।
ताओ लिहन्ति=वे लिखती हैं।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वे सब दौडती है। वे सब जानती है। वे दोनो नमन करती है।
वे सब सुनती हैं। वे दोनो पीती हैं। वे सब घूमती है। वे हँसती है।
वे इच्छा करती है। वे सब नाचती है। वे सब जीतती है।

प्रयोग वाक्य

ताओ अत्थ पढन्ति = वे सब यहाँ पढती हैं।
ताओ तत्थ खेलन्ति = वे सब वहाँ खेलती हैं।
ताओ सइ भुजन्ति = वे दोनो एक बार भोजन करती हैं।
ताओ मुहु चितन्ति = वे बार-बार चितन करती हैं।
ताओ सया सेवन्ति = वे सब सदा सेवा करती हैं।
ताओ दाण सयन्ति = वे इस समय सोती हैं।
ताओ सणिअ चलन्ति = वे दोनो धीरे चलती हैं।
ताओ भुत्ति गच्छन्ति = वे सब शीघ्र जाती हैं।
ताओ अग्गओ पासन्ति = वे सब आगे देखती है।
ताओ ण लिहन्ति = वे नहीं लिखती हैं।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वे सब बार-बार चितन करती है। वे दोनो सदा सेवा करती हैं।
वे सब इस समय सोती है। वे धीरे चलती हैं। वे दोनो वहाँ खेलती हैं।

पाठ ९

(पु)	इमो=यह	इमे=ये	को =कौन, के=कीन
(स्त्रा)	इमा=यह	इमाओ=ये	का =कौन, काओ=कौन

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इमो नमइ=यह नमन करता है ।
इमो गच्छइ=यह जाता है ।
इमो पढइ=यह पढता है ।
इमा गच्छइ=यह नाचती है ।
इमा धावइ=यह दौडती है ।
इमा खेलइ=यह खेलती है ।
को हसइ=कौन हँसता है ?
को जाणइ=कौन जानता है ?
को सीखइ=कौन सीखता है ?
का गच्छइ=कौन नाचती है ?
का सेवइ=कौन सेवा करती है ?
का पढइ=कौन पढती है ?

बहुवचन

इमे नमन्ति=ये नमन करते हैं ।
इमे गच्छन्ति=ये जाते हैं ।
इमे पढन्ति=ये पढते हैं ।
इमाओ गच्छन्ति=ये नाचती हैं ।
इमाओ धावन्ति=ये दौडती हैं ।
इमाओ खेलन्ति=ये खेलती हैं ।
के हसन्ति=कौन हँसते हैं ?
के जाणन्ति=कौन जानते हैं ?
के सीखन्ति=कौन सीखते हैं ?
काओ गच्छन्ति=कौन नाचती हैं ?
काओ सेवन्ति=कौन सेवा करती हैं ?
काओ पढन्ति=कौन पढती हैं ?

प्राकृत मे अनुवाद करो :

कौन देखता है ? यह पीता है । ये सोते हैं । कौन लिखता है । यह धूमती है ।
कौन चलता है ? ये भोजन करती है । यह सुनता है । कौन जानती है ? ये जीतते हैं ।
यह नमन करता है । कौन इच्छा करता है ? यह दौडता है ।

प्रयोग वाक्य :

इमो अत्थ पढइ	=	यह यहाँ पढता है ।
को तत्थ भु जइ	=	कौन वहाँ भोजन करता है ?
इमे अत्थ खेलन्ति	=	ये यहाँ खेलते हैं ।
इमाओ सणिय चलन्ति	=	ये धीरे चलती है ।
के ए लिहन्ति	=	कौन नहीं लिखते हैं ?
इमा तत्थ गच्छइ	=	यह वहाँ जाती है ।
काओ अगओ पासति	=	कौन आगे देखती हैं ?
का ए चितइ	=	कौन नहीं सोचती है ?

नियम : सर्वनाम (पु०, स्त्री०) प्रथमा विभक्ति

सर्वनाम^१ (पु., स्त्री.) .

नि० १ प्राकृत मे अम्ह (मैं) एव तुम्ह (तुम) सर्वनाम के रूप पुल्लिङ्ग एव स्त्रीलिङ्ग मे एक समान बनते है। प्रथमा विभक्ति मे इनके रूप इस प्रकार याद करले —

एकवचन	अह	तुम
बहुवचन .	अम्हे	तुम्हे

सर्वनाम (पु.) .

नि० २. : 'त' (वह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन मे सो तथा बहुवचन मे ते रूप बन जाता है।

नि० ३ 'इम' (यह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन मे 'ओ' तथा बहुवचन मे 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनते है—इमो, इमे।

नि० ४ : 'क' (कौन) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व मे 'ओ' तथा व व मे 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनते है—को, के।

सर्वनाम (स्त्री.) .

नि० ५ 'ता' (वह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व मे 'सा' रूप तथा व व मे 'ओ' प्रत्यय लगकर ताम्रो रूप बनता है।

नि० ६ 'इमा' (यह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा व व. मे ये रूप बनते है—इमा, इमाओ।

नि० ७ 'का' (कौन) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा व व मे ये रूप बनते है—का, काओ।

निर्देश पिछले पाठो मे आपने प्राकृत के कुछ प्रमुख सर्वनामो, क्रियाओ तथा अव्ययो की जानकारी प्राप्त की। इनके रूप इस प्रकार याद करले —

सर्वनाम	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	अन्य पुरुष	
			(पु.)	(स्त्री.)
एकवचन	अह	तुम	सो, इमो, को	सा, इमा, का
बहुवचन	अम्हे	तुम्हे	ते, इमे, के	ताओ, इमाओ, काओ

१. प्राकृत मे सर्वनामो के अन्य रूप भी प्रयुक्त होते है, जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ मे किया जावेगा। यहाँ सर्वनाम के एक रूप को ही प्रयुक्त किया गया है।

क्रियाएँ

नम नमन करना

एकवचन

बहुवचन

(प्र पु)

नमामि

नमामो

(म पु)

नममि

नमित्या

(प्र पु)

नमऽ

नमन्ति

निर्देश : जो प्रत्यय निम्न क्रियाया के रूप धरेंगे । उनको तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में निम्नरूप अभ्यास कीजिए -

क्रियाकोश

पठ = पढ़ना

पिब = पीना

जय = जीतना

जाण = जानना

चल = चलना

हस = हँसना

चित = चिन्तन करना

गच्छ = जाना

सेव = सेवा करना

इच्छ = इच्छा करना

भम = घूमना

सय = सोना

सुण = सुनना

धाव = दौड़ना

लिह = लिखना

पास = देखना

राच्च = नाचना

वस = रहना

भुज = भोजन करना

खेल = खेलना

वध = बाधना

अव्यय :

नि० ८ जिन शब्दों के रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता उन्हें अव्यय कहते हैं । यथा -

अथ = यहाँ, सदा = सदा, ए = नहीं, भक्ति = शीघ्र आदि ।

अभ्यास

उपयुक्त सर्वनाम लिखो

उपयुक्त क्रियारूप लिखो

(क) * पठन्ति
* गच्छामो
* नमसि
* पिवित्था

(ख) सा (हस) ।
अह (धाव)
ताओ (राच्च)
ते (इच्छ) ।

उपयुक्त अव्यय लिखो .

(ग) हमो पठइ । ताओ चलन्ति ।
के खेलन्ति । अम्हे पासन्ति ।
सो भुजइ । ते लिहन्ति ।

१ प्राकृत में क्रियाओं के अन्य रूप भी प्रयुक्त होते हैं, जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा । यहाँ
प्रयुक्त किया गया है ।

निर्देश • आगे के क्रिया-पाठों के अभ्यास के लिए निम्न सभी क्रियाओं, सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद करले ।

अकारान्त क्रियाएँ

पास=देखना	कर=करना
गच्छ=जाना	गिण्ह=ग्रहण करना
इच्छ=इच्छा करना	नम=नमन करना
खेल=खेलना	जाण=जानना
पढ=पढना	धाव=दौडना
सुण=सुनना	हस=हँसना
भुज=भोजन करना	णच्च=नाचना
पुच्छ=पूछना	सेव=सेवा करना
कह=कहना	सय=सोना
खण=खोदना	अच्च=पूजा करना

आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाएँ

दा=देना	पा=पीना
गा=गाना	ठा=ठहरना
खा=खाना	गो=ले जाना
भा=ध्यान करना	हो=होना

कर्म-सज्ञाएं :

विज्जालय=विद्यालय	कह=कथा
चित्त=चित्र	पत्त=पत्र
जस=यश	पण्ह=प्रश्न
दव्व=धन	कज्ज=कार्य
कन्दुअ=गेद	गीअ=गीत
सत्थ=शास्त्र	रोटिअ=रोटी
पोत्थअ=पुस्तक	फलं=फल
जल=पानी	अप्प=आत्मा
दुद्ध=दूध	वत्थ=वस्त्र
वागरण=व्याकरण	पुण्ण=पुण्य

अव्यय :

पइदिण=प्रतिदिन	अत=भीतर
अज्ज=आज	बहि=बाहर
कल्ल=कल	कि=क्या
अवस्स=अवश्य	कत्थ=कहाँ

क्रियाएँ

नम=नमन करना

एकवचन

बहुवचन

(प्र पु)

नमामि

नमामो

(म पु)

नमसि

नमित्था

(अ पु)

नमइ

नमन्ति

निर्देश इसी प्रकार निम्न क्रियाओं के रूप बनेंगे। इनको तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में लिखकर अभ्यास कीजिए -

क्रियाकोश

पढ=पढ़ना

पिब=पीना

जय=जीतना

जाण=जानना

चल=चलना

हस=हँसना

चित=चितन करना

गच्छ=जाना

सेव=सेवा करना

इच्छ=इच्छा करना

भम=घूमना

सय=सोना

मुण=सुनना

धाव=दौड़ना

लिह=लिखना

पास=देखना

राच्च=नाचना

वस=रहना

भुज=भोजन करना

खेल=खेलना

बध=बाधना

अव्यय :

नि० ८ जिन शब्दों के रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता उन्हें अव्यय कहते हैं।
यथा -

अथ=यहाँ, सदा=सदा, ए=नहीं, भूति=शीघ्र आदि।

अभ्यास

उपयुक्त सर्वनाम लिखो

उपयुक्त क्रियारूप लिखो

(क) पढन्ति
... .. गच्छामो
... .. नमसि
... .. पिबित्था

(ख) सा . . (हस)।
अह (धाव)
ताओ..... . . (राच्च)
ते . . (इच्छ)।

उपयुक्त अव्यय लिखो

(ग) इमो पढइ। ताओ..... . . चलन्ति।
के खेलन्ति। अम्हे पासन्ति।
सो . . भुजइ। ते लिहन्ति।

१ प्राकृत में क्रियाओं के अन्य रूप भी प्रयुक्त होते हैं, जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा। यहाँ क्रियाओं के रूप को ही प्रयुक्त किया गया है।

पाठ ११

निर्देश : आगे के क्रिया-पाठों के अभ्यास के लिए निम्न सभी क्रियाओं, सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद करले ।

अकारान्त क्रियाएं

पास = देखना	कर = करना
गच्छ = जाना	गिण्ह = ग्रहण करना
इच्छ = इच्छा करना	नम = नमन करना
खेल = खेलना	जाण = जानना
पढ = पढ़ना	धाव = दौड़ना
सुण = सुनना	हस = हँसना
भुज = भोजन करना	गाच्च = नाचना
पुच्छ = पूछना	सेव = सेवा करना
कह = कहना	सय = सोना
खरा = खोदना	अच्च = पूजा करना

आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाएं

दा = देना	पा = पीना
गा = गाना	ठा = ठहरना
खा = खाना	गो = ले जाना
भा = ध्यान करना	हो = होना

कर्म-सज्ञाएं :

विज्जालयं = विद्यालय	कह = कथा
चित्त = चित्र	पत्त = पत्र
जस = यश	पण्ह = प्रश्न
दव्व = धन	कज्ज = कार्य
कन्दुअ = गेद	गीअ = गीत
सत्थ = शास्त्र	रोटिअ = रोटी
पोत्थअ = पुस्तक	फल = फल
जल = पानी	अप्प = आत्मा
दुद्ध = दूध	वत्थ = वस्त्र
वागरण = व्याकरण	पुण्ण = पुण्य

अव्यय .

पइदिण = प्रतिदिन	अत = भीतर
अज्ज = आज	बहि = बाहर
कल्ल = कल	किं = क्या
अवस्स = अवश्य	कत्थ = कहाँ

एकवचन

बहुवचन

अहं पासामि = मैं देखता हूँ ।

अम्हे पासामो = हम सब देखते हैं ।

तुम पाससि = तुम देखते हो ।

तुम्हे पासित्था = तुम सब देखते हो ।

सो पासइ = वह देखता है ।

ते पासन्ति = वे देखते हैं ।

उदाहरण वाक्य •

अहं विज्जालय गच्छामि = मैं विद्यालय जाता हूँ ।

तुम जस इच्छसि = तुम यश को चाहते हो ।

सो तत्थ कन्दुअ खेलइ = वह वहाँ गेंद खेलता है ।

अम्हे वागरण पढामो = हम व्याकरण पढ़ते हैं ।

तुम्हे सत्थ सुणित्था = तुम सब शास्त्र सुनते हो ।

ते अत्थ भुज्जति = वे यहाँ भोजन करते हैं ।

सा किं करइ ? = वह क्या करती है ?

सा पत्त लिहइ = वह पत्र लिखती है ।

ताओ कह कहन्ति = वे (स्त्रियाँ) कथा कहती हैं ।

ते पण्ह पुच्छन्ति = वे प्रश्न पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम सब नमन करते हैं । वह धन ग्रहण करता है । तुम क्या करते हो ? मैं पुस्तक पढ़ता हूँ । वे सब वहाँ दौड़ते हैं । वह यहाँ नाचती है । तुम सब प्रतिदिन सेवा करते हो । वे (स्त्रियाँ) आत्मा को जानती हैं । वह वहाँ खेलता है । वे भीतर पूजा करते हैं ।

क्रियाकोश

भण = कहना

आगच्छ = आना

पेस = भोजना

कीण = खरीदना

जिण = जीतना

वीह = डरना

कद = रोना

पाल = पालन करना

जिघ = सू घना

सीख = सीखना

अड = घूमना

घोस = घोषणा करना

गम = व्यतीत होना

जप = बोलना

घाय = मारना

दह = जलना

चिट्ठ = बैठना

णिम्म = बनाना

छुट्ट = छूटना

तुल = तौलना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में वर्तमानकाल के रूप लिखो और वाक्यों में उनका प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाएं :

एकवचन

अह दामि=मैं देता हूँ ।
तुम दासि=तुम देते हो ।
सो दाइ=वह देता है ।

बहुवचन

अम्हे दामो=हम देते हैं ।
तुम्हे दाइत्था=तुम देते हो ।
ते दान्ति=वे देते हैं ।

उदाहरण वाक्य .

अह गीअ गामि	= मैं गीता गाता हूँ ।
तुम तत्थ ठासि	= तुम वहाँ ठहरते हो ।
सो फल खाइ	= वह फल खाता है ।
ते कि रोत्ति	= वे क्या ले जाते हैं ?
अह अप्प भामि	= मैं आत्मा को ध्याता हूँ ।
अम्हे दुद्ध पामो	= हम सब दूध पीते हैं ।
तत्थ किं होइ	= वहा क्या होता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं वहाँ ठहरता हूँ । तुम यहाँ गाते हो । वह इस समय ध्यान करता है । वे नहीं देते हैं । हम सब वहाँ ले जाते हैं । तुम सब यहाँ खाते हो । यहाँ क्या होता है ? मैं धन देता हूँ ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए .

(क) सो ' . . . (पेस) ।	(ख) " आगच्छसि ।
अह ' (बीह) । कीणइ ।
ते ' (भण) । कन्दामो ।
सा ' (जिण) । जिघामि ।
अम्हे ' (सीख) । पालित्था ।
(ग) अह ' कहामि ।	तुम " पासि ।
सो ' खाम्रइ ।	ताओ " एच्चन्ति ।
ते ' रोत्ति ।	तत्थ ' होइ ।

(क) अकारान्त क्रियाए :

भूतकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासीअ=मैने देखा ।

अम्हे पासीअ=हम सबने देखा ।

तुम पासीअ=तुमने देखा ।

तुम्हे पासीअ=तुम सबने देखा ।

सो पासीअ=उसने देखा ।

ते पासीअ=उन सबने देखा ।

उदाहरण वाक्य :

अह तत्थ गच्छीअ

=मै वहाँ गया ।

तुम दव्व इच्छीअ

=तुमने धन को चाहा ।

सो कल्ल कन्दुअ खेलीअ

=उसने कल गेद खेला ।

अम्हे पोत्थअ पढीअ

=हम सबने पुस्तक पढी ।

तुम्हे अज्ज सत्थ सुणीअ

=तुम सबने आज शास्त्र सुना ।

ते रोटिअ भु जीअ

=उन्होंने रोटी खायी ।

सा कज्ज करीअ

=उस (स्त्री) ने कार्य किया ।

सो वागरण लिहीअ

=उसने व्याकरण लिखी ।

ते कह कहीअ

=उन्होंने कथा कही ।

अम्हे अज्ज पण्ह पुच्छीअ

=हमने आज प्रश्न पूछा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सबने नमन किया । उसने धन ग्रहण किया । तुमने क्या किया ? मैंने पुस्तक पढी । हम सब वहाँ दौड़े । वह (स्त्री) कल नाची । उन्होंने सेवा नहीं की । उन (स्त्रियो) ने नहीं जाना । उसने गेद खेला । उन्होंने प्रतिदिन पूजा की ।

क्रियाकोश

फास=छना

उड्डे=उड़ना

गज्ज=गर्जना

जग्ग=जागना

थुण=स्तुति करना

तर=तैरना

कलह=भगडना

कस्स=जोतना

लज्ज=लजाना

खम=क्षमा करना

जण=उत्पन्न करना

जूर=खेद करना

ढक्क=ढकना

दूस=दूषण लगाना

तक्क=तर्क करना

पच्च=पकाना

दरिस=दिखलाना

पहर=प्रहार करना

तिप्प=सतुष्ट होना

पत्थर=बिछाना

निर्देश :-इन क्रियाओं के तीन पुरुषो एव दोनों वचनो मे भूतकाल के रूप लिखो और उनका वाक्यो मे प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाएं :

एकवचन

अह दाही=मैंने दिया ।
तुम दाही=तुमने दिया ।
सो दाही=उसने दिया ।

बहुवचन

अम्हे दाही=हम सबने दिया ।
तुम्हे दाही=तुम सबने दिया ।
ते दाही=उन्होंने दिया ।

उदाहरण वाक्य

अह कल्ल गीअ गाही	=	मैंने कल गीत गाया ।
तुम तत्थ ठाही	=	तुम वहाँ ठहरे ।
सो रोटिअ खाही	=	उसने रोटी खायी ।
सा अण्ण भाही	=	उस (स्त्री) ने आत्मा को ध्याया ।
ते किं रोही	=	वे क्या ले गये ?
अम्हे दुद्ध पाही	=	हमने दूध पिया ।
तत्थ किं होही	=	वहाँ क्या हुआ ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरा ? तुमने यहाँ गीत गाया । उसने कल ध्यान किया । उन्होंने धन नहीं दिया । हम सबने यहाँ दूध पिया । तुम वस्त्र वहाँ ले गये । कल यहाँ क्या हुआ ? मैंने यहाँ रोटी खायी ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क) अह ... (युए) ।
सो तत्थ ... (कलह) ।
ते वत्थ ... (कीए) ।
सा ए ... (लज्ज) ।
तुम खेत्त ... (कस्स) ।
ते ... (पा) ।

(ख) कस्सीअ ।
तुम्हे तरीअ ।
सा फासीअ ।
..... भक्ति जग्गीअ ।
..... ए खमीअ ।
..... भाही ।

(ग) सो ... भु जीअ ।
ताओ पुच्छीअ ।
अम्हे" .. सुणीअ ।

तुम्हे लिहीअ ।
अह" करीअ ।
तुम" कलहीअ ।

पाठ १४

अस धातु=विद्यमान होना :

वर्तमानकाल

एकवचन

- (प्र०पु०) अह अम्हि=मैं हूँ ।
 (म०पु०) तुम असि=तुम हो ।
 (अ०पु०) सो अत्थि=वह है ।

बहुवचन

- अम्हे म्ही=हम है ।
 तुम्हे थ=तुम सब हो ।
 ते सति=वे है ।

भूतकाल

एकवचन

- अह अहेसि/आसि=मैं था ।
 तुम अहेसि/आसि=तुम थे ।
 सो अहेसि/आसि=वह था ।

बहुवचन

- अम्हे अहेसि/आसि=हम थे ।
 तुम्हे अहेसि/आसि=तुम सब थे ।
 ते अहेसि/आसि=वे सब थे ।

उदाहरण वाक्य

- अह अत्थ अम्हि = मैं यहाँ हूँ ।
 तुम तत्थ असि = तुम वहाँ हो ।
 सो कत्थ अत्थि = वह कहाँ है ?
 अह तत्थ अहेसि = मैं वहाँ था ।
 सो तत्थ ए आसि = वह वहाँ नहीं था ।
 ते कल्ल तत्थ अहेसि = वे सब कल वहाँ थे ।
 सो अत्थ अत्थि = वह यहाँ है ।
 सा तत्थ अत्थि = वह (स्त्री) वहाँ है ।
 ताओ कत्थ सति = वे स्त्रियाँ कहाँ है ?
 ते अत्थ सति = वे यहाँ है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यहाँ पुस्तक है । यहाँ दूध है । मैं वहाँ हूँ । वह कहाँ है ? वे सब यहाँ थे । तुम वहाँ थे । हम सब यहाँ है । वह वहाँ नहीं है । तुम यहाँ नहीं थे । क्या वह वहाँ था ? वह स्त्री कहाँ थी ?

हिन्दी में अनुवाद करो

अत्थ विज्जालय अत्थि । तत्थ चित्त नत्थि । पत्त कत्थ आसि ? सो तत्थ अहेसि । ते अत्थ ए सति । ताओ कत्थ आसि । तुम्ह तत्थ था । अम्हे कल्ल तत्थ अहेसि । अह अत्थ अम्हि ।

अभ्यास

रिक्त स्थान भरिए :

(क) सर्वनाम

.....	अत्थ पढामि ।	तत्थ गु जइ ।		
..	सया	णच्चति ।	ण गच्छामो ।	
.	सणिय	चलसि ।	तत्थ येनित्था ।

(ख) अव्यय

अह'	भु जामि ।	ते .	गच्छन्ति ।	
सो	खेलइ ।	तुम'	सेवसि ।
अम्हे	पासामो ।	तुम्हे .	मयित्था ।	

(ग) क्रिया (वर्तमान)

सो कन्दुअ	अम्हे वागरण	।
ताओ कह		.	.	।	ते पण्ह	.	..	।
तुम्हे पइदिण	अह अत्थ			।
अह गीअ'	सो अप्प	।

(घ) क्रिया (भूतकाल)

ते वागरण	.	..	।	अम्हे रोदिअ	.	.	.	।
सा कल	अह पोत्थअ	..	.	।
तुम दुइ		।	तुम्हे दव्व		।

हिन्दी में अनुवाद करो :

अम्हे दाणि सयामो । तुम अग्गओ पाससि । सा मुहु चितइ । ते सइ ण मु जन्ति ।
ताओ कत्थ वसन्ति ? काओ अत्थ पढन्ति । तुम्हे सत्थ सुणित्था । तुम तत्थ ण ठासि ।
ते पोत्थअ फामीअ । अह अप्प ऋही ।

क्रियाकोश

कइड=खीचना	विरम=अलग होना
छिन्न=काटना	सचय=इकट्ठा करना
तूस=सतुष्ट होना	सज्ज=सजाना
दुह=दुहना	सिह=चाहना
पत्थ=प्रार्थना करना	सोह=शोभित होना

निर्देश इन क्रियाओ के वर्तमान एवं भूतकाल के रूप बनाकर वाक्यों में प्रयोग करो ।

(क) अकारान्त क्रियाएं :

भविष्यकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासिहिमि=मैं देखू गा ।

अम्हे पासिहामो=हम देखेंगे ।

तुम पासिहिसि=तुम देखोगे ।

तुम्हे पासिहित्या=तुम सब देखोगे ।

सो पासिहिइ=वह देखेगा ।

ते पासिहिति=वे देखेंगे ।

उदाहरण वाक्य :

अह विज्जालय गच्छिहिमि = मैं विद्यालय जाऊंगा ।

तुम दव्व इच्छिहिसि = तुम धन चाहोगे ।

सो तत्थ कन्दुअ खेलिहिइ = वह वहा गेद खेलेगा ।

अम्हे अवस्स पोत्थअ पढिहामो = हम अवश्य पुस्तक पढ़ेंगे ।

तुम्हे पइदिण सत्थ सुणिहित्या = तुम लोग प्रतिदिन शास्त्र सुनोगे ।

ते तत्थ कि भु जिहिति = वे वहा क्या खायेंगे ?

सा कि कज्ज करिहिइ = वह क्या कार्य करेगी ?

सो पोत्थअ लिहिहिइ = वह पुस्तक लिखेगा ।

ते अज्ज कह कहिहिति = वे आज कथा कहेंगे ।

अम्हे वागरण पुच्छिहामो = हम व्याकरण पूछेंगे ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम सब नमन करोगे । वह धन ग्रहण करेगा । तुम वहा क्या करोगे ? मैं आज पुस्तक पढ़ूंगा । हम वहा दौड़ेंगे । वह (स्त्री) आज नाचेंगी । वे अवश्य सेवा करेंगे । वे (स्त्रियां) क्या जानेंगी ? वह प्रतिदिन गेद खेलेगा । वे वहा पूजा करेंगे ।

क्रियाकोश

पड=गिरना

हिंस=हिंसा करना

हिण्ड=घूमना

रूस=क्रोधित होना

तव=तप करना

धर=पकड़ना

मुच्छ=मूर्छित होना

मग्ग=मागना

धोव=धोना

मु च=छोड़ना

पविस=प्रवेश करना

फल=फलना

पलाय=भाग जाना

बोह=समझना

फुल्ल=फूलना

भज=तोड़ना

पीस=पीसना

बोल्ल=बोलना

पेच्छ=देखना

मन्न=मानना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में भविष्यकाल के रूप लिखो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

प्राकृत

-शिक्षक

(ख) आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाएं

एकवचन

अह दाहिमि = मैं दूंगा ।
तुम दाहिसि = तुम दोगे ।
सो दाहिइ = वह देगा ।

बहुवचन

अम्हे दाहामो = हम देंगे ।
तुम्हे दाहित्था = तुम सब दोगे ।
ते दाहिंति = वे देंगे ।

उदाहरण वाक्य

अह तत्थ गीअ गाहिमि	=	मैं वहाँ गीत गाऊंगा ।
तुम अत्थ ठाहिसि	=	तुम यहा ठहरोगे ।
सो रोटिअ खाहिइ	=	वह रोटी खायेगा ।
सा अण्ण भाहिइ	=	वह आत्मा का ध्यान करेगी ।
ते सत्थ रोहिंति	=	वे शास्त्र ले जायेंगे ।
अम्हे दुद्ध पाहामो	=	हम दूध पीयेंगे ।
तत्थ कि होहिइ	=	वहाँ क्या होगा ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरेगा । तुम आज गीत गाओगे । वह प्रतिदिन ध्यान करेगा । वे विद्यालय को धन देंगे । हम सब वहाँ दूध पीयेंगे । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओगे । वहाँ क्या होगा ? मैं यहाँ रोटी खाऊंगा ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सो (पड) ।

तुम (तव) ।

अह (घोव) ।

ते (मग्ग) ।

अम्हे (घर) ।

अह (ठा) ।

(ख) वेरणु (गाय) दुहिहिइ ।

..... जिणहिमि ।

..... खमिहित्था ।

..... ण हिंसिहामो ।

..... सिहिहिसि ।

..... होहिइ ।

(ग) सो लिहिहिइ ।

अम्हे पडिहामो ।

ते दुहिहिंति ।

ताओ भुंजिहिंति ।

अह पडिहिमि ।

तुम मग्गिहिसि ।

(क) अकारान्त क्रियाएं :

इच्छा/आज्ञा

एकवचन

बहुवचन

अह पासमु = मैं देखू ।
तुम पासहि = तुम देखो ।
सो पासउ = वह देखे ।

अम्हे पासमो = हम सब देखे ।
तुम्हे पासह = तुम सब देखो ।
ते पासतु = वे सब देखें ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छमु	=	मैं विद्यालय जाऊ ।
तुम दव्व इच्छहि	=	तुम धन को चाहो ।
सो अत्थ न खेलउ	=	वह यहाँ न खेले ।
अम्हे अज्ज वागरण पढमो	=	हम आज व्याकरण पढ़े ।
तुम्हे तत्थ सत्थ सुणह	=	तुम सब वहाँ शास्त्र सुनो ।
ते तत्थ भु जतु	=	वे वहाँ भोजन करे ।
सा अत्थ कज्ज करउ	=	वह (स्त्री) यहाँ कार्य करे ।
सा पत्त लिहउ	=	वह पत्र लिखे ।
ताओ अत्थ कह कहतु	=	वे (स्त्रिया) यहाँ कथा कहे ।
ते वागरण पुच्छतु	=	वे व्याकरण पूछें ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

हम सब नमन करें । वह धन ग्रहण करे । तुम आज कार्य करो । मैं पुस्तक को पढ़ू । वे सब वहाँ न दीड़ें । वह (स्त्री) यहाँ नाचे । तुम सब प्रतिदिन सेवा करो । वे (स्त्रिया) यह न जानें । वह प्रतिदिन वहाँ खेले । वे भीतर पूजा करें ।

क्रियाकोश :

हव	=	होना	रम	=	रमण करना
ताड	=	पीटना	विहर	=	विहार करना
हरण	=	मारना	सद्दह	=	श्रद्धान करना
वड्ढ	=	बढ़ना	निन्द	=	निन्दा करना
गु थ	=	गूथना	लभ	=	प्राप्त करना
णिसेह	=	मना करना	तिम्म	=	भीगना
साह	=	कहना	लघ	=	लाघना
अच्छ	=	ठहरना	सक्क	=	समर्थ होना
अक्कोस	=	आक्रोश करना	सर	=	याद करना
आसक	=	सदेह करना	हरिस	=	खुश होना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में विधि (इच्छा) और आज्ञा के रूप लिखो तथा उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

(ख) आकारान्त, एकारान्त एव ओकारान्त क्रियाए .

एकवचन

अह दामु = मैं दू ।
तुम दाहि = तुम दो ।
सो दाउ = वह दे ।

बहुवचन

अम्हे दामो = हम सब दें ।
तुम्हे दाह = तुम सब दो ।
ते दातु = वे सब दें ।

उदाहरण वाक्य .

अह तत्थ गीअ गामु	=	मैं वहाँ गीत गाऊ ।
तुम अत्थ ठाहि	=	तुम यहाँ ठहरो ।
सो पइदिण रोटिअ खाउ	=	वह प्रतिदिन रोटी खाये ।
सा अप्प भाउ	=	वह (स्त्री) आत्मा का ध्यान करे ।
ते चित्त रोन्तु	=	वे चित्र ले जाए ।
अम्हे दुद्ध पामो	=	हम दूध पिये ।
अज्ज तत्थ किं होउ	=	आज वहाँ क्या हो ?
अत्थ गीअ ण गाहि	=	यहाँ गीत न गाओ ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

वह कहाँ ठहरे । तुम आज गीत गाओ । वह प्रतिदिन ध्यान करे । वे धन दें । हम सब आज दूध न पियें । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओ । आज वहाँ क्या हो ? क्या मैं यहाँ रोटी खाऊ ?

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सो ए (हण) ।	(ख) तत्थ रमउ ।
तुम पइदिण (वड्ड) । अत्थ विहरतु ।
तत्थ कि (हव) । सद्दहमु ।
ते ए (ताड) । ए निन्दमो ।
सा (गु थ) । जस लभह ।
(ग) सो चिट्ठउ ।	ताओ..... सेवतु ।
अम्हे एच्चमो ।	सा ठाउ ।
तुम पाहि ।	तुम्हे भाह ।

पासिऊण	= देखकर	करिऊण	= करके
गच्छिऊण	= जाकर	गिणिहऊण	= ग्रहणकर
इच्छिऊण	= इच्छाकर	नमिऊण	= नमनकर
खेलिऊण	= खेलकर	जाणिऊण	= जानकर
पढिऊण	= पढकर	धाविऊण	= दौडकर
सुणिऊण	= सुनकर	हसिऊण	= हसकर
भु जिऊण	= भोजनकर	गान्चिऊण	= नाचकर
लिहिऊण	= लिखकर	सेविऊण	= सेवाकर
पुच्छिऊण	= पूछकर	सयिऊण	= सोकर
कहिऊण	= कहकर	अन्चिऊण	= पूजाकर
दाऊण	= देकर	गेऊण	= ले जाकर
गाऊण	= गाकर	पाऊण	= पीकर
खाऊण	= खाकर	ठाऊण	= ठहरकर
भाऊण	= ध्यानकर	होऊण	= होकर

प्रयोग व

सो चित्त पासिऊण लिहइ	= वह चित्र को देखकर लिखता है ।
तुम विज्जालय गच्छिऊण पढसि	= तुम विद्यालय जाकर पढते हो ।
अह जस इच्छिऊण सेवामि	= मैं यश की इच्छाकर सेवा करता हूँ ।
अम्हे पढिऊण खेलामो	= हम सब पढकर खेलते हैं ।
तुम्हे भु जिऊण सयिहित्था	= तुम सब भोजन करके सोओगे ।
ते लिहिऊण पुच्छिहिंति	= वे लिखकर पूछेंगे ।
सा धाविऊण नमीअ	= उसने दौडकर नमन किया ।
सो तत्थ ठाऊण अच्चीअ	= उसने वहाँ ठहरकर पूजा की ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं हँसकर नमन करता हूँ । वह जानकर क्या करेगा ? तुम देखकर पढो । हम सब ध्यानकर पूजा करेंगे । वे सब व्याकरण पढकर क्या करेंगे । वह नाचकर सो गयी । मैंने वहाँ जाकर पत्र लिखा । वह पुस्तक पढकर प्रश्न पूछे ।

हिन्दी मे अनुवाद करो

सो चिच्छिऊण जपइ । ते अन्चिऊण आगच्छीअ । अम्हे पोत्थअ कीणिऊण पढामो । तुम जिणिऊण जूरसि । अह तुलिऊण पेसामि । सा दहिऊण कदइ ।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

पासिउ	= देखने के लिए	करिउ	= करने के लिए
गच्छिउ	= जाने के लिए	गिण्हिउ	= श्रद्धा करने के लिए
इच्छिउ	= इच्छा करने के लिए	नमिउ	= नमन करने के लिए
खेलिउ	= खेलने के लिए	जाणिउ	= जानने के लिए
पढिउ	= पढ़ने के लिए	धाविउ	= दौड़ने के लिए
सुणिउ	= सुनने के लिए	हसिउ	= हँसने के लिए
भुजिउ	= भोजन करने के लिए	राच्चिउ	= नाचने के लिए
लिहिउ	= लिखने के लिए	सेविउ	= सेवा करने लिए
पुच्छिउ	= पूछने के लिए	सयिउ	= सोने के लिए
कहिउ	= कहने के लिए	अच्चिउ	= पूजा करने के लिए
दाउ	= देने के लिए	रोउ	= ले जाने के लिए
गाउ	= गाने के लिए	पाउ	= पीने के लिए
खाउ	= खाने के लिए	ठाउ	= ठहरने के लिए
भाउ	= ध्यान करने के लिए	होउ	= होने के लिए

प्रयोग वाक्य :

अह पढिउ विज्जालय गच्छामि	= मैं पढ़ने के लिए विद्यालय जाता हूँ ।
तुम खेलिउ तत्थ गच्छीअ	= तुम खेलने के लिए वहाँ गये ।
सो पुण्ण करिउ अच्चिहिइ	= वह पुण्य करने के लिए पूजा करेगा ।
ते धण दाउ इच्छति	= वे धन देने के लिए इच्छा करते हैं ।
अम्हे लिहिउ पढीअ	= हम सबने लिखने के लिए पढ़ा है ।
तुम्हे नमिउ धावीअ	= तुम सब नमन करने के लिए दौड़े ।
सा गाउ पुच्छइ	= वह गाने के लिए पूछती है ।
सो दुद्ध पाउ इच्छइ	= वह दूध पीने के लिए इच्छा करता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वह खेलने लिए वहाँ जाये । तुम चित्र देखने के लिए जाओगे । क्या मैं पढ़ने के लिए जाऊँ ? वे सब पूजा करने के लिए वहाँ ठहरते हैं । हम सब कार्य करने के लिए वहाँ गये । वह गाने के लिए इच्छा करती है । तुम सब यहाँ क्या कहने के लिए ठहरे हो । मैं भोजन करने के लिए वहाँ जाऊँगा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

सो तविउ पुच्छइ । ते धोविउ वत्थ रोति । सा पीसिउ तत्थ गच्छइ ।
अह भुचिउ भणामि । अम्हे बोहिउ आगच्छीअ ।

अभ्यास

निर्देश इन क्रियाओं के सम्बन्ध कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(क)	रज	=	आसक्त होना	गण	=	गिनना
	वच	=	ठगना	उज्जम	=	प्रयत्न करना
	उवदिस	=	उपदेश देना	आदिस	=	आज्ञा देना
	अवगण	=	अपमान करना	उट्ठ	=	उठना
	फाड	=	फाडना	लव	=	कहना
	मोत्त	=	छोडना	दट्ठ	=	देखना

निर्देश इन क्रियाओं के हेत्वर्थ कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(ख)	सिच	=	सीचना	परिहा	=	पहिनना
	आणो	=	ले आना	ठव	=	स्थापना करना
	चख	=	स्वाद लेना	वस	=	रहना
	वण्ण	=	वर्णन करना	वह	=	बहना
	निमत	=	निमन्त्रण करना	सिक्व	=	सीना

(ग) सम्बन्ध कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए

सो	•	(वच) गच्छीअ ।	अह	•••	• • •	(दट्ठ) कहिहिमि ।
ते	•••••	••••• (रज) भमति ।	तुम	•	•	•• (गण) गिण्हहि ।
••••	•••	अवगणूण खामइ ।	सो वत्थ	•••••		(फाड) रोही ।
सो	•	•••• (उट्ठ) दुद्ध पाइ ।	अह	••••		(मोत्त) न गच्छिहिमि ।
अम्हे	•	(उज्जम) भु जामो ।	तुम्हे	•• •••	•••	(हिण्ड) सयित्था ।

(घ) हेत्वर्थ कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए :

सो जल	•	(सिच) पुच्छइ ।	अह	•	•	(चख) भु जामि ।
ते	•	(वण्ण) लिहन्ति ।	अम्हे	••••	••	(निमत) गच्छामो ।
सा फल	•	(आणो) गच्छीअ ।	सो वत्थ	•• •••		(परिहा) गच्छइ ।
सो	•	•• (वस) पुच्छीअ ।	अह चित्त	••	•	(ठव) अम्हि ।
सो वत्थ		(सिक्व) आणोइ ।	अह अत्थ	••	•••	(वस) ठाहिमि ।

पाठ २०

नियम क्रियारूप

क्रिया-प्रत्यय

नि० ९ मूल क्रिया या शब्द में जो अन्य अक्षर या स्वर जुड़ते हैं उन्हें प्रत्यय कहा जाता है। यथा—‘पासइ’ क्रिया के रूप में ‘पास’ मूल क्रिया है एवं ‘इ’ प्रत्यय है। इसी तरह प्रत्येक काल की क्रियाओं के अलग-अलग प्रत्यय होते हैं, जो सभी क्रियाओं में प्रयोग व काल के अनुसार जुड़ते रहते हैं।

वर्तमानकाल

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	मि	मो
(म० पु०)	सि	इत्था
(अ० पु०)	इ	न्ति

नि० १० प्र पु के प्रत्यय मि, मो क्रिया में जुड़ने के पूर्व क्रिया के ‘अ’ को दीर्घ आ हो जाता है। यथा—पास + मि = पास + आ + मि = पासामि, पास + मो = पासामो।

भूतकाल .

नि० ११ भूतकाल में सभी अकारान्त क्रियाओं में तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में ‘ईअ’ प्रत्यय जुड़ता है। यथा—पास + ईअ = पासीअ।

नि० १२ आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाओं में सी, ही, हीअ प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु प्रस्तुत पुस्तक में ‘ही’ प्रत्यय वाले रूप प्रयुक्त हुए हैं। यथा—दा + ही = दाही, रो + ही = रोही।

भविष्यकाल :

नि० १३ भविष्यकाल की क्रियाओं में कई प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु यहाँ निम्न एक प्रत्यय को ही प्रयुक्त किया गया है। इस प्रत्यय के जुड़ने के पूर्व क्रिया के अ को ‘इ’ हो गया है। यथा—पास् + इ + हिमि = पासिहिमि।

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	हिमि	हामो
(म० पु०)	हिसि	हित्था
(अ० पु०)	हिइ	हिति

इच्छा (विधि)/आज्ञा :

नि० १४ विधि एवं आज्ञा वाली क्रियाओं में निम्न प्रत्यय जुड़ते हैं —

(प्र० पु०)	मु	मो
(म० पु०)	हि	ह
(अ० पु०)	उ	न्तु

अभ्यास

निर्देश इन क्रियाओं के सम्बन्ध कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(क)	रज	=	आसक्त होना	गण	=	गिनना
	वच	=	ठगना	उज्जम	=	प्रयत्न करना
	उवदिस	=	उपदेश देना	आदिस	=	आज्ञा देना
	अवगण	=	अपमान करना	उट्ठ	=	उठना
	फाड	=	फाडना	लव	=	कहना
	मोत्त	=	छोड़ना	दट्ठ	=	देखना

निर्देश इन क्रियाओं के हेत्वर्थ कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(ख)	सिच	=	सीचना	परिहा	=	पहिनना
	आणो	=	ले आना	ठव	=	स्थापना करना
	चख	=	स्वाद लेना	वस	=	रहना
	वण्ण	=	वर्णन करना	वह	=	बहना
	निमत	=	निमन्त्रण करना	सिक्व	=	सीना

(ग) सम्बन्ध कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए

सो	• •	(वच) गच्छीअ ।	अह	• •	(दट्ठ) कहिहिमि ।
ते	• • • • •	(रज) भमति ।	तुम	• •	(गण) गिण्हहि ।
• • • • •	• • •	अवगणूण खामइ ।	सो वत्थ	• • • • •	(फाड) रोही ।
सो	• • •	(उट्ठ) दुद्ध पाइ ।	अह	• • • • •	(मोत्त) न गच्छिहिमि ।
अम्हे	• •	(उज्जम) भुजामो ।	तुम्हे	• • • • •	(हिण्ड) सयित्था ।

(घ) हेत्वर्थ कृदन्त की क्रियाएँ बनाकर भरिए :

सो जल	(सिच) पुच्छइ ।	अह	• •	(चक्ख) भुजामि ।
ते	• • • • • (वण्ण) लिहन्ति ।	अम्हे	• • • • •	(निमत) गच्छामो ।
सा फल	(आणो) गच्छीअ ।	सो वत्थ	• • • • •	(परिहा) गच्छइ ।
सो	• • • • • (वस) पुच्छीअ ।	अह चित्त	• • • • •	(ठव) अम्हि ।
सो वत्थ	• • • • • (सिक्व) आणोइ ।	अह अत्थ	• • • • •	(वस) ठाहिमि ।

पाठ २०

नियम क्रियारूप

क्रिया-प्रत्यय

- नि० ६ मूल क्रिया या शब्द में जो अन्य अक्षर या स्वर जुड़े हैं उन्हें प्रत्यय कहा जाता है। यथा—'पासइ' क्रिया के रूप में 'पास' मूल क्रिया है एवं इ प्रत्यय ।। इसी तरह प्रत्येक काल की क्रियाओं के अलग-अलग प्रत्यय होते हैं जो मूल क्रियाओं में प्रयोग व काल के अनुसार जुड़ते रहते हैं।

वर्तमानकाल

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	मि	मो
(म० पु०)	सि	इत्या
(अ० पु०)	इ	न्ति

- नि० १० प्र पु के प्रत्यय मि, मो क्रिया में जुड़ने के पूर्व क्रिया के 'अ' को दीर्घ आ हो जाता है। यथा—पास + मि = पास + आ + मि = पासामि, पाम + मो = पासामो।

भूतकाल

- नि० ११ भूतकाल में सभी अकारान्त क्रियाओं में तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में 'ईअ' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—पास + ईअ = पासीअ।
- नि० १२ आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाओं में सी, ही, हीअ प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु प्रस्तुत पुस्तक में 'ही' प्रत्यय वाले रूप प्रयुक्त हुए हैं। यथा—दा + ही = दाही, रो + ही = रोही।

भविष्यकाल :

- नि० १३ भविष्यकाल की क्रियाओं में कई प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु यहाँ निम्न एक प्रत्यय को ही प्रयुक्त किया गया है। इस प्रत्यय के जुड़ने के पूर्व क्रिया के अ को 'इ' हो गया है। यथा—पास् + इ + हिमि = पासिहिमि।

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	हिमि	हामो
(म० पु०)	हिसि	हित्या
(अ० पु०)	हिइ	हिति

इच्छा (विधि)/आज्ञा

- नि० १४ विधि एवं आज्ञा वाली क्रियाओं में निम्न प्रत्यय जुड़ते हैं —
- | | | |
|------------|----|------|
| (प्र० पु०) | यु | मो |
| (म० पु०) | हि | ह |
| (अ० पु०) | उ | न्तु |

सम्बन्ध कृदन्त .

नि० १५ जब कर्ता एक कार्य को समाप्त कर दूसरा कार्य करता है तो पहले किये गये कार्य के लिए सम्बन्ध कृदन्त का व्यवहार होता है ।

नि० १६ क्रिया से सम्बन्ध कृदन्त रूप बनाने के लिए प्राकृत में तु, तूण आदि आठ प्रत्यय लगते हैं । यहाँ केवल 'तूण' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है । तूण (ऊण) प्रत्यय लगाने के पूर्व क्रियाओं के 'अ' को 'इ' हो जाता है । यथा—
पास + इ + ऊण = पासिऊण (देखकर) ।

नि० १७ आ, ए एव ओकारान्त क्रियाओं में 'ऊण' प्रत्यय लगाकर रूप बनाये जाते हैं ।
यथा—दा + ऊण = दाऊण, खे + ऊण = खेऊण, हो + ऊण = होऊण ।

हेत्वर्थ कृदन्त

नि० १८ जब कर्ता किसी अभीष्ट कार्य के लिए कोई दूसरी क्रिया करता है तो वहाँ अभीष्ट कार्य को सूचित करने के लिए हेत्वर्थ कृदन्त का प्रयोग होता है ।

नि० १९ इस अभीष्ट कार्य वाली क्रिया में तुं (उ) प्रत्यय जुड़ जाता है तथा अकारान्त क्रियाओं के 'अ' को 'इ' हो जाता है । यथा—
पास् + इ + उ = पासिउ (देखने के लिए) ।

निर्देश उपर्युक्त पाठों के क्रिया-कोश में आपने जो नयी क्रियाएँ सीखी हैं, उनके विभिन्न कालों में रूप लिखिए और उनका एक चार्ट बनाइये । यथा—

मूल क्रिया	व०	भू०	भवि०	आज्ञा	स० कृ०	हे० कृ०
पास	पासइ	पासीअ	पासिहिइ	पासउ	पासिऊण	पासिउ
गच्छ	—	—	—	—	—	—
सुण	—	—	—	—	—	—

क्रियाओं का परिचय दीजिए :

	मूल क्रिया	काल	पुरुष	वचन
पठिहिइ	पठ	भविष्य	अन्य पुरुष	एक वचन
भुजउ	—	—	—	—
नमिऊण	—	—	—	—
हसिउ	—	—	—	—
जपहि	—	—	—	—
कीर्णित्था	—	—	—	—
पठभु	—	—	—	—

हिन्दी में अनुवाद करो

सो भण्हिइ ।
अह चित्त पेसिहिमि ।
तुम वागरण सीखिहिसि ।
ते अज्ज आगच्छिहिति ।
अम्हे वत्थ कीणामो ।
सा तत्थ कलहइ ।
ताओ लज्जति ।
अह थुणामि ।
सो पडिऊण उट्ठइ ।
अह वत्थ धोविऊण गच्छामि ।
ते मग्गिऊण भुजति ।
अम्हे रुसिऊण गच्छीअ ।

सो ताडीअ ।
अह दव्व लभीअ ।
तत्थ किं हवीअ ?
ते ए सदहीअ ।
तुम जल सिचहि ।
अह फल चक्खमु ।
सा वत्थ सिव्वउ ।
ते तत्थ वसन्तु ।
सो उवदिसिउ भणइ ।
अह हिण्डिउ गच्छामि ।
ते दट्ठिउ आगच्छीअ ।
सो चित्त फाडिउ ए गच्छिहिइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कल रोया ।
मैं नहीं डरूंगा ।
वे पालन करेंगे ।
तुम अवश्य जीतोगे ।
वह वस्त्र को छूती है ।
मैं वहाँ तैरता हूँ ।
वे यहाँ जोतते हैं ।
वहाँ वह गर्जता है ।
वह गाय (धेणु) दुहेगी ।
मैं वहाँ तप करूँगा ।
वे हिंसा नहीं करते हैं ।
तुम सब धन को चाहते हो ।

तुम प्रतिदिन बढ़ते हो ।
वह यहाँ विहार करता है ।
वे निन्दा नहीं करते हैं ।
वस्त्र यहाँ लाओ ।
तुम यहाँ रहो ।
तुम वस्त्र पहिनो ।
वे निमन्त्रण करें ।
मैं यहाँ आसक्त होता हूँ ।
वह अपमान नहीं करता है ।
वे सदा प्रयत्न करते हैं ।
वह आज्ञा देता है ।
वे वहाँ खुश होंगे ।

निर्देश सज्ञा शब्दों के आगामी पाठों के अभ्यास के लिए निम्नलिखित क्रियाओं, सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद करलें ।

क्रियाकोश .

अभिरुच्य	=	अच्छा लगना
उत्पन्न	=	उत्पन्न होना
मोड़	=	मोड़ना
चिरा	=	चुनना
जाय	=	पैदा होना
जुझ	=	युद्ध करना
भर	=	भरना
दुगुच्छ	=	घृणा करना

णीसर	=	निकलना
पञ्चाश्र	=	विश्वास करना
पराजय	=	हारना
मुण	=	जानना
पसस	=	प्रशंसा करना
रोश्र	=	पसन्द करना
लिप्प	=	लिप्त होना
विककीण	=	वेचना

शब्दकोश

पुल्लिग शब्द

अग्नि	=	अग्नि
अवगुण	=	अवगुण
आवरा	=	दुकान
गुण	=	गुण
जरा	=	लोग
जम्म	=	जन्म
जीव	=	जीव
तड	=	तट
तन्तु	=	धागा
तिलय	=	तिलक
तेअ	=	तेज
देस	=	देश
दोस	=	दोष
पइ	=	पति
पडिअ	=	पडित
परिगह	=	परिग्रह
परिणअ	=	विवाह
सामि	=	स्वामी

पव्वअ	=	पर्वत
पाइय	=	प्राकृत
पासाय	=	महल
पीअ	=	पीला
भडाआर	=	भडार
भमर	=	भौरा
भिच्च	=	नौकर
मदिर	=	मदिर
महुर	=	मधुर
मुख	=	मूर्ख
मुल्ल	=	कीमत
रग	=	रग
रत्त	=	लाल
ववहार	=	व्यापार
वाउ	=	हवा
विनय	=	विनय
सजम	=	सयम
पथ	=	रास्ता

न'पुसक लिंग शब्द

अण्णाराण	=	अज्ञान
अभिहाराण	=	नाम
आकड्ढण	=	आकर्षण
उववण	=	उपवन
कसिराण	=	काला
घय	=	घी
जीवण	=	जीवन
धिज्ज	=	धैर्य
तिराण	=	तृण (घास)
णाराण	=	ज्ञान
पत्त	=	वर्तन
पाराण	=	प्राण
रज्ज	=	राज्य

रस	=	रस
लावण्ण	=	लावण्य
वर	=	अच्छा
विचित्त	=	विचित्र
सवेयण	=	सवेदन
सगहण	=	सग्रह
सच्च	=	मत्स्य
सच्छ	=	स्वच्छ
सट्ठ	=	शठता
समप्पण	=	समर्पण
सम्माण	=	सम्मान
सर	=	तालाव
सासण	=	शासन

स्त्रीलिंग शब्द

आसत्ति	=	आसक्ति
खमा	=	क्षमा
तारगा	=	तारे
भत्ति	=	भक्ति
भासा	=	भाषा
रज्जु	=	रस्सी

लम्मा	=	लता
लज्जा	=	लज्जा
विज्जा	=	विद्या
सड्ढा	=	श्रद्धा
सत्ति	=	शक्ति
सोहा	=	शोभा

अव्यय

अणोअ	=	अनेक
अम्मो	=	आश्चर्य
अल	=	बस
अवस्स	=	अवश्य
इत्थ	=	इस प्रकार
एगया	=	एक बार
कल्ल	=	कल
कहि	=	कहा
किं	=	क्यों
केरिसो	=	कैसा
केवल	=	केवल
खिप्प	=	शीघ्र
पुणो	=	फिर से

ज	=	जो
जहा	=	जैसे
जहिं	=	जहा
जाव	=	जब तक
तहा	=	उस प्रकार से
तहिं	=	वहा
तारिसो	=	वैसा
ताव	=	तब तक
डुट्ठु	=	खराब
धुव	=	निश्चय
तओ	=	उसके बाद
पच्छा	=	बाद में
पुव्व	=	पहले

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बालअ	= बालक	बालओ	बालआ
पुरिस	= आदमी	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	= छात्र	छत्तो	छत्ता
सीस	= शिष्य	सीसो	सीसा
णार	= मनुष्य	णारो	णारा

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बालओ सीखइ	=	बालक सीखता है ।
पुरिसो दाणि लिहइ	=	आदमी इस समय लिखता है ।
छत्तो पण्ह पुच्छइ	=	छात्र प्रश्न पूछता है ।
सीसो सया भाइ	=	शिष्य सदा ध्यान करता है ।
णारो दव्व गिण्हइ	=	मनुष्य धन ग्रहण करता है ।

बहुवचन

बालआ सीखन्ति	=	बालक सीखते हैं ।
पुरिसा दाणि लिहन्ति	=	आदमी इस समय लिखते हैं ।
छत्ता पण्ह पुच्छन्ति	=	छात्र प्रश्न पूछते हैं ।
सीसा सया भान्ति	=	शिष्य सदा ध्यान करते हैं ।
णारा दव्व गिण्हन्ति	=	मनुष्य धन ग्रहण करते हैं ।

शब्दकोश (पु०) :

निव	=	राजा	मेह	=	बादल
बुह	=	बुद्धिमान	मिअ	=	मृग
भड	=	योद्धा	सीह	=	सिंह
देव	=	देवता	मोर	=	मोर
आयरिअ	=	आचार्य	चोर	=	चोर

प्राकृत बनाओ :

राजा पालन करता है । बुद्धिमान पुस्तक पढ़ता है । योद्धा जीतता है । देवता सन्तुष्ट होता है । आचार्य कथा कहता है । बादल गरजता है । मृग डरता है । सिंह वहाँ रहता है । मोर नाचता है । चोर यहाँ आता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।

पाठ २४

इकारान्त एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (पु.)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
सुधि	= विद्वान्	मुधी	मुधिणो
कवि	= कवि	कवी	कविणो
कुलवड्	= कुलपति	कुलवई	कुलवड्गो
सिसु	= बच्चा	मिसू	मिमुणो
साहु	= साधु	साहू	साहुणो

उदाहरण वाक्य

	एकवचन
सुधी उवदिसइ	= विद्वान् उपदेश देता है ।
कवी पत्त लिहइ	= कवि पत्र लिखता है ।
कुलवई दव्व गिण्हइ	= कुलपति घन ग्रहण करता है ।
सिसू तत्थ खेलइ	= बच्चा वहाँ खेलता है ।
साहु पण्ह पुच्छइ	= साधु प्रश्न पूछता है ।

	बहुवचन
सुधिणो उवदिसन्ति	= विद्वान् उपदेश देते हैं ।
कविणो लिहन्ति	= कवि लिखते हैं ।
कुलवड्गो कि गिण्हन्ति	= कुलपति क्या ग्रहण करते हैं ?
सिसुणो तत्थ खेलन्ति	= बच्चे वहाँ खेलते हैं ।
साहुणो कि पुच्छन्ति	= साधु क्या पूछते हैं ?

शब्दकोश (पु०)

सेट्ठि = सेठ	नाणि = ज्ञानी	जन्तु = प्राणी
हत्थि = हाथी	पक्खि = पक्षी	गुरु = गुरु
जोगि = योगी	उदहि = ससुद्र	तरु = वृक्ष
मुग्गि = मुनि	भिक्षु = भिक्षु	धग्गु = धनुष
तवस्सि = तपस्वी	पित्त = पिता	पसु = पशु
भूवड् = राजा	पहु = स्वामी	बाहु = भुजा
गहवड् = मुखिया	रिउ = शत्रु	फरसु = कुल्हाड़ा

प्राकृत में अनुवाद करिए

तपस्वी कहाँ तप करता है ? राजा क्रोध नहीं करता है । मुखिया प्रशंसा करता है । ज्ञानी लिप्त नहीं होता है । पक्षी प्रतिदिन उड़ता है । शत्रु निन्दा करता है । धनुष टूटता है । वृक्ष गिरता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों के बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये ।

अकारान्त संज्ञा शब्द (पुल्लिङ्ग) :

प्रथमा विभक्ति

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बालञ्च	= बालक	बालञ्चो	बालञ्चा
पुरिस	= आदमी	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	= छात्र	छत्तो	छत्ता
सीस	= शिष्य	सीसो	सीसा
णार	= मनुष्य	णारो	णारा

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बालञ्चो सीखइ	=	बालक सीखता है ।
पुरिसो दाणि लिहइ	=	आदमी इस समय लिखता है ।
छत्तो पण्ह पुच्छइ	=	छात्र प्रश्न पूछता है ।
सीसो सया भाइ	=	शिष्य सदा ध्यान करता है ।
णारो दव्व गिण्हइ	=	मनुष्य धन ग्रहण करता है ।

बहुवचन

बालञ्चा सीखन्ति	=	बालक सीखते हैं ।
पुरिसा दाणि लिहन्ति	=	आदमी इस समय लिखते हैं ।
छत्ता पण्ह पुच्छन्ति	=	छात्र प्रश्न पूछते हैं ।
सीसा सया भान्ति	=	शिष्य सदा ध्यान करते हैं ।
णारा दव्व गिण्हन्ति	=	मनुष्य धन ग्रहण करते हैं ।

शब्दकोश (पु०) :

निव	=	राजा	मेह	=	बादल
वुह	=	बुद्धिमान	मिञ्च	=	मृग
भड	=	योद्धा	सीह	=	सिंह
देव	=	देवता	मोर	=	मोर
आयरिञ्च	=	आचार्य	चोर	=	चोर

प्राकृत बनाञ्चो :

राजा पालन करता है । बुद्धिमान पुस्तक पढ़ता है । योद्धा जीतता है । देवता सन्तुष्ट होता है । आचार्य कथा कहता है । बादल गरजता है । मृग डरता है । सिंह बहाँ रहता है । मोर नाचता है । चोर यहाँ आता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
सुधि	= विद्वान्	सुधी	सुधिणो
कवि	= कवि	कवी	कविणो
कुलवई	= कुलपति	कुलवई	कुलवइणो
सिसु	= बच्चा	सिसू	सिसुणो
साहु	= साधु	साहू	साहुणो

उदाहरण वाक्य

	एकवचन
सुधी उवदिसइ	= विद्वान् उपदेश देता है ।
कवी पत्त लिहइ	= कवि पत्र लिखता है ।
कुलवई दम्ब गिण्हइ	= कुलपति घन ग्रहण करता है ।
सिसू तत्थ खेलइ	= बच्चा वहाँ खेलता है ।
साहू पण्ह पुच्छइ	= साधु प्रश्न पूछता है ।

	बहुवचन
सुधिणो उवदिसन्ति	= विद्वान् उपदेश देते हैं ।
कविणो लिहन्ति	= कवि लिखते हैं ।
कुलवइणो कि गिण्हन्ति	= कुलपति क्या ग्रहण करते हैं ?
सिसुणो तत्थ खेलन्ति	= बच्चे वहाँ खेलते हैं ।
साहुणो कि पुच्छन्ति	= साधु क्या पूछते हैं ?

शब्दकोश (पु०)

सेट्ठ	= सेठ	नाणि	= ज्ञानी	जन्तु	= प्राणी
हत्थि	= हाथी	पक्खि	= पक्षी	गुरु	= गुरु
जोगि	= योगी	उदहि	= समुद्र	तरु	= वृक्ष
मुणि	= मुनि	भिक्षु	= भिक्षु	धरु	= धनुष
तवस्सि	= तपस्वी	पित्त	= पिता	पसु	= पशु
भूवइ	= राजा	पहु	= स्वामी	बाहु	= भुजा
गहवइ	= मुखिया	रित्त	= शत्रु	फरसु	= कुल्हाड़ा

प्राकृत में अनुवाद करिए

तपस्वी कहाँ तप करता है ? राजा क्रोध नहीं करता है । मुखिया प्रशंसा करता है । ज्ञानी लिप्त नहीं होता है । पक्षी प्रतिदिन उड़ता है । शत्रु निन्दा करता है । धनुष टूटता है । वृक्ष गिरता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों के बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये ।

नि० २० पुरुषवाचक संज्ञा शब्दों में अकारान्त शब्द के आगे प्रथमा विभक्ति में —

(क) एकवचन में 'ओ' प्रत्यय लगता है । जैसे—
पुरस=पुरिसो, एर=एरो, देव=देवो आदि ।

(ख) बहुवचन में 'आ' प्रत्यय लगता है । जैसे—
पुरिस=पुरिसा, एर=एरा, देव=देवा आदि ।

नि० २१ इकारान्त शब्दों के आगे प्रथमा विभक्ति में —

(क) एकवचन में 'ई' प्रत्यय लगता है । अतः शब्द की 'इ' दीर्घ 'ई' हो जाती है । जैसे—कवि=कवी, सेट्ठि=सेट्ठी, हत्थि=हत्थी, आदि ।

(ख) बहुवचन में शब्दों के साथ 'एँ' जुड़ जाता है । जैसे—
कवि=कविणो, सेट्ठि=सेट्ठिणो, हत्थि=हत्थिणो, आदि ।

नि० २२ उकारान्त शब्दों का 'उ' प्रथमा एकवचन में —

(क) दीर्घ 'ऊ' हो जाता है । जैसे—
सिसु=सिसू, विउ=विऊ, साहु=साहू, आदि ।

(ख) उकारान्त बहुवचन में शब्द के साथ 'एँ' जुड़ जाता है । जैसे—
सिसु=सिसुणो, विउ=विउणो, साहु=साहुणो, आदि ।

अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो :

निचो खसीअ । मेहा गज्जन्ति । मोरा एच्चन्ति । देवा तूसीअ । भूवइणो भणिहिइ ।
भुणिणो ए हिंसीअ । पक्खिणो उड्डेहिंति । नाणी सया जिणइ । पहू पससइ । रिउणो
निन्दिहिंति । गुरुणो कह भणीअ । पिऊ तत्थ एच्चिहिइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मृग कापता है । सिंह गर्जन करेगा । आचार्य उपदेश देगे । योद्धा वहाँ लडे ।
कुलपति प्रश्न पूछेगा । तपस्वी ने वहाँ तप किया । मुखिया वहाँ रहते हैं । प्राणी उत्पन्न
होगे । वे आज वृक्षों को काटेंगे । तुम धनुष तोड़ो । पशु वहाँ जायेंगे ।

१ प्राकृत वैयाकरणों ने प्राकृत शब्दों के एकवचन एवं बहुवचन में कई प्रत्ययों का विकल्प से विधान किया है । किन्तु इस पुस्तक में सरलता की दृष्टि से केवल एक-एक प्रत्यय का ही प्रयोग किया गया है । यही दृष्टिकोण आगे की सभी विभक्तियों में रखा गया है ।

अकारान्त संज्ञा शब्द (स्त्री०)

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बाला	= बालिका	बाला	बालाओ
माआ	= माता	माआ	माआओ
सुण्हा	= बहू	सुण्हा	सुण्हाओ
माला	= माला	माला	मालाओ

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बाला वड्ढइ	=	बालिका बढती है ।
माआ अन्चइ	=	माता पूजा करती है ।
सुण्हा लज्जइ	=	बहू लजाती है ।
माला सोहइ	=	माला शोभित होती है ।

बहुवचन

बालाओ वड्ढन्ति	=	बालिकाए बढती हैं ।
माआओ अन्चन्ति	=	माताए पूजा करती हैं ।
सुण्हाओ लज्जन्ति	=	बहूए लजाती हैं ।
मालाओ सोहन्ति	=	मालाए शोभित होती हैं ।

शब्दकोश (स्त्री०)

विज्जुला	=	बिजली	कमला	=	लक्ष्मी
सरिआ	=	नदी	गोवा	=	ग्वालिन
नावा	=	नाव	छालिया	=	बकरी
कन्ना	=	कन्या	भज्जा	=	पत्नी
घुआ	=	पुत्री	निसा	=	रात्रि

प्राकृत मे अनुवाद करो :

विजली चमकती है । नदी बहती है । नाव तैरती है । कन्या कहती है ।
पुत्री गीत गाती है । लक्ष्मी यहाँ आती है । ग्वालिन दूध दुहती है । बकरी डरती है ।
पत्नी वस्त्र सीती है । रात्रि बीतती है ।

निर्देश इन्ही वाक्यों की बहुवचन मे प्राकृत बनाइए ।

इ, ई, उ एव ऊकारान्त संज्ञा शब्द (स्त्री०)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
जुवइ	= युवति	जुवई	जुवईओ
नई	= नदी	नई	नईओ
साडी	= साडी	साडी	साडीओ
धेगु	= गाय	धेगू	धेगूओ
बहू	= बहू	बहू	बहूओ
सासू	= सास	सासू	सासूओ

उदाहरण वाक्य

एकवचन

जुवई पइदिण अच्चइ	=	युवति प्रतिदिन पूजा करती है ।
नई सणिअ वहइ	=	नदी धीरे बहती है ।
साडी सोहइ	=	साडी अच्छी लगती है ।
धेगू दुद्ध दाइ	=	गाय दूध देती है ।
बहू सया सेवइ	=	बहू सदा सेवा करती है ।
सासू वत्थ कीणइ	=	सासैं वस्त्र खरीदती है ।

बहुवचन

जुवईओ पइदिण अच्चन्ति	=	युवतियाँ प्रतिदिन पूजा करती हैं ।
नईओ सणिअ वहन्ति	=	नदियाँ धीरे बहती हैं ।
साडीओ सोहन्ति	=	साडियाँ अच्छी लगती हैं ।
धेगूओ दुद्ध दान्ति	=	गायें दूध देती हैं ।
बहूओ न सेवन्ति	=	बहुए सेवा नहीं करती हैं ।
सासूओ न लज्जन्ति	=	सासैं नहीं लजाती हैं ।

शब्दकोश (स्त्री०)

कुमारी	=	कुआरी	घाई	=	घाय
बहिणी	=	बहिन	लच्छी	=	लक्ष्मी
इत्थी	=	स्त्री	नडी	=	नदी (नर्तकी)
रत्ति	=	रात्रि	मऊरी	=	मोरनी
दासी	=	नौकरानी	विज्जु	=	बिजली

निर्देश इन शब्दों के एकवचन और बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइए ।

अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०) :

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
गायर	= नगर	गायर	गायराणि
फल	= फल	फल	फलाणि
पुष्प	= फूल	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	= कमल	कमल	कमलाणि
घर	= घर	घर	घराणि
खेत्त	= खेत, मैदान	खेत्त	खेत्ताणि
सत्थ	= शास्त्र	सत्थ	सत्थाणि
वारि	= पानी	वारि	वारीणि
दहि	= दही	दहि	दहीणि
वत्थु	= वस्तु	वत्थु	वत्थूणि

सर्वनाम (नपुं०) :

इम	= यह	इम	इमाणि
त	= वह	त	ताणि

उदाहरण वाक्य

एकवचन	बहुवचन
इम गायर अत्थि = यह नगर है।	इमाणि गायराणि सति = ये नगर हैं।
त फल अत्थि = वह फल है।	ताणि फलाणि सति = वे फल हैं।
पुष्प अत्थि = फूल है।	पुष्पाणि सति = फूल हैं।
कमल अत्थि = कमल है।	कमलाणि सति = कमल हैं।
घर अत्थि = घर है।	घराणि सति = घर हैं।
खेत्त अत्थि = खेत है।	खेत्ताणि सति = खेत हैं।
सत्थ अत्थि = शास्त्र है।	सत्थाणि सति = शास्त्र हैं।
वारि अत्थि = पानी है।	वारीणि सति = पानी हैं।
दहि अत्थि = दही है।	दहीणि सति = दही हैं।
वत्थु अत्थि = वस्तु है।	वत्थूणि सति = वस्तुएँ हैं।

शब्दकोश (नपुं०) :

भय	= भय	सद्	= शब्द	कम्म	= कर्म
सर	= तालाव	सुह	= सुख	वरा	= जगल
सअड	= गाड़ी	दुह	= दुख	कव्व	= काव्य
मच्च	= सत्थ	रिण	= कर्ज	घरा	= घन

निर्देश इन शब्दों के नपुं० एकवचन एवं बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये।

नियम : प्रथमा (स्त्री०, तपु०)

स्त्रीलिंग शब्द

नि २३ (क) स्त्रीलिंग आकारान्त शब्द प्रथमा विभक्ति में एकवचन में यथावत् रहते हैं । उनमें कोई प्रत्यय नहीं जुड़ता ।

जैसे—बाला=बाला, सुन्हा=सुन्हा इत्यादि ।

(ख) बहुवचन में शब्द के आगे 'ओ' प्रत्यय जुड़ता है ।

जैसे—बाला=बालाओ, सुन्हा=सुन्हाओ आदि ।

नि २४ इकारान्त शब्दों की 'इ' प्रथमा विभक्ति (क) एकवचन में दीर्घ 'ई' हो जाती है । यथा—जुवइ=जुवई आदि । तथा ईकारान्त शब्द यथावत् रहते हैं ।

जैसे—नई=नई, साडी=साडी आदि ।

(ख) बहुवचन में दीर्घ 'ई' होकर 'ओ' प्रत्यय जुड़ता है ।

जैसे—जुवइ=जुवईओ, नई=नईओ, साडी=साडीओ आदि ।

नि २५ (क) उकारान्त शब्द प्रथमा विभक्ति एकवचन में दीर्घ 'ऊ' वाले हो जाते हैं ।

यथा—घेणू=घेणू, सासू=सासू आदि ।

(ख) बहुवचन में इनमें दीर्घ 'ऊ' होकर 'ओ' प्रत्यय लगता है ।

यथा—घेणू=घेणूओ, सासू=सासूओ आदि ।

तपु सकलिंग शब्द

नि २६ (क) तपु सकलिंग के अ, इ एव उकारान्त शब्दों के आगे प्रथमा विभक्ति में एकवचन में अनुस्वार () प्रत्यय लगता है ।

जैसे—णयर=णयर, वारि=वारि, वत्थु=वत्थु आदि ।

(ख) बहुवचन में अ, इ एव उ दीर्घ हो जाते हैं तथा 'णि' प्रत्यय जुड़ता है ।

जैसे—णयर=णयराणि, वारि=वारीणि, वत्थु=वत्थूणि आदि ।

(ग) तपु ० सर्वनामों में भी यही प्रत्यय लगते हैं ।

यथा—इम=इम, त=त, इम=इमणि, त=तणि ।

हिन्दी में अनुवाद करो :

तत्थ विज्जुला चमअक्कीअ । छालियाओ कत्थ गच्छन्ति । दासी पइदिया सेविहिइ । तत्थ नडोओ णाच्चीअ । सअण्णणि सन्ति । रिण्ण अत्थि । धूआओ तत्थ पढन्ति । भारिया वत्थ कीणिहिइ । कुमारीओ अच्चन्ति । सुहाणि सन्ति ।

पाठ ३०

सर्वनाम (पु०, स्त्री०)

द्वितीया = को

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मम =	मुझको	अम्हे =	हम सब/हम दोनों को
तुम =	तुमको	तुम्हे =	तुम सब/तुम दोनों को
(पु) त =	उसको	ते =	उन सब/उन दोनों को
(स्त्री) त =	उसको	ताओ =	उन सब/उन सब को
(पु) इम =	इसको	इमे =	इनको/इन दोनों को
(स्त्री) इम =	इसको	इमाओ =	इनको/इन दोनों को
(पु) क =	किसको	के =	किनको/किन दोनों को
(स्त्री) क =	किसको	काओ =	किनको/किन दोनों को

उदाहरण वाक्य .

एकवचन

ते मम पासन्ति	=	वे मुझको देखते हैं ।
अह तुम जाणामि	=	मैं तुमको जानता हूँ ।
तुम त पुच्छसि	=	तुम उसको पूछते हो ।
सो त पासइ	=	वह उसको (स्त्री) देखता है ।
अह इम नमामि	=	मैं इसको नमन करता हूँ ।
तुम कं पाससि	=	तुम किसको देखते हो ?

बहुवचन

ते अम्हे पासन्ति	=	वे हम सबको देखते हैं ।
अह तुम्हे जाणामि	=	मैं तुम सबको जानता हूँ ।
तुम ते पुच्छसि	=	तुम उन सबको पूछते हो ।
सो ताओ नमइ	=	वह उन सबको (स्त्री) नमन करता है ।
अह इमे नमामि	=	मैं इनको नमन करता हूँ ।
तुम काओ पाससि	=	तुम किन (स्त्रियों) को देखते हो ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं तुमको देखता हूँ । बालक मुझको जानता है । राजा उसको पूछता है । वह हम सबको नमन करता है । तुम हम दोनों को देखते हो । वह तुम सबको जानता है । मैं तुम दोनों को नमन करता हूँ । तुम उस (स्त्री) को देखते हो । साधु उन सबको जानता है । कुलपति उन दोनों को पूछता है । तुम उन सब (स्त्रियों) को जानते हो । मैं उन दोनों (स्त्रियों) को देखता हूँ ।

पाठ ३१

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०) :

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालअ	बालआ
पुरिस	पुरिस	पुरिसा
छत्त	छत्त	छत्ता
सीस	सीस	सीसा
णार	णार	णारा
सुधि	सुधि	सुधिणो
कवि	कवि	कविणो
कुलवइ	कुलवइ	कुलवइणो
सिसु	सिसु	सिसुणो
साहु	साहु	साहुणो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पिऊ बालअ पालइ	= पिता बालक को पालता है ।
पहू पुरिस पेसइ	= स्वामी आदमी को भेजता है ।
गुरु छत्त उवदिसइ	= गुरु छात्र को उपदेश देता है ।
आयरिओ सीस खमड	= आचार्य शिष्य को क्षमा करता है ।
भूवई णार बधइ	= राजा मनुष्य को बांधता है ।
निवो सुधि जाणइ	= नृप बुद्धिमान को जानता है ।
सो कवि पासइ	= वह कवि को देखता है ।
कुलवइ को ण जाणइ	= कुलपति को कौन नहीं जानता है ?
माआ सिसु गिण्हइ	= माता बच्चे को लेती है ।
वुहा साहु पुच्छन्ति	= बुद्धिमान् साधु को पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालक को जानता है । मैं आदमी को देखता हूँ । गुरु शिष्य को उपदेश देता है । वे मनुष्य को बाधते हैं । बालक देव को नमन करते हैं । राजा योद्धा को बाधता है । वह कुलपति को नहीं जानता है । आचार्य तपस्वी को जानते हैं । माता शिशु को पालती है । साधु को कौन नहीं जानता है ?

उदाहरण वाक्य :

पिऊ बालआ पालइ	= पिता बालको को पालता है ।
पहू पुरिसा पेसइ	= स्वामी आदमियो को भेजता है ।
गुरु छत्ता उपदिसइ	= गुरु छात्रो को उपदेश देता है ।
आयरिओ सीसा खमइ	= आचार्य शिष्यो को क्षमा करता है ।
भूवई णरा बधइ	= राजा मनुष्यो को बाधता है ।
निबो सुधिणो जाणइ	= नृप विद्वानो को जानता है ।
सो कविणो पासइ	= वह कवियो को देखता है ।
कुलवइणो को ए जाणइ	= कुलपतियो को कौन नहीं जानता है ?
माआ सिसुणो गिण्हइ	= माता बच्चो को लेती है ।
बुहा साहुणो पुच्छन्ति	= विद्वान् साधुओ को पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं बालको को जानता हूँ । वह आदमियो को देखता है । साधु शिष्यो को उपदेश देता है । राजा मनुष्यो को बाधता है । कन्याएँ देवताओ को नमन करती हैं । शत्रु योद्धाओ को जीतता है । वे कुलपतियो को जानते हैं । राजा कवियो को पूछता है । माता शिशुओ को पालती है । विद्वानो को कौन नहीं जानता है ?

शब्दकोश (पु०) :

उवज्झाय	= उपाध्याय	पुत्त = पुत्र
इद	= इन्द्र	चाइ = त्यागी
अज्ज	= सज्जन	मति = मन्त्री
समण	= श्रमण	गुरु = गुरु
जीव	= जीव	बधु = भाई

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम उपाध्याय को नमन करो । वह इन्द्र को देखे । तुम सब सज्जन को नमन करो । वह श्रमण को न छुए । जीव को न मारो । पुत्र को पालो । वे त्यागी को पूछे । तुम मन्त्री को न भेजो । वह गुरु को क्रोधित न करे । तुम भाई को क्षमा करो ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों के बहुवचन द्वितीया में प्राकृत में अनुवाद करो ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
बाला	बाल	बालाओ
माआ	माअ	माआओ
सुण्हा	सुण्ह	सुण्हाओ
माला	माल	मालाओ
जुवइ	जुवइ	जुवईओ
नई	नइ	नईओ
साडी	साडि	साडीओ
बहू	बहु	बहूओ
घेणु	घेणु	घेणूओ
सासू	सासु	सासूओ

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

माआ बाल इच्छइ	= माता बालिका को चाहती है ।
धूआ माअ नमइ	= पुत्री माता को नमन करती है ।
सा सुण्ह जाणइ	= वह बहू को जानती है ।
इत्थी माल धारइ	= स्त्री माला को धारण करती है ।
भूवई जुवई पासइ	= राजा युवती को देखता है ।
भडो नइ तरइ	= योद्धा नदी को तैरता है ।
सुण्हा साडि इच्छइ	= बहू साडी को चाहती है ।
सो बहु पुच्छइ	= वह बहू को पूछता है ।
एरो घेणु गिण्हइ	= मनुष्य गाय को ग्रहण करता है ।
जुवई सासु नमइ	= युवती सास को नमन करती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं बालिका को देखता हूँ । माता बहू को जानती है । पुत्री माला को धारण करती है । वह साडी को चाहती है । सासु बहू को क्षमा करती है । बहू सास को नमन करती है । राजा माला को धारण करता है । युवती गाय को देखती है । साडी को कौन नहीं चाहती है ? बहू को कौन जानता है ?

बहुवचन (स्त्री०)

माआ बालाओ पेसइ	=	माता बालिकाओ को भेजती है ।
धूआ माआओ नमइ	=	लडकी माताओ को नमन करती है ।
तोआ सुण्हाओ जाएन्ति	=	वे बहुओ को जानती है ।
इत्थीओ मालाओ धारन्ति	=	स्त्रिया मालाओ को धारण करती है ।
भूवई जुवईओ पासइ	=	राजा युवतियो को देखता है ।
भडो नईओ तरइ	=	योद्धा नदियो को पार करता है ।
सुण्हाओ साडीओ इच्छन्ति	=	बहुए साडियो को चाहती है ।
सासू बहूओ पुच्छइ	=	सास बहूओ को पूछती है ।
गारो धेणूओ गिण्हइ	=	मनुष्य गायो को लेता है ।
जुवईओ सासूओ नमन्ति	=	युवतिया सासो को नमन करती हैं ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाओ को देखती है । मैं कन्याओ को जानता हूँ । माता बहुओ को पूछनी है । पुत्रियाँ मालाओ को धारण करती हैं । साडियो को कौन नही चाहती हैं ? सासे बहुओ को क्षमा करती हैं । बहू सासो को जानती है । युवनी गायो को देखती है । योद्धा युवतियो को देखता है । नदियो को कौन पार करता है ?

शब्दकोश : (स्त्री०)

निसा	=	रात्रि	तरुणी	=	जवान स्त्री
दिसा	=	दिशा	साहुनी	=	साध्वी
गिरा	=	बाणी	पुहवी	=	पृथ्वी
अच्छरसा	=	अप्सरा	सिप्पी	=	सीपी
आणा	=	आज्ञा	वावी	=	वापी

प्राकृत मे अनुवाद करो :

वह रात्रि को देखता है । मैं पूर्वे दिशा को जाऊँगा । वह बाणी को सुने । हम सब अप्सरा को देखें । तुम उस आज्ञा को मानो । वह तरुणी को वस्त्र देता है । तुम साध्वी को नमन करो । उसने पृथ्वी को देखा । वह सीपी को लेता है । मैं वापी को वाँघता हूँ ।

निर्देश — इन वाक्यो का बहुवचन (द्वितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०) -

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया का एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्थ	सत्थ	सत्थाणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्थु	वत्थु	वत्थूणि

सर्वनाम (नपुं०)

इम	=	इमाणि
त	=	ताणि

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

पुरिसोत णयर गच्छइ	=	आदमी उस नगर को जाता है ।
बालओ इद फल इच्छइ	=	बालक इस फल को चाहता है ।
अह पुष्प पासामि	=	मैं फूल को देखता हूँ ।
सो कमल गिण्हइ	=	वह कमल को लेता है ।
सेठिठ घर गच्छइ	=	सेठ घर को जाता है ।
णरो खेत कस्सइ	=	मनुष्य खेत को जोतता है ।
छत्तो सत्थ पढइ	=	छात्र शास्त्र को पढ़ता है ।
कन्ना वारि पिबइ	=	कन्या पानी को पीती है ।
सुण्हा दहि खाइ	=	बहू दही को खाती है ।
साहु वत्थु ए इच्छइ	=	साधु वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो -

बालक नगर को जाता है । तुम फल को चाहते हो । पुरुष फूल को देखता है ।
कन्या दही को खाती है । विद्वान् घर को जाता है । युवती कमल को लेती है ।
छात्र खेत को जोतता है । बालिका पानी को पीती है । बहू शास्त्र पढ़ती है ।
मुनि वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

उदाहरण वाक्य

बहुवचन (नपु ०)

भूवई इमाणि रायराणि जयइ	=	राजा इन नगरो को जीतता है ।
बालओ ताणि पुष्पाणि इच्छइ	=	बालक उन फूलो को चाहता है ।
अह फलाणि भुजामि	=	मैं फलो को खाता हूँ ।
पुरिसो कमलाणि गिण्हइ	=	आदमी कमलो को लेता है ।
सो घराणि पासइ	=	वह घरो को देखता है ।
एारो खेत्ताणि कस्सइ	=	मनुष्य खेतो को जोतता है ।
सीसो सत्थाणि पढइ	=	शिष्य शास्त्रो को पढता है ।
नई वारीणि गिण्हइ	=	नदी पानियो को ग्रहण करती है ।
कन्ना दहीणि पासइ	=	कन्या दहियो को देखती है ।
वत्थूणि को ए इच्छइ	=	वस्तुओ को कौन नहीं चाहता है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

मनुष्य नगरो को देखता है । वह फलो को खाता है । मैं फूलो को ग्रहण करता हूँ । बालिका कमलो को देखती है । युवतिया घरो को जाती है । आदमी खेतो को जोतते है । छात्र शास्त्रो को पढते है । स्त्रिया पानियो को लाती है । कन्याए दाहियो को देखती हैं । साधु वस्तुओ को नहीं चाहता है ।

शब्दकोश (नपु ०)

नयण	=	आख	कुल	=	वश
हियय	=	हृदय	अमिअ	=	अमृत
मित्त	=	मित्र	विस	=	विष
चारित्त	=	चारित्र	अट्ठ	=	हड्डि
पाव	=	पाप	असु	=	आसू

प्राकृत मे अनुवाद करो :

वह आख को खोलता है । मैं हृदय को जानता हूँ । वह मित्र को सतुष्ट करे । हम सब चारित्र को पाले । तुम सब पाप मत करो । पिता कुल को पूछता है । कौन अमृत को नहीं चाहता है । शिव विष को पीता है । वह हड्डी को त्यागता है । वह आसू को गिराता है ।

निर्देश — इन वाक्यो का बहुवचन (द्वितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०) -

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया का एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्थ	सत्थ	सत्थाणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्थु	वत्थु	वत्थूणि

सर्वनाम (नपुं०)

इम	=	इमाणि
त	=	ताणि

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

पुरिसोत णयर गच्छइ	=	आदमी उस नगर को जाता है ।
बालओ इद फल इच्छइ	=	बालक इस फल को चाहता है ।
अह पुष्प पासामि	=	मैं फूल को देखता हूँ ।
सो कमल गिण्हइ	=	वह कमल को लेता है ।
सेट्ठि घर गच्छइ	=	सेठ घर को जाता है ।
णरो खेत कस्सइ	=	मनुष्य खेत को जोतता है ।
छत्तो सत्थ पढइ	=	छात्र शास्त्र को पढ़ता है ।
कन्ना वारि पिबइ	=	कन्या पानी को पीती है ।
सुण्हा दहि खाइ	=	बहू दही को खाती है ।
साहु वत्थु ण इच्छइ	=	साधु वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

बालक नगर को जाता है । तुम कल को चाहते हो । पुरुष फूल को देखता है ।
कन्या दही को खाती है । विद्वान् घर को जाता है । युवती कमल को लेती है ।
छात्र खेत को जोतता है । बालिका पानी को पीती है । बहू शास्त्र पढ़ती है ।
मुनि वस्तु को नहीं चाहता है ।

भूवई इमारिण रायराणि जयइ	=	राजा इन नगरो को जीनता है ।
बालओ ताणि पुप्फाणि इच्छइ	=	बालक उन फूलो को चाहता है ।
अह फलाणि भुजामि	=	मैं फलो को खाता हूँ ।
पुरिसो कमलाणि गिण्हइ	=	आदमी कमलो को लेता है ।
सो घराणि पासइ	=	वह घरो को देखता है ।
राओ खेत्ताणि कस्सइ	=	मनुष्य खेतो को जोतता है ।
सीसो सत्थाणि पढइ	=	शिष्य शास्त्रो को पढता है ।
नई वारीणि गिण्हइ	=	नदी पानियो को ग्रहण करती है ।
कन्ता दहीणि पासइ	=	कन्या दहियो को देखती है ।
वत्थूणि को ए इच्छइ	=	वस्तुओ को कौन नहीं चाहता है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

मनुष्य नगरो को देखता है । वह फलो को खाता है । मैं फूलो को ग्रहण करता हूँ । बालिका कमलो को देखती है । युवतिया घरो को जाती है । आदमी खेतो को जोतते है । छात्र शास्त्रो को पढते हैं । स्त्रिया पानियो को लाती है । कन्याए दहियो को देखती हैं । साधु वस्तुओ को नहीं चाहता है ।

शब्दकोश (नपु ०):

नयणा	=	आख	कुल	=	वश
हियय	=	हृदय	अमिअ	=	अमृत
मित्त	=	मित्र	विस	=	विष
चारित्त	=	चारित्र	अट्ठ	=	हड्डि
पाव	=	पाप	असु	=	आसू

प्राकृत मे अनुवाद करो :

वह आख को खोलता है । मैं हृदय को जानता हूँ । वह मित्र को सतुष्ट करे । हम सब चारित्र को पालें । तुम सब पाप मत करो । पिता कुल को पूछता है । कौन अमृत को नहीं चाहता है । शिव विष को पीता है । वह हड्डी को त्यागता है । वह आसू को गिराता है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (द्वितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

नियम : द्वितीया (पु०, स्त्री०, नपु०)

सर्वनाम :

नि० २७ (क) द्वितीया विभक्ति के एक वचन मे अम्ह का मम तथा तुम्ह का तुम रूप बनता है। बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान अम्हे और तुम्हे रूप बनता है।

(ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम एव क मे द्वितीया विभक्ति के एकवचन मे अनुस्वार () लग जाता है। बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं।

(ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का द्वितीया विभक्ति एकवचन मे ह्रस्व हो जाते है तब उनमे अनुस्वार () लगता है और उनके रूप पुल्लिङ्ग सर्वनामो के समान बनते है। यथा— त, इम, कं। बहुवचन मे इन स्त्री० सर्वनामो के रूप प्रथमा विभक्ति के समान बनते है। यथा— ताम्रो, इमाओ काओ।

पुल्लिङ्ग शब्द :

नि० २८ पुल्लिङ्ग 'अ', 'इ' एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार () प्रत्यय लगता है। जैसे—
बालअ=बालअ, सुधि=सुधि, सिसु=सिसु आदि।

(ख) बहुवचन मे अकारान्त शब्दो के आगे दीर्घ 'आ' लग जाता है।
जैसे— बालअ=बालआ, पुरिस=पुरिसा, आदि।

(ग) इकारान्त तथा उकारान्त शब्दो के आगे 'णो' प्रत्यय लग जाता है।
जैसे— सुधि=सुधिणो, सिसु=सिसुणो, आदि।

स्त्रीलिङ्ग शब्द :

नि० २९ स्त्रीलिङ्ग आ, इ, ई, उ एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार () प्रत्यय लगता है एव शब्द के अन्त के आ, ई तथा ऊ ह्रस्व हो जाते है। जैसे— बाला = बाल, नई = नइ, बहू = बहु, आदि।

(ख) बहुवचन मे आ, इ, ई, उ एव उकारान्त शब्दो के आगे 'ओ' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला = बालाओ, नई = नईओ, बहू = बहूओ, आदि।

नपु सकलिङ्ग शब्द

नि० ३० नपु सक लिङ्ग अ, इ एव उकारान्त शब्दो एव सर्वनामो के रूप द्वितीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान ही होते हैं। यथा—

ए० व० — रायर, बारि, वत्थु इम त
ब० व० — रायराणि, वारीणि, वत्थूणि इमाणि ताणि

सर्वनाम (पु० स्त्री०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

	एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
	मए	= मेरे द्वारा	अम्हेहि	= हमारे/हम दोनों के द्वारा
	तुमए	= तेरे द्वारा	तुम्हेहि	= तुम्हारे/तुम दोनों के द्वारा
(पु०)	तेरा	= उसके द्वारा	तेहि	= उनके/उन दोनों के द्वारा
(स्त्री०)	ताए	= उसके द्वारा	ताहि	= उसके/उन दोनों के द्वारा
(पु०)	इमेरा	= इनके द्वारा	इमेहि	= इन सबके द्वारा
(स्त्री०)	इमाए	= इनके द्वारा	इमाहि	= इन सबके द्वारा
(पु०)	केरा	= किनके द्वारा	केहि	= किन सबके द्वारा
(स्त्री०)	काए	= किनके द्वारा	काहि	= किन सबके द्वारा

उदाहरण वाक्य .

एकवचन

इद कज्ज मए होइ	=	यह कार्य मेरे द्वारा होता है ।
त कज्ज तुमए होइ	=	वह कार्य तेरे द्वारा होता है ।
इद कज्ज तेरा होइ	=	यह कार्य उसके द्वारा होता है ।
त कज्ज ताए होइ	=	वह कार्य उस (स्त्री) के द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेरा होइ	=	वह कार्य इसके द्वारा होता है ।
इद कज्ज काए होइ	=	यह कार्य किस (स्त्री) के द्वारा होता है ?

बहुवचन

इमाणि कज्जाणि अम्हेहि होन्ति	=	ये कार्य हमारे द्वारा होते हैं ।
ताणि कज्जाणि तुम्हेहि होन्ति	=	वे कार्य तुम्हारे द्वारा होते हैं ।
इद दुक्ख तेहि होइ	=	यह दुख उनके द्वारा होता है ।
त सुक्ख ताहि होइ	=	वह सुख उनके (स्त्री०) द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेहि होइ	=	वह कार्य इन सबके द्वारा होता है ।
त दुक्ख काहि होइ	=	वह दुख किन (स्त्रियों) के द्वारा होता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो .

यह सुख मेरे द्वारा होता है । यह कार्य तेरे द्वारा होता है । वह कार्य उसके द्वारा होता है । वे कार्य हमारे द्वारा होते हैं । यह कार्य तुम दोनों के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों के द्वारा होता है । ये कार्य उन स्त्रियों के द्वारा होते हैं । यह दुख उस स्त्री के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों स्त्रियों के द्वारा होता है । वे कार्य तुम सबके द्वारा होते हैं । ये कार्य किन सबके द्वारा होते हैं ?

अ; इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया-एकवचन	बहुवचन
बालश्च	बालएण	बालएहि
पुरिस	पुरिसेण	पुरिसेहि
छत्त	छत्तेण	छत्तेहि
सीस	सीसेण	सीसेहि
एण	एणेण	एणेहि
सुधि	सुधिणा	सुधीहि
कवि	कविणा	कवीहि
कुलवड्ढ	कुलवड्ढणा	कुलवड्ढहि
सिसु	सिसुणा	सिसूहि
साहु	साहुणा	साहूहि

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

अह बालएण सह गच्छामि	=	मैं बालक के साथ जाता हूँ ।
बालश्चो पुरिसेण सह वसइ	=	बालक आदमी के साथ रहता है ।
इद कज्ज छत्तेण होइ	=	यह कार्य छात्र के द्वारा होता है ।
साहु सीसेण सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि नरेण होन्ति	=	वे कार्य मनुष्य के द्वारा होते हैं ।
त कज्ज सुधिणा होइ	=	वह कार्य विद्वान् के द्वारा होता है ।
कविणा कज्ज होइ	=	कवि के द्वारा कार्य होता है ।
निवो कुलवड्ढणा सह गच्छइ	=	राजा कुलपति के साथ जाता है ।
माआ सिसुणा सह वसइ	=	माता बच्चे के साथ रहती है ।
सीसो साहुणा सह पढइ	=	शिष्य साधु के साथ पढ़ता है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो .—

वह बालक के साथ रहता है । मैं आदमी के साथ जाता हूँ । ये कार्य शिष्य के द्वारा होते हैं । साधु छात्र के साथ भोजन करता है । वह कार्य मनुष्य के द्वारा होता है । वे कार्य विद्वान् के द्वारा होते हैं । राजा कवि के साथ रहता है । कुलपति के द्वारा वह कार्य होता है । माता बच्चे के साथ जाती है । वे साधु के साथ जाते हैं ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (पु०)

अह बालएहि सह गच्छामि	=	मैं बालको के साथ जाता हूँ ।
बालओ पुरिसेहि सह वसइ	=	बालक आदमियों के साथ रहता है ।
इमाणि कज्जाणि छत्तोहि होन्ति	=	ये कार्य छात्रों के द्वारा होते हैं ।
साहू सीसेहि सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि एरेहि होन्ति	=	वे कार्य मनुष्यों के द्वारा होते हैं ।
त कज्ज सुधीहि होइ	=	वह कार्य विद्वानों के द्वारा होता है ।
कवीहि कज्ज होइ	=	कवियों के द्वारा कार्य होता है ।
निवो कुलवइहि सह गच्छइ	=	राजा कुलपतियों के साथ जाता है ।
माआ सिसूहि सह वसइ	=	माता बच्चों के साथ रहती है ।
सीसो साहूहि सह पढइ	=	शिष्य साधुओं के साथ पढ़ता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालको के साथ रहता है । मैं आदमियों के साथ जाता हूँ । ये कार्य शिष्यों के द्वारा होते हैं । साधु छात्रों के साथ भोजन करता है । वह कार्य मनुष्यों के द्वारा होता है । वे कार्य विद्वानों के द्वारा होते हैं । राजा कवियों के साथ रहता है । यह कार्य कुलपतियों के द्वारा होता है । माता बच्चों के साथ जाती है । वे साधुओं के साथ रहते हैं ।

शब्दकोश (पु०)

कर	=	हाथ	केसरि	=	सिंह
कण्ण	=	कान	मणि	=	रत्न
दत्त	=	दात	फणि	=	साप
कुन्त	=	माला	चक्खु	=	आख
दड	=	लाठी	केउ	=	ध्वजा

प्राकृत में अनुवाद करो

वह हाथ से पुस्तक लेता है । मैंने कान से शब्द सुना । तुमने दात से रोटी खायी । उसने माला से साप को मारा । हम लाठी से लड़ेंगे । सिंह के साथ कौन रहेगा ? मणि से प्रकाश होता है । साप के साथ वह नहीं रहेगा । वह आख से चित्र देखता है । ध्वजा से घर शोभित होता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

आ, इ, ई, उ एवं ऊकारान्त संज्ञा शब्द (स्त्री०)

तृतीया—के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाए	वालाहि
माआ	माआए	माआहि
सुण्हा	सुण्हाए	सुण्हाहि
माला	मालाए	मालाहि
जुवई	जुवईए	जुवईहि
नई	नईए	नईहि
साडी	साडीए	साडीहि
बहू	बहूए	बहूहि
घेगू	घेगूए	घेगूहि
सासू	सासूए	सासूहि

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सा वालाए सह गच्छइ	=	वह बालिका के साथ जाती है ।
अह माआए बिणा ए भु जामि	=	मैं माता के बिना नहीं खाता हूँ ।
इमाणि कज्जाणि सुण्हाए होन्ति	=	ये कार्य बहू के द्वारा होते हैं ।
मालाए परिणाओ होइ	=	माला से विवाह होता है ।
पुरिसो जुवईए सह वसइ	=	आदमी युवती के साथ रहता है ।
एयर नईए बिणा ए सोहइ	=	नगर नदी के बिना अच्छा नहीं लगता है ।
हत्थी साडीए सोहइ	=	स्त्री साडी के द्वारा शोभित होती है ।
सासू बहूए सह कलहइ	=	सास बहू के साथ झगडती है ।
घेगूए सह निवो गच्छइ	=	गाय के साथ राजा जाता है ।
सासूए सह सुण्हा वसइ	=	सास के साथ बहू रहती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं बालिका के साथ भोजन करता हूँ । वह माता के बिना नहीं खाता है । यह कार्य बहू के द्वारा होता है । बहू सास के साथ झगडती है । मैं गाय के साथ जाता हूँ । बहू साडी के बिना अच्छी नहीं लगती है । स्त्री माला से शोभित होती है । नदी के साथ नगर होता है । युवती के साथ राजा जाता है । उसे बहू से सुख होता है ।

बहुवचन (स्त्री०)

सा बालाहि सह गच्छइ	=	वह बालिकाओं के साथ जाती है ।
बालओ माआहि बिणा ए भुजइ	=	बालक माताओं के बिना नहीं खाता है ।
ताणि कज्जाणि सुण्हाहि होन्ति	=	वे कार्य बहुओं के द्वारा होते हैं ।
परिणओ मालाहि होइ	=	विवाह मालाओं से होता है ।
सो जुवईहि सह ण वसइ	=	वह युवतियों के साथ नहीं रहता है ।
णयर नईहि बिणा ए सोहइ	=	नगर नदियों के बिना शोभित नहीं होता है ।
इत्थी साडीहि सोहइ	=	स्त्री साड़ियों से अच्छी लगती है ।
सासू बहूहि सह कलहइ	=	सास बहुओं के साथ भगडती है ।
सो धेरूहि सह गच्छइ	=	वह गायों के साथ जाता है ।
सुण्हा सासूहि बिणा ए वसइ	=	बहू सासों के बिना नहीं रहती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाओं के साथ नाचती है । हम माताओं से क्या सुनते हैं ? बहुओं से घर शोभित होता है । मालाओं से बच्चे खेलते हैं । युवतियों के साथ राजा जाता है । देश नदियों से समृद्ध होता है । साड़ियों से स्त्रिया शोभित होती हैं । सासों के बिना घर अच्छा नहीं लगता है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

सासा	=	नाक	अगुली	=	उगली
जीहा	=	जीभ	असी	=	तलवार
कला	=	कला	मेहदी	=	मेहदी
ससा	=	बहिन	पसाहणी	=	कधी
राणादा	=	ननद	चचु	=	चौच

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह नाक से फूल सूंघे । तुम जीभ से फल चखते हो । स्त्री कला के साथ शोभित होती है । वह बहिन के साथ आज जायेगा । युवती ननद के बिना नहीं रहती है । वह उगली से फूल को छूती है । हम तलवार से हिंसा नहीं करेंगे । स्त्रिया मेहदी से पैर रगती हैं । मैं कधी से केश सम्हारता हूँ । पक्षी चौच से अन्न चुगता है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया एकवचन	बहुवचन
गायर	गायरेण	गायरेहि
फल	फलेण	फलेहि
पुष्प	पुष्पेण	पुष्पेहि
कमल	कमलेण	कमलेहि
घर	घरेण	घरेहि
खेत	खेत्तेण	खेत्तेहि
सत्थ	सत्थेण	सत्थेहि
वारि	वारिणा	वारीहि
दहि	दहिणा	दहीहि
वत्थु	वत्थुणा	वत्थूहि

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

गायरेण बिणा समिद्धी ण होइ	=	नगर के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
सो फलेण बिणा ण भु जइ	=	वह फल के बिना भोजन नहीं करता है ।
पुष्पेण अच्चा होइ	=	फूल के द्वारा पूजा होती है ।
कमलेण सर सोहइ	=	कमल से तालाब शोभित होता है ।
घरेण बिणा सुह एत्थि	=	घर के बिना सुख नहीं है ।
खेत्तेण बिणा सस्सो ण होइ	=	खेत के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्थेण पडिओ होइ	=	शास्त्र से पंडित होता है ।
वारिणा बिणा जीवण एत्थि	=	पानी के बिना जीवन नहीं है ।
अह दहिणा सह भु जामि	=	मैं दही के साथ भोजन करता हूँ ।
वत्थुणा परिग्गहो होइ	=	वस्तु से परिग्रह होता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नगर से शोभित होता है । मैं फल के साथ भोजन करता हूँ । फूल से लता अच्छी लगती है । कमल के बिना सरोवर अच्छा नहीं लगता है । शास्त्र के बिना आदमी मूर्ख होता है । खेत से घर शोभित होता है । वह पानी के बिना भोजन नहीं करता है । वे दही के साथ भोजन करते हैं । वस्तु के बिना समृद्धि नहीं होती है । घर के बिना जीवन नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

ण्यरेहि बिणा समिद्धी ण होइ	=	नगरो के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
फलेहि बिणा सो ण भुजइ	=	फलो के बिना वह नहीं खाता है ।
पुप्फेहि अच्चा होइ	=	फूलो से पूजा होती है ।
कमलेहि सरोवरो सोहइ	=	कमलो से सरोवर शोभित होता है ।
घरेहि रक्खा होइ	=	घरो से रक्षा होती है ।
खेतोहि बिणा सस्सो ण होइ	=	खेतो के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्थेहि को पडिओ होइ	=	शास्त्रो से कौन पडित होता है ?
वारीहि वाहीओ होन्ति	=	पानियो से बीमारिया होती है ।
दहीहि सह अम्हे भुजामो	=	दहियो के साथ हम भोजन करते हैं ।
वत्थूहि सुह ण होइ	=	वस्तुओ से सुख नहीं होता है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

नगरो से व्यापार होता है । वह फलो के साथ भोजन करता है । फूलो से माला बनती है । घरो के बिना जीवन नहीं है । फूलो से लता अच्छी लगती है । कमलो से पूजा होती है । शास्त्रो के बिना ज्ञान नहीं होता है । खेतो से किसान समृद्ध होता है । वस्तुओ के बिना घर नहीं बनता है ।

शब्दकोश (नपु ०)

कु डल	=	कु डल	बीअ	=	बीज
दुग्ग	=	किला	तण	=	तृण (घास)
भायणा	=	वर्तन	अक्खि	=	आख
कट्ठ	=	लकडी	जाणु	=	घुटना
आउह	=	शस्त्र	महु	=	शहद

प्राकृत मे अनुवाद करो :

वह कु डल से शोभित होगी । नगर किला से अच्छा लगता है । वह वर्तन के बिना भोजन नहीं करता है । मैं लकडी से तैरता हूँ । वह शस्त्र से युद्ध करता है । किसान बीज से खेती करता है । बगीचा घास से शोभित होता है । आख के बिना जीवन नहीं है । बालक घुटनो से चलता है । वह शहद के साथ रोटी खाता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यो का बहुवचन (तृतीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

सर्वनाम

- नि० ३१ (क) तृतीया विभक्ति के एकवचन में अम्ह का मैं एवं तुम्ह का तुमए रूप बनता है। बहुवचन में इनमें एकार तथा 'हि' प्रत्यय जुड़ जाता है।
यथा— अम्हेहि तुम्हेहि।
- (ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में तृ० वि० एकवचन में एकार तथा 'ए' प्रत्यय जुड़कर तेए, इमेए एवं केए रूप बनते हैं। बहुवचन में एकार एवं 'हि' प्रत्यय जुड़कर तेहि, इमेहि एवं केहि रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा एवं का में तृ० वि० एकवचन में 'ए' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'हि' प्रत्यय जुड़कर इस प्रकार रूप बनते हैं —
ए० व० ताए इमाए काए व० व० ताहि इमाहि काहि।

पुल्लिङ्ग शब्द

- नि० ३२ पुल्लिङ्ग अकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति में —
- (क) एकवचन में 'ण' प्रत्यय लगता है तथा शब्द के 'अ' को 'ए' हो जाता है।
जैसे— बालअ > बालए + ए = बालएए, पुरिस > पुरिसेण, आदि।
- (ख) इकारान्त एवं उकारान्त पु० शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है।
जैसे— सुधि = सुधिआ, सिसु = सिसुआ, आदि।
- (ग) बहुवचन में अकारान्त शब्दों के 'अ' को 'ए' होता है तथा 'हि' प्रत्यय लगता है।
जैसे— बालअ = बालए + हि = बालएहि, पुरिस = पुरिसेहि, आदि।
- (घ) बहुवचन में इकारान्त एवं उकारान्त पु० शब्दों के 'इ' एवं 'उ' दीर्घ 'ई', 'ऊ' हो जाते हैं तथा 'हि' प्रत्यय लगता है।
सुधि = सुधी + हि = सुधीहि, सिसु = सिसूहि, आदि।

स्त्रीलिङ्ग शब्द :

- नि० ३३ स्त्रीलिङ्ग के 'आ', 'ई', उकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति में —
- (क) एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है।
जैसे— बाला = बालाए, नई = नईए, बहू = बहूए, आदि।
- (ख) बहुवचन में 'आ', 'ई', उकारान्त शब्दों में 'हि' प्रत्यय लगता है।
जैसे— बाला = बालाहि, नई = नईहि, बहू = बहूहि, आदि।
- (ग) इ एवं उकारान्त शब्द दीर्घ हो जाते हैं तब उनमें 'ए' या 'हि' प्रत्यय लगता है।

नपु सकल्लिङ्ग शब्द

- नि० ३४ नपु सकल्लिङ्ग के 'अ', 'इ' एवं उकारान्त शब्दों के रूप तृतीया विभक्ति के एकवचन एवं बहुवचन में पुल्लिङ्ग शब्दों के समान ही बनते हैं।
- नि० ३५ नपु० सर्वनामों (इद, त) के तृतीया से सप्तमी विभक्ति तक के रूप पुल्लिङ्ग सर्वनामों के समान बनते हैं।

सर्वनाम :

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मज्झ	मेरे लिए	अम्हाण	हम सब/हम दोनों के लिए
तुज्झ	तुम्हारे लिए	तुम्हाण	तुम सब/तुम दोनों के लिए
तस्स	उसके लिए	ताण	उनके/उन दोनों के लिए
ताअ	उसके लिए	ताण	उस/उन दोनों (स्त्री) के लिए
(पु०) इमस्स	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(स्त्री०) इमाअ	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(पु०) कस्स	किसके लिए	काण	किनके लिए
(स्त्री०) काअ	किसके लिए	काण	किनके लिए

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद कमल मज्झ अत्थि	=	यह कमल मेरे लिए है ।
त पुप्फ तुज्झ अत्थि	=	वह फूल तेरे लिए है ।
त फल तस्स अत्थि	=	वह फल उसके लिए है ।
इद घर ताअ अत्थि	=	यह घर उस (स्त्री) के लिए है ।
इद चित्त इमस्स अत्थि	=	यह चित्र इसके लिए है ।
त वत्थ काअ अत्थि	=	वह वस्त्र किसके (स्त्री) लिए है ।

बहुवचन

इमाणि सत्थाणि अम्हाण सन्ति	=	ये शास्त्र हमारे लिए हैं ।
ताणि फलाणि तुम्हाण सन्ति	=	वे फल तुम सबके लिए हैं ।
इद दूध ताण अत्थि	=	यह दूध उनके लिए है ।
इमाणि वस्तूणि ताण सन्ति	=	ये वस्तुएं उन स्त्रियों के लिए हैं ।
इमाणि चित्ताणि इमाण सन्ति	=	ये चित्र इनके लिए हैं ।
ताणि वत्थाणि काण सन्ति	=	वे वस्त्र किन (स्त्रियों) के लिए हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो •

यह वस्तु मेरे लिए है । वह घर उसके लिए है । यह दूध तुम्हारे लिए है ।
वे फल हम सबके लिए हैं । यह फूल उस स्त्री के लिए है । ये वस्तुएं हम दोनों के लिए हैं । ये कमल तुम सबके लिए हैं । यह घर उन दोनों स्त्रियों के लिए है ।
ये शास्त्र इन सबके लिए हैं । यह फल तुम दोनों के लिए है । यह जल उन सब स्त्रियों के लिए है । वह वस्तु किन दोनों के लिए है ?

पाठ ४१

अ, इ एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०)

चतुर्थी = के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालअस्स	बालआण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिसाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
सीस	सीसस्स	सीसाण
एार	एारस्स	एाराण
सुधि	सुधिणो	सुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवइ	कुलवइणो	कुलवईण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अह बालस्स फल दामि	=	मैं बालक के लिए फल देता हूँ ।
इद पुप्फ पुरिसस्स अत्थि	=	यह फूल आदमी के लिए है ।
त सत्थ छत्तस्स अत्थि	=	वह शास्त्र छात्र के लिए है ।
इद घर सीसस्स अत्थि	=	यह घर शिष्य के लिए है ।
सो एारस्स वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्य के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधिणो घण दाइ	=	राजा विद्वान् के लिए धन देता है ।
सा कविणो कमल दाइ	=	वह कवि के लिए कमल देती है ।
ते कुलवइणो नमन्ति	=	वे कुलपति को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिसुणो अत्थि	=	यह दूध बच्चे के लिए है ।
ते साहुणो भोअण दाति	=	वे साधु के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालक के लिए है । मैं आदमी के लिए फूल देता हूँ । वह घर छात्र के लिए है । वह बच्चे के लिए फल देता है । मैं शिष्य के लिए शास्त्र देता हूँ । यह वस्तु मनुष्य के लिए है । वह धन विद्वान् के लिए है । राजा कवि के लिए धन देता है । यह कमल कुलपति के लिए है । हम साधु के लिए नमन करते हैं ।

बहुवचन (पु०)

अह बालआण फलाणि दामि	=	मैं बालको के लिए फल देता हूँ ।
इमाणि पुष्पाणि पुरिसाण सन्ति	=	ये फूल आदमियों के लिए हैं ।
ताणि सत्थाणि छात्ताण सन्ति	=	वे शास्त्र छात्रों के लिए हैं ।
इद घर सीसारा अत्थि	=	यह घर शिष्यों के लिए है ।
सो एराण वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्यों के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधीण धरा दाइ	=	राजा विद्वानों के लिए धन देता है ।
सा कवीण कमलाणि दाइ	=	वह कवियों के लिए कमल देती है ।
ते कुलवईरा नमन्ति	=	वे कुलपतियों को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिसूण अत्थि	=	यह दूध बच्चों के लिए है ।
ते साहूण भोजण दान्ति	=	वे साधुओं के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालको के लिए है । मैं आदमियों के लिए फूल देता हूँ । यह वस्तु छात्रों के लिए है । वह बच्चों के लिए फल देता है । मैं शिष्यों के लिए शास्त्र देता हूँ । यह घर मनुष्यों के लिए है । वह धन विद्वानों के लिए है । ये चित्र कवियों के लिए है । तुम सब कुलपतियों के लिए नमन करते हो । वह साधुओं के लिए नमन करता है ।

शब्दकोश (पु०) .

वरिअ	=	वनिया	किसारा	=	किसान
गोव	=	ग्वाला	वानर	=	बन्दर
सेवअ	=	नौकर	हस	=	हस
समिय	=	मजदूर	जोगि	=	योगी
वेज्ज	=	वैद्य	जतु	=	प्राणी

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन वनिये के लिए है । यह रोटी ग्वाले के लिए है । यह दही नौकर के लिए है । यह पानी मजदूर के लिए है । यह फल वैद्य के लिए है । वह खेत किसान के लिए है । वह जल बन्दर के लिए है । वह दूध हस के लिए है । यह शास्त्र योगी के लिए है । यह फूल प्राणी के लिए है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालअस्स	बालआण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिसाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
सीस	सीसस्स	सीसाण
णार	णारस्स	णाराण
सुधि	सुधिणो	सुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवइ	कुलवइणो	कुलवईण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अह बालस्स फल दामि	=	मैं बालक के लिए फल देता हूँ ।
इद पुप्फ पुरिसस्स अत्थि	=	यह फूल आदमी के लिए है ।
त सत्थ छत्तस्स अत्थि	=	वह शास्त्र छात्र के लिए है ।
इद घर सीसस्स अत्थि	=	यह घर शिष्य के लिए है ।
सो णारस्स वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्य के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधिणो धण दाइ	=	राजा विद्वान् के लिए धन देता है ।
सा कविणो कमल दाइ	=	वह कवि के लिए कमल देती है ।
ते कुलवइणो नमन्ति	=	वे कुलपति को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिसुणो अत्थि	=	यह दूध बच्चे के लिए है ।
ते साहुणो भोज्जण दाति	=	वे साधु के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालक के लिए है । मैं आदमी के लिए फूल देता हूँ । वह घर छात्र के लिए है । वह बच्चे के लिए फल देता है । मैं शिष्य के लिए शास्त्र देता हूँ । यह वस्तु मनुष्य के लिए है । वह धन विद्वान् के लिए है । राजा कवि के लिए धन देता है । यह कमल कुलपति के लिए है । हम साधु के लिए नमन करते हैं ।

बहुवचन (पु०)

अह बालआण फलाणि दामि	=	मैं बालको के लिए फल देता हूँ ।
इमाणि पुष्पाणि पुरिसाण सन्ति	=	ये फूल आदमियों के लिए हैं ।
ताणि सत्थाणि छात्राण सन्ति	=	वे शास्त्र छात्रों के लिए हैं ।
इद घर सीसारा अत्थि	=	यह घर शिष्यों के लिए है ।
सो एराण वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्यों के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधीण धरा दाइ	=	राजा विद्वानों के लिए धन देता है ।
सा कवीण कमलाणि दाइ	=	वह कवियों के लिए कमल देती है ।
ते कुलवईण नमन्ति	=	वे कुलपतियों को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिसूण अत्थि	=	यह दूध बच्चों के लिए है ।
ते साधूण भोजन दान्ति	=	वे साधुओं के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालको के लिए है । मैं आदमियों के लिए फूल देता हूँ । यह वस्तु छात्रों के लिए है । वह बच्चों के लिए फल देता है । मैं शिष्यों के लिए शास्त्र देता हूँ । यह घर मनुष्यों के लिए है । वह धन विद्वानों के लिए है । ये चित्र कवियों के लिए हैं । तुम सब कुलपतियों के लिए नमन करते हो । वह साधुओं के लिए नमन करता है ।

शब्दकोश (पु०)

वरिअ	=	वनिया	किसाण	=	किसान
गोव	=	गवाला	बानर	=	बन्दर
सेवअ	=	नौकर	हस	=	हस
समिय	=	मजदूर	जोगि	=	योगी
वेज्ज	=	वैद्य	जतु	=	प्राणी

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन वनिये के लिए है । यह रोटी गवाले के लिए है । यह दही नौकर के लिए है । यह पानी मजदूर के लिए है । यह फल वैद्य के लिए है । वह खेत किसान के लिए है । वह जल बन्दर के लिए है । वह दूध हस के लिए है । यह शास्त्र योगी के लिए है । यह फूल प्राणी के लिए है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

पाठ ४२

आ, इ, ई, उ एवं ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०) :

चतुर्थी के=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाअ	वालाण
माआ	माआअ	माआण
सुण्हा	सुण्हाअ	सुण्हाण
माला	मालाअ	मालाण
जुवइ	जुवईआ	जुवईण
नई	नईआ	नईण
साडी	साडीआ	साडीण
बहू	बहूए	बहूण
धेणु	धेणूए	धेणूण
सासू	सासूए	सासूण

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो वालाअ फल दाइ	=	वह बालिका को फल देता है ।
अह माआअ धण दामि	=	मैं माता के लिए धन देता हूँ ।
सासू सुण्हाअ साडि दाइ	=	सास बहू के लिए साडी देती है ।
सिसू मालाअ कन्दइ	=	बच्चा माला के लिए रोता है ।
जुवईआ साडी रोयइ	=	युवती के लिए साडी अच्छी लगती है ।
नईआ जल बहइ	=	नदी के लिए पानी बहता है ।
पुरिसो साडीआ धण दाइ	=	आदमी साडी के लिए धन देता है ।
सासू बहूए उवदिसइ	=	सास बहू के लिए उपदेश देती है ।
सो धेणूए धण दाइ	=	वह गाय के लिए धन देता है ।
इद वत्थु सासूए अत्थि	=	यह वस्तु सास के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल बालिका के लिए है । वह कमल माता के लिए है । मैं बहू के लिए साडी देता हूँ । तुम माला के लिए रोते हो । यह साडी युवती के लिए है । राजा नदी के लिए धन देता है । वह स्त्री साडी के लिए रोती है । यह माला बहू के लिए है । यह घर गाय के लिए है । बहू सास के लिए नमन करती है ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (स्त्री०)

अह् बालाण फलाणि दामि	=	मैं बालिकाओं के लिए फल देता हूँ ।
ते माआण पुष्पाणि दाति	=	वे माताओं के लिए फूल देने है ।
सासू सुण्हाण साडीओ दाड	=	मास बहुओं के लिए माडिया देनी है ।
सिसू मालाण कन्दइ	=	बच्चा मालाओं के लिए रोना है ।
साडी जुवईण रोयड	=	माडी युवतियों के लिए अच्छी लगती है ।
जल नईण वहइ	=	पानी नदियों के लिए बहता है ।
पुरिसो साडीण घण दाइ	=	आदमी माडियों के लिए वन देता है ।
सासू बहूण उवदिसइ	=	साम बहुओं के लिए उपदेश देनी है ।
सो घेणूण घण दाड	=	वह गायों के लिए वन देता है ।
इद वत्थु सासूण अत्थि	=	यह वस्तु सामों के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

ये चित्र बालिकाओं के लिए है । वे कमल मानाओं के लिए है । मैं बहुओं के लिए वस्त्र देता हूँ । तुम मालाओं के लिए क्यों रोते हो ? वे माडिया युवतियों के लिए है । राजा नदियों के लिए वन देता है । साडियों के लिए कौन स्त्री रोनी है ? यह घर बहुओं के लिए है । गायों के लिए कौन पानी देता है ? तुम सब नामों के लिए नमन करते हो ।

शब्दकोश (स्त्री०) :

मेहला	=	करघनी	जणणी	=	माता
जत्ता	=	यात्रा	खिड्डी	=	खिडकी
सहा	=	सभा	भित्ती	=	दीवाल
चडआ	=	चिडिया	समणी	=	साव्वी
फलिहा	=	खाई	गज	=	गाय

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल करघनी के लिए है । वह पुस्तक यात्रा के लिए है । यह वस्त्र सभा के लिए है । वह फल चिडिया के लिए है । यह पानी खाई के लिए है । यह साडी माता के लिए है । वह वन खिडकी के लिए है । यह वस्तु दीवाल के लिए है । वह वस्त्र साव्वी के लिए है । यह पानी गाय के लिए है ।

निर्देश :- इन्ही वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी स्त्री०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

पाठ ४२

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त संज्ञा शब्द (स्त्री०) :

चतुर्थी के=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाअ	वालाए
माआ	माआअ	माआए
सुण्हा	सुण्हाअ	सुण्हाए
माला	मालाअ	मालाए
जुवइ	जुवईआ	जुवईए
नई	नईआ	नईए
साडी	साडीआ	साडीए
बहू	बहूए	बहूए
धेरू	धेरूए	धेरूए
सासू	सासूए	सासूए

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो बालाअ फल दाइ	=	वह बालिका को फल देता है ।
अह माआअ धण दामि	=	मैं माता के लिए धन देता हूँ ।
सासू सुण्हाअ साडि दाइ	=	सास बहू के लिए साडी देती है ।
सिसू मालाअ कन्दइ	=	बच्चा माला के लिए रोता है ।
जुवईआ साडी रोयइ	=	युवती के लिए साडी अच्छी लगती है ।
नईआ जल बहइ	=	नदी के लिए पानी बहता है ।
पुरिसो साडीआ धण दाइ	=	आदमी साडी के लिए धन देता है ।
सासू बहूए उवदिसइ	=	सास बहू के लिए उपदेश देती है ।
सो धेरूए धण दाइ	=	वह गाय के लिए धन देता है ।
इद वत्थु सासूए अत्थि	=	यह वस्तु सास के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल बालिका के लिए है । वह कमल माता के लिए है । मैं बहू के लिए साडी देता हूँ । तुम माला के लिए रोते हो । यह साडी युवती के लिए है । राजा नदी के लिए धन देता है । वह स्त्री साडी के लिए रोती है । यह माला बहू के लिए है । यह घर गाय के लिए है । बहू सास के लिए नमन करती है ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (स्त्री०)

अह बालाण फलाणि दामि	=	मैं बालिकाओं के लिए फल देना हूँ ।
ते माआण पुष्पाणि दाति	=	वे माताओं के लिए फूल देते हैं ।
सासू सुण्हाण साडीओ दाइ	=	सास बहूओं के लिए साड़िया देती हैं ।
सिसू मालाण कन्दइ	=	बच्चा मालाओं के लिए रोता है ।
साडी जुवईण रोयइ	=	साड़ी युवतियों के लिए अच्छी लगती है ।
जल नईण वहइ	=	पानी नदियों के लिए बहता है ।
पुरिसो साडीण धण दाइ	=	आदमी साड़ियों के लिए धन देता है ।
सासू बहूण उवदिसइ	=	सास बहूओं के लिए उपदेश देती हैं ।
सो घेणूण धण दाइ	=	वह गायों के लिए धन देता है ।
इद वत्थु सासूण अत्थि	=	यह वस्तु सामों के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

ये चित्र बालिकाओं के लिए है । वे कमल मानाओं के लिए है । मैं बहूओं के लिए वस्त्र देता हूँ । तुम मालाओं के लिए क्यों रोते हो ? वे साड़िया युवतियों के लिए है । राजा नदियों के लिए धन देता है । साड़ियों के लिए कौन स्त्री रोती है ? यह घर बहूओं के लिए है । गायों के लिए कौन पानी देता है ? तुम सब सासों के लिए नमन करते हो ।

शब्दकोश (स्त्री०) :

मेहला	=	करघनी	जणणी	=	माता
जत्ता	=	यात्रा	खिड्डीकी	=	खिडकी
सहा	=	सभा	भिस्ती	=	दीवाल
चडआ	=	चिड़िया	समणी	=	साध्वी
फलिहा	=	खाई	गउ	=	गाय

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल करघनी के लिए है । वह पुस्तक यात्रा के लिए है । यह वस्त्र सभा के लिए है । वह फल चिड़िया के लिए है । यह पानी खाई के लिए है । यह साड़ी माता के लिए है । वह धन खिडकी के लिए है । यह वस्तु दीवाल के लिए है । वह वस्त्र साध्वी के लिए है । यह पानी गाय के लिए है ।

निर्देश - इन्ही वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी स्त्री०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
गायर	गायरस्स	गायराण
फल	फलस्स	फलाण
पुष्प	पुष्पस्स	पुष्पाण
कमल	कमलस्स	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्थ	सत्थस्स	सत्थाण
बारि	बारिणो	वारीण
दहि	दहिणो	दहीण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूण

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

गिबो गायरस्स धण दाइ	=	राजा नगर के लिए धन देता है ।
सिसू फलस्स कदइ	=	बच्चा फल के लिए रोता है ।
सा पुष्पस्स सिहइ	=	वह फूल की चाहना करती है ।
त जल कमलस्स अत्थि	=	वह जल कमल के लिए है ।
इद वत्थु घरस्स अत्थि	=	यह वस्तु घर के लिए है ।
इद बारि खेतस्स अत्थि	=	यह पानी खेत के लिए है ।
अह सत्थस्स सिहामि	=	मैं शास्त्र की चाहना करता हूँ ।
इमो तडाओ वारिणो अत्थि	=	यह तालाब पानी के लिए है ।
इद पत्त दहिणो अत्थि	=	यह पात्र (बर्तन) दही के लिए है ।
सो वत्थुणो धण दाइ	=	वह वस्तु के लिए धन देता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो •

यह धन नगर के लिए है । वह फल के लिए धन देता है । मैं फूल की चाहना करता हूँ । बच्चा कमल के लिए रोता है । यह पानी घर के लिए है । राजा खेत के लिए धन देता है । यह बर्तन पानी के लिए है । वह दही की चाहना करता है । यह घर शास्त्र के लिए है । यह धन वस्तु के लिए है ।

गिबो रायराण धण दाइ	=	राजा नगरो के लिए धन देता है ।
सिसू फलाण कदइ	=	बच्चा फलो के लिए रोता है ।
सा पुप्फाण सिंहइ	=	वह फूलो को चाहना करती है ।
त जल कमलाण अत्थि	=	वह जल कमलो के लिए है ।
इमाणि वत्थूणि घराण सन्ति	=	ये वस्तुएं घरों के लिए हैं ।
इद वारि खेत्ताणि सन्ति	=	ये पानी खेतों के लिए हैं ।
सो सत्थाण सिंहइ	=	वह शास्त्रों को चाहता है ।
इमो तडाओ वारीण अत्थि	=	यह तालाब पानियों के लिए है ।
इद पत्त दहीण अत्थि	=	यह बर्तन दहियों के लिए हैं ।
ते वत्थूण धण दाति	=	वे वस्तुओं के लिए धन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

यह धन नगरो के लिए है । वह फलो के लिए धन देता है । मैं फूलो को चाहता हूँ । बच्चे कमलो के लिए रोते हैं । यह पानी घरों के लिए है । राजा खेतों के लिए धन देता है । वे बर्तन पानियों के लिए हैं । यह घर शास्त्रों के लिए है । वह धन वस्तुओं के लिए है ।

शब्दकोश (नपु०)

अन्न	=	अनाज	कचण	=	कगना
लोण	=	नमक	कवाड	=	किंवाड
वसन	=	वस्त्र	छत्त	=	छाता
उत्तरीय	=	दुपट्टा	तिण	=	घास
कचुअ	=	कुरता	सिर	=	सिर

प्राकृत में अनुवाद करो

यह पानी अनाज के लिए है । वह नमक के लिए झगड़ता है । वह वस्त्र के लिए वहाँ जायेगी । वे स्त्रियाँ दुपट्टे के लिए वस्त्र खरीदती हैं । मैं कुरता के लिए धन मागता हूँ । वह कगना के लिए क्रोध करती है । यह किंवाड के लिए लकड़ी है । तुम छाता के लिए क्यों रोते हो ? यह खेत घास के लिए है । यह छाता सिर के लिए है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी नपु०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

नियम . चतुर्थी (पु०, स्त्री० नपु०)

सर्वनाम .

- नि० ३६ (क) चतुर्थी विभक्ति के एकवचन में अम्ह का मज्झ और तुम्ह का तुज्झ रूप बनता है। बहुवचन में आकार एव 'ए' प्रत्यय जुड़कर अम्हाएण एव तुम्हाएण रूप बनते हैं।
- (ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में चतुर्थी ए० व० में 'स्स' प्रत्यय जुड़कर तस्स, इमस्स एव कस्स रूप बनते हैं। बहुवचन में आकार एव एण प्रत्यय जुड़कर ताएण, इमाएण एव काएण रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का में चतुर्थी एकवचन में 'अ' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'ए' प्रत्यय जुड़कर इस प्रकार रूप बनते हैं।
ए० व० ताअ इमाअ काअ व० व० ताएण इमाएण काएण।

पुल्लिङ्ग शब्द

- नि० ३७ (क) पु० अकारान्त सज्ञा शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति एकवचन में 'स्स' प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसस्स, एर=एरस्स, छत्त=छत्तस्स, आदि।
- (ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे 'एणो' प्रत्यय लगता है। जैसे—
सुधि=सुधिणो, कवि=कविणो, सिसु=सिसुणो, आदि।
- नि० ३८ बहुवचन में चतुर्थी के पुल्लिङ्ग शब्दों के 'अ', 'इ', 'उ' दीर्घ हो जाते हैं तथा अन्त में एण प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसाएण, सुधि=सुधीएण, सिसु=सिसूएण, आदि।

स्त्रीलिङ्ग शब्द :

- नि० ३९ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति में एकवचन में 'अ' प्रत्यय लगता है। जैसे—
बाला=बालाअ, सुण्हा=सुण्हाअ, माला=मालाअ, आदि।
- (ख) स्त्री० इ, ईकारान्त शब्दों के आगे 'आ' प्रत्यय लगता है। यथा—
जुवइ=जुवईआ, नई=नईआ, साडी=साडीआ, आदि।
- (ग) स्त्री०, उ, उकारान्त शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है। यथा—
धेणु=धेणए, बहू=बहूए, सासू=सासूए, आदि।
- नि० ४० स्त्री० सभी शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति में बहुवचन में 'ण' प्रत्यय लगता है।
जैसे— बाला=बालाएण, जुवइ=जुवईएण, धेणु=धेणूएण, आदि।

नपु सकलिङ्ग शब्द

- नि० ४१ नपु० के शब्द के रूप चतुर्थी विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन में पुल्लिङ्ग शब्दों जैसे बनते हैं।
जैसे— ए० व०—एयरस्स वारिणो वत्थुणो। व० व०—एयरएण वारीएण वत्थूए।

सर्वनाम

	एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
	ममाओ	मुझसे	अम्हाहिंनो	हम से/हम दोनो से
	तुमाओ	तुझसे	तुम्हाहिंनो	तुम से/तुम दोनो मे
(पु०)	ताओ	उससे	ताहिंनो	उन से/उन दोनो से
(स्त्री०)	तत्तो	उससे	ताहिंनो	उन सब उन दोनो से
(पु०)	इमाओ	इससे	इमाहिंनो	इनसे
(स्त्री०)	इमत्तो	इससे	इमाहिंनो	इनसे
(पु०)	काओ	किससे	केहिंनो	किनसे
(स्त्री०)	कत्तो	किससे	काहिंनो	किनसे

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो ममाओ फल गिण्हइ	=	वह मुझसे फल ग्रहण करता है ।
अह तुमाओ कमल गिण्हामि	=	मैं तुझसे कमल लेता हूँ ।
तुम ताओ बीहसि	=	तुम उससे डरते हो ।
अह तत्तो दुगुच्छामि	=	मैं उस स्त्री से धृणा करता हूँ ।
सो इमाओ धण गिण्हइ	=	वह इससे धन ग्रहण करता है ।
तुम काओ बीहसि	=	तुम किससे डरते हो ?

बहुवचन

सो अम्हाहिंनो विरमइ	=	वह हमसे दूर होता है ।
अह तुम्हाहिंनो धण गिण्हामि	=	मैं तुम लोगो से धन लेता हूँ ।
सिसू ताहिंनो बीहइ	=	बच्चा उनसे डरता है ।
सासू ताहिंनो दुगुच्छइ	=	सास उन स्त्रियो से धृणा करती है ।
सो इमाहिंनो फल गिण्हइ	=	वह इनसे फल लेता है ।
ते केहिंनो विरमति	=	वे किनसे दूर होते है ?

प्राकृत मे अनुवाद करो

युवती मुझसे धृणा करती है । वह तुमसे डरता है । मैं उससे धन लेता हूँ । बच्चा उस स्त्री से फल लेता है । वह पुरुष हम दोनो से दूर होता है । मैं तुम सबसे डरता हूँ । तुम उन दोनो से धृणा करते हो । मैं उन स्त्रियो से कमलो को ग्रहण करता हूँ ।

अ, इ एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०)

पचमी=से

शब्द	पचमी एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालअत्तो	बालआहितो
पुरिस	पुरिसत्तो	पुरिसाहितो
छत्त	छत्तत्तो	छत्ताहितो
सीस	सीसत्तो	सीसाहितो
एर	एरत्तो	एराहितो
सुधि	सुधित्तो	सुधीहितो
कवि	कवित्तो	कवीहितो
कुलवइ	कुलवइत्तो	कुलवईहितो
सिसु	सिसुत्तो	सिसूहितो
साहु	साहुत्तो	साहूहितो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पुरिसो बालअत्तो पोत्थअ मग्गइ	=	आदमी बालक से पुस्तक मागता है ।
सो पुरिसत्तो धण गिण्हइ	=	वह आदमी से धन लेता है ।
अह छत्तत्तो फल रोमि	=	मैं छात्र से फल ले जाता हूँ ।
साहु सीसत्तो सत्थ मग्गइ	=	साधु शिष्य से शास्त्र मागता है ।
एरावो एरत्तो चित्त गिण्हइ	=	राजा मनुष्य से चित्र ग्रहण करता है ।
मुखो सुधित्तो वीहइ	=	मूर्ख विद्वान् से डरता है ।
छत्तो कुलवइत्तो पोत्थअ गिण्हइ	=	छात्र कुलपति से पुस्तक लेता है ।
कवित्तो कव्व उत्पन्नइ	=	कवि से काव्य उत्पन्न होता है ।
जणओ सिसुत्तो विरमइ	=	पिता बच्चे से दूर होता है ।
सीसो साहुत्तो पढइ	=	शिष्य साधु से पढता है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालक से फल लेता है । बच्चा आदमी से डरता है । गुरु छात्र से पराजित होता है (पराजयइ) । राजा शिष्य से पुस्तक मागता है । वह मनुष्य से धन लेता है । बच्चा विद्वान् से फल लेता है । वे कुलपति से डरते हैं । मूर्ख कवि से घृणा करता है । वह बच्चे से फूल लेता है । हम साधु से पढते है ।

सो बालआर्हितो पुष्पाणि मग्गइ	=	वह बालको से फूल मागता है ।
अह पुरिसाहितो घरा गिण्हामि	=	मैं आदमियो से घन लेता हूँ ।
पुरिसो छत्ताहितो पोत्थआणि रोइ	=	आदमी छात्रो से पुस्तके ले जाना है ।
साहू सीसाहितो सत्थ मग्गइ	=	साधु शिष्यो से शास्त्र मागता है ।
गिण्वो गाराहितो चित्ताणि गिण्हइ	=	राजा मनुष्यो से चित्र लेता है ।
मुक्खो सुधीहितो ए बीहइ	=	मूर्ख विद्वानो से नहीं डरता है ।
छत्ता कुलवईहितो बीहन्ति	=	छात्र कुलपतियो से डरते हैं ।
कव्वाणि कवीहितो उत्पन्नन्ति	=	काव्य कवियो से उत्पन्न होते हैं ।
पिउ सिसूहितो विरमइ	=	पिता बच्चो से दूर होता है ।
सीसा साहूहितो पढन्ति	=	शिष्य साधुओ से पढते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं बालको से गैद मागता हूँ । वह आदमियो से डरता है । गुरु छात्रो से पराजित होता है । वे शिष्यो से पुस्तके लेते हैं । पशु मनुष्यो से डरता है । मूर्ख विद्वानो से घृणा करता है । कुलपतियो से कौन नहीं डरता है । राजा कवियो से घन मागता है । माता बच्चो से दूर नहीं होती है । वे साधुओ से उपदेश सुनते हैं ।

शब्दकोश (पु०)

रुक्ख	=	पेड़	थरा	=	स्तन
तडुल	=	चावल	ओट्ठ	=	ओठ
रोउर	=	नूपुर	गाम	=	गाव
पाडल	=	गुलाब	घड	=	घड़ा
पुत्त	=	बेटा	दीवअ	=	दीपक

प्राकृत में अनुवाद करो :

पेड़ से पत्ता गिरता है । चावल से पानी बहता है । नूपुर से शब्द निकलता है । गुलाब से सुगन्ध आती है । पुत्र से पिता पराजित होता है । स्तन से दूध भरता है । ओठ से खून गिरता है । गाव से आदमी आता है । घड़े से पानी गिरता है । दीपक से क्या गिरता है ?

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (पंचमी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

पंचमी=से

शब्द	पंचमी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालत्तो	बालाहितो
माआ	माआत्तो	माआहितो
सुण्हा	सुण्हत्तो	सुण्हाहितो
माला	मालत्तो	मालाहितो
जुवइ	जुवइत्तो	जुवईहितो
नई	नइत्तो	नईहितो
साडी	साडित्तो	साडीहितो
बहू	बहुत्तो	बहूहितो
धेगु	धेगुत्तो	धेगूहितो
सासू	सासुत्तो	सासूहितो

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो बालत्तो माल गिण्हइ	=	वह बालिका से माला लेता है ।
माआत्तो सिसू उत्पन्नइ	=	माता से बच्चा उत्पन्न होता है ।
सासू सुण्हत्तो धरा मगइ	=	सासू बहू से धन मागती है ।
मालत्तो सुयधो आयइ	=	माला से सुगंध आती है ।
सो जुवइत्तो दुगुच्छइ	=	वह युवती से धृणा करता है ।
नइत्तो वारिं रोमि	=	मैं नदी से पानी ले जाता हूँ ।
साडित्तो वारिं पडइ	=	साडी से पानी गिरता है ।
सा बहुत्तो पडइ	=	वह बहू से पढती है ।
तुम धेगुत्तो दुद्ध दुहसि	=	तुम गाय से दूध दुहते हो ।
सा सासुत्तो साडि मगइ	=	वह सास से साडी मागती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

माता बालिका से फूल मागती है । वह माता से डरता है । बहू से बच्चा उत्पन्न होता है । मैं युवती से पढती हूँ । वह नदी से पानी ले जाता है । माला से पानी गिरता है । साडी से सुगन्ध आती है । वह सास से धृणा करती है । मैं गाय से दूध दुहता हूँ । वह सास से धन लेती है ।

अह बालाहितो मालाओ गिण्हामि	=	मैं बालिकाओ मे मानाए लेना हूँ ।
सिसूओ माम्राहितो उप्पन्नति	=	बच्चे माताओ मे पैदा होते हैं ।
मालाहितो सुयधो आयइ	=	मालाओ से सुगन्ध आती है ।
सासू सुण्हाहितो घण मग्गइ	=	सास बहुओ मे धन मागती है ।
ते जुवईहितो एण दुगृच्छति	=	वे युवतियो से घृणा नहीं करते हैं ।
अह नईहितो वारि एमि	=	मैं नदियो से पानी लाता हूँ ।
साडीहितो जल पडइ	=	साडियो से पानी गिरता है ।
ताओ बहूहितो पडन्ति	=	वे (स्त्रिया) बहुओ से पढती है ।
सो धेणूहितो दुद्ध दुहइ	=	वह गायो से दूध दुहता है ।
सा सासूहितो वत्थ मग्गइ	=	वह सासो से वस्त्र मागती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाओ से फूल मागती है । बच्चे माताओ से नहीं डरते हैं । सास बहुओ मे घृणा नहीं करती है । वे स्त्रिया नदियो से पानी लाती हैं । बहुओ से बच्चे पैदा होते हैं । बच्चे युवतियो से पढते हैं । मालाओ से पानी गिरता है । साडियो से सुगन्ध आती है । बहुए, सासो से डरती है । ग्वाला गायो से दूध नहीं दुहता है । सास बहुओ से धन ग्रहण करती है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

भाउजाया	=	भौजाई	कयली	=	केला
माउसिआ	=	मीसी	जाई	=	चमेली
पेडिआ	=	पेटी	पुत्ति	=	पुत्री
रच्छा	=	गली	धूलि	=	धूल
मधुमक्खिआ	=	मधुमक्खी	सिप्पि	=	सीपी

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह भौजाई से रोटी मागता है । वे मीसी से धन लेते हैं । तुम पेटी से वस्त्र निकालते हो । उस गली से कौन जाता है ? धूल से क्या पैदा होता है ? केला से पत्ते गिरते हैं । चमेली से सुगन्ध आती है । वह पुत्री से क्या लेता है ? वे मधुमक्खी से डरते हैं । सीपी से मोती पैदा होता है ।

निर्देश - इन्ही वाक्यो का बहुवचन (पचमी स्त्री०) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

पाठ ४८

अ, इ एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०) :

पंचमी=से

शब्द	पंचमी एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरत्तो	रायराहितो
फल	फलत्तो	फलाहितो
पुष्प	पुष्पत्तो	पुष्पाहितो
कमल	कमलत्तो	कमलाहितो
घर	घरत्तो	घराहिनी
खेत	खेतत्तो	खेताहितो
सत्य	सत्यत्तो	सत्ताहितो
वारि	वारित्तो	वारीहितो
दहि	दहित्तो	दहीहितो
वत्थु	वत्थुत्तो	वत्थूहितो

उदाहरण-वाक्य :

एकवचन

बालओ रायरत्तो दूर गच्छइ	=	बालक नगर से दूर जाता है ।
फलत्तो रस उपन्नइ	=	फल से रस उत्पन्न होता है ।
पुष्पत्तो सुगध आयइ	=	फूल से सुगंध आती है ।
कमलत्तो वारि पडइ	=	कमल से पानी गिरता है ।
सो घरत्तो धन णेइ	=	वह घर से धन ले जाता है ।
खेतत्तो धन उपन्नइ	=	खेत से धान्य उत्पन्न होता है ।
सो सत्यत्तो विरमइ	=	वह शास्त्र से दूर रहता है ।
वारित्तो कमल गिस्सरइ	=	पानी से कमल निकलता है ।
दहित्तो घय जायइ	=	दही से घी बनता है ।
अह तत्तो वत्थुत्तो दुगुच्छामि	=	मैं उस वस्तु से घृणा करता हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वह आदमी नगर से जाता है । मैं पानी से डरता हूँ । तुम दही से घृणा करते हो । फल से सुगंध आती है । वह खेत से धन प्राप्त करता है । मैं घर से वस्तु ले जाता हूँ । वह उस वस्तु से दूर रहता है । कमल से सुगंध नहीं आती है । बच्चा पानी से नहीं निकलता है । वह दही से घी निकालता है ।

गायराहितो गाम दूर अत्थि	=	नगरो मे गाव दूर है ।
फलाहितो रसो जायइ	=	फलो से रस पैदा हांता है ।
पुष्पाहितो सुयधो आयइ	=	फूलो से सुगन्ध आती है ।
कमलाहितो जल पडइ	=	कमलो से पानी गिरता है ।
घराहितो सो अन्न भग्गइ	=	घरो से वह अन्न मागता है ।
खेत्ताहितो धन्न उप्पन्नइ	=	खेतो से धान्य उत्पन्न होता है ।
सत्थाहितो सो विरमइ	=	शास्त्रो से वह अलग रहता है ।
वारीहितो कमलाणि गिस्सरति	=	पानियो से कमल निकलते हैं ।
दहीहितो घय जायइ	=	दहियो से घी पैदा होता है ।
वत्थूहितो ते सया विरमति	=	वस्तुओ से वे सदा दूर रहते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

वे आदमी नगरो से दूर आते हैं । यह पानियो से डरते हैं । फलो से सुगन्ध आती है । वे खेतो से अन्न प्राप्त करते हैं । हम घरो से वस्तुएँ ले जाते हैं । कमलो से कौन डरता है ? फूलो से घूलि गिरती है । वह शास्त्रो से पत्र खींचता है । मैं वस्तुओ से घृणा नहीं करता हूँ । वे दहियो से घी निकालते हैं ।

शब्दकोश (नपु०)

काण्ण	=	जगल	पजर	=	पिंजडा
कप्पास	=	कपास	तेल	=	तेल
विजण	=	पखा	गोड्ड	=	घोसला
चदण	=	चदन	जाण	=	वाहन (गाड़ी)
चम्म	=	चमड़ा	छिद्दय	=	छेद (विल)

प्राकृत में अनुवाद करो

जगल से कौन जाता है ? कपास से धागा निकलता है । पखा से हवा आती है । चदन से सुगंध आती है । चमड़े से दुर्गन्ध निकलती है । पिंजरे से पक्षी उड़ता है । तेल से सुगंध नहीं आती है । घोसले से पक्षी नहीं जाता है । वाहन से कौन उतरता है ? छेद से साप निकलता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यों का बहुवचन (पचमी नपु०) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

पाठ ४९

नियम पचमी (पु०, स्त्री०, नपु०)

सर्वनाम

- नि० ४२ (क) पचमी विभक्ति के एकवचन में अम्ह का ममाओ एव तुम्ह का तुमाओ रूप बनता है। बहुवचन में आकार एव 'हितो' प्रत्यय जुड़कर अम्हाहितो एव तुम्हाहितो रूप बनते हैं।
- (ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में पचमी के एकवचन में इन शब्दों के दीर्घ होने के बाद 'ओ' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—ताओ, इमाओ, काओ। बहुवचन में 'हितो' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—ताहितो, इमाहितो, काहितो।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का पचमी के एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं तथा उनमें 'तो' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—तत्तो, इमतो, कत्तो। बहुवचन में हितो प्रत्यय जुड़कर पुल्लिङ्ग के समान रूप बन जाते हैं। यथा—ताहितो, ईमाहितो, काहितो।

पुल्लिङ्ग शब्द

- नि० ४३ (क) सभी अ, इ एव उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के आगे पचमी विभक्ति एकवचन में 'त्तो' प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसत्तो, सुधि=सुधित्तो, सिसु=सिसुत्तो, आदि।
- (ख) पचमी बहुवचन में सभी पुल्लिङ्ग शब्द के अ, इ एव उ दीर्घ हो जाते हैं। उसके बाद 'हितो' प्रत्यय लगता है। जैसे—
पुरिस=पुरिसाहितो, सुधि=सुधीहितो, सिसु=सिसूहितो।

स्त्रीलिङ्ग शब्द :

- नि० ४४ (क) सभी आ, ई, ऊकारान्त स्त्री० शब्द पचमी एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं। उसके बाद 'त्तो' प्रत्यय लगता है। जैसे—
बाला=बालत्तो, नई=नइत्तो, बहू=बहुत्तो।
- (ख) पचमी बहुवचन में सभी स्त्री० शब्द दीर्घ होते हैं तथा उनमें 'हितो' प्रत्यय लगता है।
जैसे—बालाहितो, नईहितो, बहूहितो, आदि।

नपुंसकलिङ्ग शब्द

- नि० ४५ पचमी के एकवचन एव बहुवचन में नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप उपयुक्त पुल्लिङ्ग शब्दों के समान ही बनते हैं जैसे—
ए० व०— एयरत्तो वारित्तो वत्थुत्तो।
ब० व०— एयरहितो वारीहितो वत्थूहितो।

(एकवचन - बहुवचन)

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मज्झ	मेरा	अम्हाण	हमारा, हम दोनों का
तुज्झ	तेरा	तुम्हाण	तुम्हारा/तुम दोनों का
(पु०) तस्स	उसका	ताण	उनका, उन दोनों का
(स्त्री०) ताअ	उसका	ताण	उन सब/उन दोनों का
(पु०) इमस्स	इसका	इमाण	इन सबका
(स्त्री०) इमाअ	इसका	इमाण	इन सबका
(पु०) कस्स	किसका	काण	किनका
(स्त्री०) काअ	किसका	काण	किनका

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

त मज्झ पुत्थअ अत्थि	= वह मेरी पुस्तक है ।
इद तुज्झ कमल अत्थि	= यह तेरा कमल है ।
सो तस्स भायरो गच्छइ	= वह उसका भाई जाता है ।
सा ताअ धूआ अत्थि	= वह उस स्त्री की लडकी है ।
सो इमस्स पुत्तो अत्थि	= वह इसका पुत्र है ।
इमा काअ साडी अत्थि	= यह किस स्त्री की साडी है ?

बहुवचन

ताण पुत्थआण अम्हाण सत्ति	= वे पुस्तकें हमारी है ।
इमाण खेत्ताण तुम्हाण सत्ति	= ये खेत तुम सबके हैं ।
सो ताण जणओ अत्थि	= वह उन सबका पिता है ।
सा ताण बहिणी अत्थि	= वह उन सब (स्त्रियों) की बहिन है ।
ते इमाण पुत्ता सन्ति	= वे इनके पुत्र हैं ।
इमाण पोत्थआण काण सन्ति	= ये पुस्तकें किन स्त्रियों की है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह मेरा भाई है । वह तेरी पुस्तक है । यह उसकी बहिन है । यह साडी उस स्त्री की है । वे दोनों खेत किसके हैं ? ये पुस्तकें तुम दोनों की हैं । यह लडकी किनकी बहिन है ? यह घर उनका है । यह उस स्त्री की सास है । ये मालाएँ इन दोनों स्त्रियों की हैं । यह हम दोनों की माता है । यह तुम सबका घन है ।

अ, इ एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालअस्स	बालआण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिसाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
सीस	सीसस्स	सीसाण
एर	एरस्स	एराण
सुधि	सुधिणो	सुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवइ	कुलवइणो	कुलवईण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद पोत्थअ बालअस्स अत्थि	= यह पुस्तक बालक की है ।
इमो पुरिसस्स सिसू अत्थि	= यह आदमी का बच्चा है ।
इद छत्तस्स घर अत्थि	= यह छात्र का घर है ।
त सत्थ सीसस्स अत्थि	= वह शास्त्र शिष्य का है ।
एरस्स जम्मो सेट्ठो अत्थि	= मनुष्य का जन्म श्रेष्ठ है ।
सुधिणो एराण वड्ढइ	= विद्वान् का ज्ञान बढ़ता है ।
सो कविणो सम्माण करइ	= वह कवि का आदर करता है ।
अत्थ कुलवइणो सासण अत्थि	= यहा कुलपति का शासन है ।
सिसुणो जणओ गच्छइ	= बच्चे का पिता जाता है ।
इमो साहुणो सीसो अत्थि	= यह साधु का शिष्य है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो •

बालक का पिता जाता है । यह पुस्तक आदमी की है । यह छात्र का कार्य है । वह शिष्य का घर है । यह मनुष्य का मित्र है । वह विद्वान् की पुत्री है । कवि का काव्य उत्तम है । हम कुलपति का सम्मान करते हैं । बच्चे की माता जाती है । यह साधु का शास्त्र है ।

बहुवचन (पु०)

इमाणि पोथ्याणि बालाणि सन्ति	=	ये पुस्तके बालको की है ।
इदं घरं पुरिसाणं अस्थि	=	यह घर आदमियों का है ।
तं विज्जालयं छात्राणि अस्थि	=	वह विद्यालय छात्रों का है ।
तानि सत्थाणि सीसाणि सन्ति	=	वे शास्त्र शिष्यों के हैं ।
एषाणि जन्मो सेट्ठो अस्थि	=	मनुष्यों का जन्म श्रेष्ठ है ।
सुधीणाणां वड्ढइ	=	विद्वानों का ज्ञान बढ़ता है ।
सो कवीणां सम्माणां करइ	=	वह कवियों का सम्मान करता है ।
इमे कुलवईणां पुत्ता सन्ति	=	ये कुलपतियों के पुत्र हैं ।
इदं सिसूणां उववणां अस्थि	=	यह वच्चों का उपवन है ।
साधूणां के सीसा सन्ति	=	साधुओं के कौन शिष्य हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

यह बालको का पिता जाता है । उन आदमियों की ये पुस्तके हैं । यह कार्य छात्रों का है । वह शिष्यों का घर है । इन मनुष्यों का कौन मित्र है ? वह विद्वानों की सभा है । कवियों के काव्य कौन पढ़ता है ? हम कुलपतियों के शिष्य हैं । इन वच्चों की माता वहाँ रहती है । यह साधुओं का शास्त्र है ।

शब्दकोश (पु०)

वसह	=	बैल	खत्ति	=	क्षत्रिय
मूसिअ	=	चूहा	नाणि	=	ज्ञानी
कबोअ	=	कबूतर	करेणु	=	हाथी
पाचअ	=	रसोइआ	मच्चु	=	मृत्यु
हट्ट	=	बाजार	विच्छु	=	विच्छ

प्राकृत में अनुवाद करो

यह बैल की रस्सी है । वह चूहे का बिल है । यह कबूतर का पिंजड़ा है । यह रसोइए का पुत्र है । वह बाजार का मार्ग है । यहाँ क्षत्रिय का राज्य है । वह ज्ञानी का घर है । इस हाथी का कौन मालिक है ? उसकी मृत्यु का विश्वास मत करो । यह बिच्छ का बिल है ।

निर्देश - इन्हीं वाक्यों का बहुवचन (षष्ठी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो ।

पाठ ५२

आ, इ, ई, उ एवं ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाअ	बालाण
माआ	माआअ	माआण
सुण्हा	सुण्हाअ	सुण्हाण
माला	मालाअ	मालाण
जुवई	जुवईआ	जुवईण
नई	नईआ	नईण
साडी	साडीआ	साडीण
बहू	बहूए	बहूण
घेणू	घेणूए	घेणूण
सासू	सासूए	सासूण

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

इद वत्थ बालाअ अत्थि	=	यह वस्त्र बालिका का है ।
इमो पुत्तो माआअ अत्थि	=	यह पुत्र माता का है ।
सुण्हाअ अभिहाणो कमला अत्थि	=	बहू का नाम कमला है ।
मालाअ रग पीअ अत्थि	=	माला का रग पीला है ।
सो जुवईआ भायरो अत्थि	=	वह युवती का भाई है ।
इद नईआ वारि अत्थि	=	यह नदी का पानी है ।
इमो साडीआ आवणो अत्थि	=	यह साडी की दुकान है ।
इद बहूए घर अत्थि	=	यह बहू का घर है ।
घेणूए दुद्ध महुर होइ	=	गाय का दूध मीठा होता है ।
इद वत्थू सासूए अत्थि	=	यह वस्तु सास की है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

बालिका का नाम मधु है । यह माता की पुत्री है । यह साडी बहू की है । वह माला की दुकान है । यह युवती का पति है । यह नदी का तट है । साडी का रग पीला है । यह सास का घर है । यह गाय का मालिक (सामी) है । यह पुस्तक बहू की है ।

बहुवचन (स्त्री०)

इमाणि वस्त्राणि बालाण सन्ति	=	ये वस्त्र बालिकाओं के हैं।
इमाण मात्राण पुत्रा कथ्य सन्ति	=	इन माताओं के पुत्र कहाँ हैं ?
इमाण बहूण कि घर अत्थि	=	इन बहुओं का कौन घर है ?
ताण मालाण कि मोल्ल अत्थि	=	उन मालाओं का क्या मोल है ?
सो जुवईण भायरो अत्थि	=	वह युवतियों का भाई है।
इद नईण वारि अत्थि	=	यह नदियों का पानी है।
इमो साडीण आवणो अत्थि	=	यह साड़ियों की दुकान है।
बहूण त घर अत्थि	=	बहुओं का वह घर है।
धेगूण दुद्ध महुर् होइ	=	गायों का दूध मीठा होता है।
इमाण सामूण बहूओ कथ्य सन्ति	=	इन सासों की बहुएं कहाँ हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

उन बालिकाओं का नाम क्या है ? उन माताओं के वस्त्र कहाँ हैं ? ये बहुओं की साड़िया हैं। वह मालाओं की दुकान है। इन युवतियों के पति यहाँ नहीं हैं। नदियों का पानी स्वच्छ होता है। उन साड़ियों का मालिक कौन है ? बहुओं के पिता वहाँ जाते हैं। गायों का घर कहाँ है ? हमारी सासों के पुत्र कहाँ हैं ?

शब्दकोश (स्त्री०)

हलिदा	=	हल्दी	दिट्ठ	=	दृष्टि
मट्ठिआ	=	मिट्टी	नीइ	=	नीति
कीडिया	=	चीटी	रस्सि	=	डोरी
कु चिया	=	चाबी	डाली	=	शाखा
भासा	=	भाषा	सही	=	सखी

प्राकृत में अनुवाद करो :

हल्दी का रंग पीला होता है। मिट्टी का घड़ा अच्छा होता है। यह चीटी का बिल है। इस चाबी का रंग कैसा है ? यह प्राकृत भाषा की पुस्तक है। यह उसकी दृष्टि का दोष है। यह हमारी नीति का फल है। उस डोरी का रंग लाल है। इस डाली का पत्ता पीला है। मेरी सखी का घर वहाँ है।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (पष्ठी स्त्री०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो।

पाठ ५३

अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
गायर	गायरस्स	गायराण
फल	फलस्स	फलाण
पुष्प	पुष्पस्स	पुष्पाण
कमल	कमलस्म	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्थ	सत्थस्स	सत्थाण
वारि	वारिणो	वारीण
दहि	दहिणो	दहीण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो गायरस्स गिावो अत्थि	= वह नगर का राजा है ।
इमो फलस्स रुक्खो अत्थि	= यह फल का वृक्ष है ।
इमा पुष्पस्स लम्भा अत्थि	= यह फूल की लता है ।
इद कमलस्स पुष्प अत्थि	= यह कमल का फूल है ।
सो घरस्स सामी अत्थि	= वह घर का स्वामी है ।
त खेतस्स वारि अत्थि	= वह खेत का पानी है ।
सो सत्थस्स पडिओ अत्थि	= वह शास्त्र का पंडित है ।
इमा वारिणो नई अत्थि	= यह पानी की नदी है ।
इद दहिणो पत्ता अत्थि	= यह दही का बर्तन है ।
सो वत्थुणो ववहारो करेड	= वह वस्तु का व्यापार करता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह नगर का आदमी है । वह फल की दुकान है । यह फूल की शोभा है । वह कमल का सरोवर है । वह घर का नौकर है । मैं खेत का मालिक हूँ । वहाँ शास्त्र का मन्दिर है । वहाँ पानी की नदी नहीं है । दही का मूल्य क्या है ? वस्तु का सग्रह अच्छा नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

तारा रायरारण रिगवो को अत्थि	=	उन नगरो का राजा कौन है ?
इमो फलारण रसो अत्थि	=	यह फलो का रस है ।
इमा पुष्फारण लम्मा अत्थि	=	यह फूलो की माला है ।
इमा कमलारण माला अत्थि	=	यह कमलो की माला है ।
तारण घरारण को सामी अत्थि	=	उन घरों का कौन मालिक है ?
खेत्तारण वारि वहइ	=	खेतों का पानी बहता है ।
सो सत्थारण पडिओ एत्थि	=	वह शास्त्रों का पंडित नहीं है ।
इमा वारीण नई अत्थि	=	यह पानियों की नदी है ।
त दहीण पत्त अत्थि	=	वह दहियों का वर्तन है ।
इमो वत्थूण आवणो अत्थि	=	वह वस्तुओं की दुकान है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

नगरो की शोभा राजा है । फलो की दुकान यहाँ नहीं है । वह फूलो की माला गूथती है । यह कमलो का तालाब है । वह उन घरों का नौकर है । तुम इन खेतों के स्वामी हो । वहाँ शास्त्रों का भण्डार है । पानियों का रग विचित्र है । इन दहियों का भी कौन बेचेगा ? उन वस्तुओं का सग्रह मत करो ।

शब्दकोश : (नपु ०)

चिन्तण	=	विचार	महारणस	=	रसोइघर
आयास	=	आकाश	उवहारण	=	तकिया
हिम	=	बर्फ	तबोल	=	पान
हेम	=	स्वर्ण	मोत्तिय	=	मोती
हिरण	=	चादी	जउ	=	लाख

प्राकृत में अनुवाद करो

यह विचार का अन्तर है । वे आकाश के तारे हैं । यह बर्फ का पहाड़ है । वह सोने का कगना है । यह चादी का नूपुर है । यह रसोइघर का वर्तन है । वह तकिया का कपास है । यह पान की दुकान है । वह मोती की माला है । यह लाख का भवन है ।

निर्देश — इन्हीं वाक्यों का (बहुवचन पष्ठी) में भी प्राकृत में अनुवाद करो ।

पाठ ५४

नियम : षष्ठी (पु०, स्त्री०, नपु०)

नि० ४६ प्राकृत में षष्ठी विभक्ति में सभी सर्वनाम तथा सज्ञा शब्द चतुर्थी विभक्ति के समान ही प्रयुक्त होते हैं। यथा—

सर्वनाम

ए० व० —	मज्झ	तुज्झ	तस्स	इमस्स	कस्स
व० व० —	अम्हाण	तुम्हाण	ताण	इमाण	काण
(स्त्रीलिंग) ए० व० —		ताअ	इमाअ	काअ	
व० व० —		ताण	इमाण	काण	

पुल्लिग शब्द

नि० ४७ (क) पु० अकारान्त सज्ञा शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति एकवचन में 'स्स' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसस्स, एर=एरस्स छत्त=छत्तस्स, आदि।

(ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे 'णो' प्रत्यय लगता है। जैसे सुधि=सुधिणो, कवि=कविणो, मिसु=मिसुणो, आदि।

(ग) बहुवचन में षष्ठी के पुल्लिग शब्दों के 'अ', 'इ', 'उ' दीर्घ हो जाते हैं तथा अन्त में 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसाण, सुधि=सुधीण, मिसु=मिसूण, आदि।

स्त्रीलिंग शब्द

नि० ४८ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति में एकवचन में 'अ' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला=बालाअ, सुण्हा=सुण्हाअ, माला=मालाअ, आदि।

(ख) स्त्री०, इ, ईकारान्त शब्दों के आगे 'आ' प्रत्यय लगता है यथा—
जुवइ=जुवईआ, नई=नईआ, साडी=साडीआ, आदि

(ग) स्त्री०, उ, ऊकारान्त शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है। यथा—
घेणु=घेणूए, बहू=बहूए, सासू=सासूए, आदि।

(घ) स्त्री० सभी शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति में बहुवचन में 'एण' प्रत्यय लगता है।

जैसे— बाला=बालाएण, जुवइ=जुवईएण, घेणु=घेणूएण, आदि।

नि० ४९ स्त्री० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों में दीर्घ होने के बाद प्रत्यय लगता है।
यथा—जुवइ=जुवई + आ, घेणू + ए, आदि।

नपु सकलिंग शब्द

नि० ५० नपु० के सभी शब्दों के रूप षष्ठी विभक्ति में एकवचन एव बहुवचन में पुल्लिग शब्दों जैसे बनते हैं।

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
अह्मि	मुझमे	अह्मेसु	हम सबमे/हम दोनो मे
तुह्मि	तुझमे	तुह्मेसु	तुम सबमे/तुम दोनो मे
(पु०) तमि	उसमे	तेसु	उनमे/उन दोनो मे
(स्त्री०) ताए	उसमे	तासु	उनमे/उन दोनो मे
(पु०) इममि	इस मे	इमेसु	इन सब मे
(स्त्री०) इमाए	इस मे	इमासु	इन सब मे
(पु०) कमि	किस मे	केसु	किन मे
(स्त्री०) काए	किस मे	कासु	किन मे

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अह्मि जीवण अत्थि	=	मुझ मे जीवन है ।
तुह्मि प्राण सति	=	तुझ मे प्राण है ।
तमि सत्ति अत्थि	=	उसमे शक्ति है ।
ताए लावण अत्थि	=	उस स्त्री मे सौन्दर्य है ।
इममि बाऊ नत्थि	=	इसमे हवा नहीं है ।
काए लज्जा अत्थि	=	किस स्त्री मे लज्जा है ?

बहुवचन

अह्मेसु प्राण सति	=	हम सबमे प्राण है ।
तुह्मेसु अवगुण सति	=	तुम दोनो मे अवगुण है ।
तेसु क्षमा वसइ	=	उनमे क्षमा रहती है ।
तासु सद्धा निवसइ	=	उनमे (स्त्रियो मे) श्रद्धा निवास करती है ।
इमेसु प्राण ए सन्ति	=	इनमे प्राण नहीं है ।
कासु लज्जा ए अत्थि	=	किन स्त्रियो मे लज्जा नहीं है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मुझमे शक्ति है । तुझमे सौन्दर्य है । उसमे जीवन है । इस स्त्री मे क्षमा रहती है । हम सबमे अवगुण है । तुम दोनो मे प्राण हैं । उन सबमे शक्ति है । किन दोनो स्त्रियो मे सौन्दर्य है ? हम दोनो मे जीवन है । तुम सबमे क्षमा रहती है । उन सब स्त्रियो मे लज्जा है । उन दोनो मे शक्ति है ।

पाठ ५६

अ, इ, ई, उ एव अकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री)-^५

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
बालअ	बालए	बालएसु
पुरिस	पुरिसे	पुरिसेसु
छत्त	छत्ते	छत्तेसु
सीस	मीसे	मीसेसु
णर	णरे	णरेसु
सुधि	सुधिम्मि	सुधीसु
कवि	कविम्मि	कवीसु
कुलवइ	कुलवइम्मि	कुलवईसु
सिसु	सिसुम्मि	सिसूसु
साहु	साहुम्मि	साहूसु

उदाहरण वाक्य

एकवचन

बालए सच्च अत्थि	= बालक मे सत्य है ।
पुरिसे सट्ठ अत्थि	= आदमी मे शठता है ।
छत्ते विनय नत्थि	= छात्र मे विनय नहीं है ।
सीसे विनय अत्थि	= शिष्य मे विनय है ।
णरे सत्ती अत्थि	= मनुष्य मे शक्ति है ।
सुधिम्मि बुद्धी अत्थि	= विद्वान् मे बुद्धि है ।
कविम्मि सवेयण अत्थि	= कवि मे सवेदन है ।
कुलवइम्मि सद्धा अत्थि	= कुलपति मे श्रद्धा है ।
सिसुम्मि अण्णाण अत्थि	= बच्चे मे अज्ञान है ।
साहुम्मि तेओ अत्थि	= साधु मे तेज है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

विनय बालक मे है । सत्य छात्र मे है । शिष्य मे श्रद्धा है । मनुष्य मे जीवन है । आदमी मे अवगुण है । कवि मे बुद्धि है । कुलपति मे ज्ञान है । विद्वान् मे क्षमा है । साधु मे शक्ति है । बच्चे मे प्राण है ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (पु०)

केसु बालएसु सच्च अत्थि	==	किन बालको मे सत्य है ?
इमेसु पुरिसेसु सट्ठ रात्थि	==	इन आदमियो मे शठता नही है ।
तेसु छत्तोसु विनय अत्थि	==	उन छात्रो मे विनय है ।
सीसेसु राणा अत्थि	==	शिष्यो मे ज्ञान है ।
इमेसु एरेसु सत्ती अत्थि	==	इन मनुष्यो मे शक्ति है ।
सुधीसु सया बुद्धी वसइ	==	विद्वानो मे सदा बुद्धि रहती है ।
तेसु कवीसु सवेयण अत्थि	==	उन कवियो मे सवेदन है ।
कुलपईसु सजमो अत्थि	==	कुलपतियो मे समय है ।
तेसु सिसूसु अण्णाणा अत्थि	==	उन बच्चो मे अज्ञान है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

बालको मे विनय है । इन छात्रो मे सत्य है । किन मनुष्यो मे जीवन है ? उन आदमियो मे अवगुण है । कवियो मे सदा बुद्धि नही रहती है । कुलपतियो मे हमारी श्रद्धा है । उन विद्वानो मे क्षमा है । किन साधुओ मे तुम सबकी भक्ति है । उन बच्चो मे प्राण हैं ।

शब्दकोश (पु०)

तिल	==	तिल	वभयारि	==	ब्रह्मचारी
गब्भ	==	गर्भ	आहार	==	भोजन
वसअ	==	वासुगी	उदहि	==	समुद्र
उट्ठ	==	ऊट	भाणु	==	सूर्य
जर	==	बुखार	सव्वण्णु	==	सर्वज्ञ
काय	==	शरीर	मठ	==	मठ
पोक्खर	==	तालाब	कोस	==	खजाना
अक	==	गोद	पासाय	==	महल

प्राकृत मे अनुवाद करो

तिलो मे तेल है । गर्भ मे प्राणी है । वासुरी मे छेद है । मा की गोद मे बच्चा है । ब्रह्मचारी मे शक्ति है । नदियो का पानी समुद्र मे एकत्र होता है । सूर्य मे अग्नि होती है । सर्वज्ञ मे ज्ञान है । महल मे राजा रहता है । ऊट पर योद्धा बैठता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यो का बहुवचन (सप्तमी) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

बा, इ, ई, उ एवं ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाए	वालासु
माआ	माआए	माआसु
सुण्हा	सुण्हाए	सुण्हासु
माला	मालाए	मालासु
जुवई	जुवईए	जुवईसु
नई	नईए	नईसु
साडी	साडीए	साडीसु
बहू	बहूए	बहूसु
धेगू	धेगूए	धेगूसु
नासू	नासूए	नासूसु

उदाहरण वाक्य •

एकवचन

वालाए लज्जा अत्थि	=	वालिका ^१ मे लज्जा है ।
माआए समर्पण अत्थि	=	माता मे समर्पण है ।
सुण्हाए विनय अत्थि	=	बहू मे विनय है ।
मालाए पुष्पाणि सति	=	माला मे फूल हैं ।
जुवईए लावण अत्थि	=	युवती मे सौन्दर्य है ।
नईए नावा सति	=	नदी मे नावे है ।
माडीए पुष्पाणि सति	=	साडी मे फूल है ।
बहूए सद्धा अत्थि	=	बहू मे श्रद्धा है ।
धेगूए दुद्ध अत्थि	=	गाय मे दूध है ।
नासूए गुणा सति	=	नासू मे गुण हैं ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नदी मे पानी है । साडी मे फल है । माला मे सुगन्ध है । बहू मे गुण हैं । युवती मे लज्जा है । वालिका मे अज्ञान है । माता मे धैर्य है । नासू मे ज्ञान है । गाय मे प्राण हैं । बहू मे जीवन है ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (स्त्री०)

तासु बालासु लज्जा अत्थि	=	उन बालिकाओं में लज्जा है ।
सुण्हासु विनय ह्वइ	=	बहुओं में विनय होती है ।
इमासु मालासु पुष्पाणि सन्ति	=	इन मालाओं में फूल हैं ।
कासु जुवईसु लावण्य एत्थि	=	किन युवतियों में सौन्दर्य नहीं है ?
नईसु नावा तरन्ति	=	नदी में नाव तैरती है ।
साडीसु पुष्पाणि ए सन्ति	=	साड़ियों में फूल नहीं हैं ।
बहूसु सया लज्जा वसइ	=	बहुओं में सदा लज्जा रहती है ।
कासु धेगूसु दुद्ध अत्थि	=	किन गायों में दूध है ?
सासूसु गुणा ह्वन्ति	=	सासों में गुण होते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उन नदियों में आज पानी है । किनकी साड़ियों में फूल हैं ? इन मालाओं में गुलाब के फूल हैं । उनकी बहुओं में सौन्दर्य है । उन बालिकाओं में अज्ञान है । बच्चों की माताओं में लज्जा नहीं होती है । सास की गायों में दूध नहीं है । बहुओं की श्रद्धा सासों में है ।

शब्दकोश (स्त्री०) :

भुक्खा	=	भूख	कलिआ	=	कली
तिसा	=	प्यास	चदिआ	=	चादनी
सभा	=	सन्ध्या	सति	=	स्मृति
निसा	=	रात्रि	पति	=	कतार
वाया	=	वाणी	पृह्वी	=	पृथ्वी

प्राकृत में अनुवाद करो :

भूख में रोटी अच्छी लगती है । प्यास में नदी का पानी भी अच्छा लगता है । सन्ध्या में आकाश में लालिमा होती है । रात्रि में आकाश में तारे होते हैं । किनकी वाणी में श्रुति है ? उन कलियों में सुगन्ध नहीं है । वे चादनी में सदा बाहर घूमते हैं । हमने पिता की स्मृति में विद्यालय स्थापित किया । विद्यालय में बच्चे कतार में खड़े होकर प्रार्थना करते हैं । इस पृथ्वी पर अनेक वस्तुएँ हैं ।

पाठ ५७

आ, इ, ई, उ एवं ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाए	वालासु
माआ	माआए	माआसु
मुण्हा	मुण्हाए	मुण्हासु
माला	मालाए	मालासु
जुवई	जुवईए	जुवईसु
नई	नईए	नईसु
साडी	साडीए	साडीसु
बहू	बहूए	बहूसु
धेगू	धेगूए	धेगूसु
सासू	सासूए	सासूसु

उदाहरण वाक्य •

	एकवचन	
वालाए लज्जा अत्थि	=	बालिका_मे लज्जा है ।
माआए समप्पण अत्थि	=	माता मे समर्पण है ।
मुण्हाए विनय अत्थि	=	बहू मे विनय है ।
मालाए पुप्फाणि सत्ति	=	माला मे फूल हैं ।
जुवईए लावण अत्थि	=	युवती मे सौन्दर्य है ।
नईए नावा सत्ति	=	नदी मे नावें है ।
साडीए पुप्फाणि सत्ति	=	साडी मे फूल है ।
बहूए सद्धा अत्थि	=	बहू मे श्रद्धा है ।
धेगूए दुद्ध अत्थि	=	गाय मे दूध है ।
सासूए गुणा सत्ति	=	सास मे गुण है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नदी मे पानी है । साडी मे फल है । माला मे सुगन्ध है । बहू मे गुण हैं । युवती मे लज्जा है । बालिका मे अज्ञान है । माता मे धैर्य है । सास मे ज्ञान है । गाय मे प्राण हैं । बहू मे जीवन है ।

उदाहरण वाक्य :

बहुवचन (स्त्री०)

तासु बालासु लज्जा अत्थि	=	उन बालिकाओं में लज्जा है ।
सुण्हासु विनय हवइ	=	बहुओं में विनय होती है ।
इमासु मालासु पुष्पाणि सन्ति	=	इन मालाओं में फूल हैं ।
कासु जुवईसु लावण्णा रात्थि	=	किन युवतियों में सौन्दर्य नहीं है ?
नईसु नावा तरन्ति	=	नदी में नाव तैरती है ।
साडीसु पुष्पाणि ए सन्ति	=	साड़ियों में फूल नहीं हैं ।
बहूसु सया लज्जा वसइ	=	बहुओं में सदा लज्जा रहती है ।
कासु धेगूसु दुद्ध अत्थि	=	किन गायों में दूध है ?
सासूसु गुणा हवन्ति	=	सासों में गुण होते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उन नदियों में आज पानी है । किनकी साड़ियों में फूल हैं ? इन मालाओं में गुलाब के फूल हैं । उनकी बहुओं में सौन्दर्य है । उन बालिकाओं में अज्ञान है । बच्चों की माताओं में लज्जा नहीं होती है । सास की गायों में दूध नहीं है । बहुओं की श्रद्धा सासों में है ।

शब्दकोश (स्त्री०) :

भुक्खा	=	भूख	कलिआ	=	कली
तिसा	=	प्यास	चादिआ	=	चादनी
सम्भा	=	सन्ध्या	सत्ति	=	स्मृति
निसा	=	रात्रि	पति	=	कतार
वाया	=	वाणी	पुहवी	=	पृथ्वी

प्राकृत में अनुवाद करो .

भूख में रोटी अच्छी लगती है । प्यास में नदी का पानी भी अच्छा लगता है । सन्ध्या में आकाश में लालिमा होती है । रात्रि में आकाश में तारे होते हैं । किनकी वाणी में अमृत है ? उन कलियों में सुगन्ध नहीं है । वे चादनी में सदा बाहर घूमते हैं । हमने पिता की स्मृति में विद्यालय स्थापित किया । विद्यालय में बच्चे कतार में खड़े होकर प्रार्थना करते हैं । इस पृथ्वी पर अनेक वस्तुएँ हैं ।

पाठ ५८

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपु ०)

सप्तमी= में, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
गायर	गायरे	गायरेसु
फल	फले	फलेसु
पुष्प	पुष्पे	पुष्पेसु
कमल	कमले	कमलेसु
घर	घरे	घरेसु
खेत	खेत्ते	खेत्तेसु
सत्य	सत्ये	सत्येसु
वारि	वारिम्भि	वारिसु
दहि	दहिम्भि	दहिसु
वस्तु	वस्तुम्भि	वस्तुसु

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अहं गायरे वसामि	=	मैं नगर में रहता हूँ ।
फले रस अतिथि	=	फल में रस है ।
पुष्पे सुगन्धो गतिथि	=	फूल में सुगन्ध नहीं है ।
कमले भमरो अतिथि	=	कमल पर भौरा है ।
घरे जणा गिवसति	=	घर में लोग रहते हैं ।
खेत्ते धेणू अतिथि	=	खेत में गाय है ।
सत्ये विज्जा वसइ	=	शास्त्र में विद्या रहती है ।
वारिम्भि नावा चलन्ति	=	पानी पर नाव चलती है ।
दहिम्भि घअ अतिथि	=	दही में घी है ।
वस्तुम्भि पाणा न सति	=	वस्तु में प्राण नहीं है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नगर में रहता है । फूल में रस है । फल में सुगन्ध नहीं है । घर में गाय है । खेत में आदमी है । पानी में जीव है । शास्त्र में ज्ञान है । दही में घी है । कमल में पत्त है । वस्तु में मेरी आसक्ति नहीं है ।

बहुवचन (नपुं०)

अम्हे तेसु रायरेसु वसामो	=	हम उन नगरो मे रहते है ।
इमेसु फलेसु रस एत्थि	=	इन फलो मे रस नही है ।
केसु पुप्फेसु सुयधो अत्थि	=	किन फूलो मे सुगन्ध है ?
तेसु कमलेसु भमरा सन्नि	=	उन कमलो पर भीरे है ।
इमेसु घरेसु एरा निवसन्ति	=	इन घरो मे मनुष्य रहते है ।
ताण खेतोसु जल एत्थि	=	उनके खेतो मे पानी नही है ।
सत्थेसु एराण एा होइ	=	शास्त्रो मे ज्ञान नही होता है ।
नईण वारीसु नावा तरन्ति	=	नदियो के पानियो मे नाव तैरती है ।
ताण पत्ताण दहीसु घअ अत्थि	=	उन बर्तनो के दहियो मे धी है ।
इमेसु वत्थूसु पाणा एा सति	=	इन वस्तुओ मे प्राण नही है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

राजा उन नगरो मे घूमता है । उपवन के फूलो मे सुगन्ध होती है । उनके घरो मे गाये है । तालाब के कमलो मे रस है । जंगल के खेतो मे घास उत्पन्न होती है । शास्त्रो मे इस ससार का वर्णन है । उन वस्तुओ मे किसकी आसक्ति है ?

शब्दकोश (नपुं०)

भाल	=	ललाट	विहाण	=	प्रभात
पगरक्ख	=	जूता	मसाण	=	मरघट
आभरण	=	गहना	वेसम्म	=	विषमता
रुव	=	रूप	सागय	=	स्वागत
अडय	=	अडा	साहस	=	साहस

प्राकृत मे अनुवाद करिए

उसके ललाट पर तिलक है । मेरे जूते मे मिट्टी है । उसके गहने मे मोती है । किसके रूप मे आकर्षण है ? उस अडे मे प्राणी है । प्रभात मे चिड़िया उडती है । मरघट मे शान्ति होती है । विषमता मे देश सुख प्राप्त नही करता है । हम उनके स्वागत मे यहाँ है । साहस मे शक्ति होती है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यो का बहुवचन (सप्तमी) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

नियम सप्तमी (पु०, स्त्री० नपु०)

सर्वनाम

- नि० ५१ (क) सप्तमी विभक्ति के एकवचन में अम्ह एव तुम्ह में तथा पुल्लिङ्ग त, इम, क सर्वनाम में 'म्हि' प्रत्यय लगता है। बहुवचन में इनमें एकार होकर 'सु' प्रत्यय लगता है। यथा—
 ए० व० अम्हम्हि, तुम्हम्हि, तम्हि, इमम्हि, कम्हि।
 व० व० अम्हेसु, तुम्हेसु, तेसु, इमेसु, केसु।
- (ख) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा एव का में सप्तमी के एकवचन में 'ए' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'सु' प्रत्यय लगता है। यथा—
 ए० व० ताए इमाए काए। व० व० तासु इमासु कासु।

पुल्लिङ्ग शब्द

- नि० ५२ (क) अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के आगे सप्तमी विभक्ति एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है जो शब्द में 'ए' की मात्रा के रूप में (ँ) प्रयुक्त होता है। जैसे—
 पुरिम=पुरिसे, छत्त=छत्ते, सीस=सीसे, आदि।
- (ख) बालग्र शब्द में 'ए' प्रत्यय लगने से बालए रूप बनता है।
- (ग) इ एव उकारान्त पु० शब्दों में 'म्हि' प्रत्यय लगने से इस प्रकार रूप बनते हैं —
 सुधि=सुधिम्हि, सिसु=सिसुम्हि, आदि।
- नि० ५३ (क) अकारान्त पु० शब्दों के 'अ' को बहुवचन में 'ए' हो जाता है तथा उसके बाद 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— पुरिस=पुरिसेसु, छत्त=छत्तेसु, आदि।
- (ख) इ एव उकारान्त पु० शब्द बहुवचन में दीर्घ हो जाते हैं फिर उनमें 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे—सुधि—सुधी + सु=सुधीसु, सिसु=सिसूसु।

स्त्रीलिङ्ग शब्द

- नि० ५४ (क) आ, ई, ऊकारान्त स्त्री० शब्दों के आगे सप्तमी एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला = बालाए, साडी = साडीए, बहू = बहूए।
- (ख) इ एव उकारान्त स्त्री० शब्द दीर्घ हो जाते हैं तब उनमें 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे— जुवइ = जुवईए, बेणु = बेणुए, आदि।
- नि० ५५ स्त्री० सभी शब्द सप्तमी बहुवचन में दीर्घ आ, ई, ऊ वाले होते हैं, जिनके आगे 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला = बालासु, जुवइ = जुवईसु, बेणु = बेणूसु, सासू = सासूसु, आदि।

नपु सकल्लिङ्ग शब्द

- नि० ५६ सप्तमी एकवचन और बहुवचन में नपु० शब्दों के रूप पु० शब्दों की तरह बनते हैं।

विभक्ति अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो

सो मम पासइ । अह ताओ नमामि । तुम इन्द नमहि । जीवा मा हणउ ।
ते बधुराओ खमन्तु । सो अज्ज अच्छरस पासिहिइ । तुम्हे पावाणि मा करह ।
त दुक्ख ताहि होइ । अह हत्थेण पत्ता लिहामि । सा जीहाए फल चक्खउ ।
पक्खी चचुए अन्न चिणिहिइ । त वत्थ काण अत्थि । सेवआण कि अत्थि ?
अह समणीण वत्थाणि दाहिमि । सो अन्नस्स घण मग्गइ । अह कवाडस्स
कट्ट सचामि । सिसू ममाओ बीहइ । अह ताहितो पुप्फाणि गिण्हामि ।
रुक्खाहितो पत्ताणि पडन्ति । सिप्पिहितो मोत्तआणि जायन्ति । सा पेडिआ-
हितो वत्थाणि गिण्हइ । ते मज्झ भायरा सन्ति । तानि पोत्थआणि काण
सन्ति । अत्थ खत्तीण रज्ज अत्थि । त मोत्तिआण माला काअ अत्थि ? तेसु
कायेसु पाणा सन्ति । मढेसु छत्ता वसन्ति । अम्हे चदिआए निसाए भमाओ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वे किसको पूछते हैं ? मन्त्रियों को कौन देखता है ? वह वाणी को सुनता
है । वे आसुओं को गिराती है । यह कार्य किसके द्वारा होता है ? वे आखों
से पुस्तक को देखते हैं । वह कु डलो से शोभित होती है । बच्चे घुटनों से
चलेगे । वह तलवार से हिंसा नहीं करेगा । ये कमल हमारे लिए है ।
प्राणियों के लिए अन्न है । यात्रा के लिए धन कहाँ है ? यह धन सभा के
लिए है । ये फल वैद्य के लिए है । मैं उन स्त्रियों से फूल लेता हूँ । गाय के
धनो से दूध भरता है । गलियों से कौन नहीं जाता है ? वे चूहों के छेद है ।
हम मिट्टी की गाड़ी देखते हैं । तकियों की रुई कौन निकालता है ? सोने के
मृग को किसने मारा ? तुम इन खेतों के स्वामी हो । समुद्रों में जल है ।
तुम्हारी वाणी में अमृत है । कलि में सुगन्ध नहीं होती है । विषमता में सुख
नहीं होता है । उसकी गहनों में आसक्ति नहीं है ।

पाठ ६०

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०)

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बालश्च	बालश्चो	बालश्चो
पुरिस	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	छत्तो	छत्ता
सीस	सीसो	सीसा
णर	णरो	णरा
सुधि	सुधी	सुधिणो
कवि	कवी	कविणो
कुलवड	कुलवडो	कुलवडो
सिसु	सिसू	सिसुणो
साहु	साहु	साहुणो

उदाहरण वाक्य :

बालश्चो । पोत्थश्च पढहि	=	हे बालक, पुस्तक पढो ।
छत्ता । विज्जालय गच्छह	=	हे छात्रो, विद्यालय जाओ ।
सुधी । तत्थ उपदिसहि	=	हे विद्वान्, वहाँ उपदेश दो ।
कविणो । अत्थ कव्व पढह	=	हे कवियो, यहाँ काव्य पढो ।
सिसू । मा कन्दहि	=	हे बच्चे, मत रोओ ।
साहुणो । दाण गिण्हह	=	हे साधुओ, दान ग्रहण करो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो .

हे आदमी, पाप मत करो । हे शिष्यो, शास्त्र लिखो । हे मनुष्य, धन की इच्छा मत करो । हे कवि, गीत गाओ । हे कुलपति, नगर को मत जाओ । हे बच्चे, वहाँ नाचो । हे साधु, वस्तुओ को सचित मत करो ।

शब्दकोश (पु०)

निव	=	राजा	तवरिस	=	तपस्वी
वुह	=	बुद्धिमान	गह्वड	=	मुखिया
भड	=	योद्धा	रिसि	=	ऋषि
आयरिअ	=	आचार्य	गुरु	=	गुरु
मेह	=	बादल	रिउ	=	शत्रु

निर्देश — इन शब्दों के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन मे रूप लिख कर प्राकृत मे उनके वाक्य बनाओ ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बाला	बाला	बालाओ
माआ	माआ	माआओ
सुण्हा	सुण्हा	सुण्हाओ
माला	माला	मालाओ
जुवइ	जुवइ	जुवईओ
नई	नई	नईओ
साडी	साडी	साडीओ
बहू	बहू	बहूओ
वेणु	वेणु	वेणुओ
सासू	सासू	सासूओ

उदाहरण वाक्य

बाला ! विज्जातुय गच्छहि	=	हे बालिके, विद्यालय जाओ ।
सुण्हाओ ! ते नमह	=	हे बहुओ, उनको नमन करो ।
जुवइ ! कज्ज भक्ति करहि	=	हे युवति, कार्य शीघ्र करो ।
माआओ ! सिसुणो पालह	=	हे माताओ, बच्चो को पालो ।
सासु ! मम वत्थ दाहि	=	हे सास, मुझे वस्त्र दो ।
बालाओ ! तत्थ खेलह	=	हे बालिकाओ, वहाँ खेलो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हे बहु उसकी भोजन दो । हे युवतियो, वहाँ नृत्य करो । हे माता, उनकी रक्षा करो ।
हे सामो, बहुओ की निन्दा मत करो । हे बहुओ, उनकी सेवा करो ।

शब्दकोश (स्त्री०)

धूआ	=	पुत्री	इत्थी	=	म्त्री
गावा	=	ग्वालिन	दासी	=	नौकरानी
भारिया	=	पत्नी	धाई	=	धाय
कुमारी	=	कुआरी	नडी	=	नटी
बहिणी	=	बहिन	माउसिआ	=	मौसी

निर्देश — इन शब्दों (स्त्री०) के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन मे रूप लिखकर प्राकृत मे उनके वाक्य बनाओ ।

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
गायर	गायर	गायराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्थ	सत्थ	सत्थाणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्थु	वत्थु	वत्थूणि

उदाहरण वाक्य :

गायर । अह तुम नमामि ।	=	हे नगर, मैं तुम्हें प्रणाम करता हूँ ।
पुष्प । तुम मञ्जु मित्त असि	=	हे फूल, तुम मेरे मित्र हो ।
कमलाणि । सर तुम्हाण घर अत्थि	=	हे कमली, सरोवर तुम्हारा घर है ।
खेत्ताणि । तुम्ह अम्हाण पालआ सन्ति	=	हे खेतों, तुम हमारे पालक हो ।
सत्थ । तुम तस्स गुरु असि	=	हे शास्त्र, तुम उसके गुरु हो ।
वारि । तुम ससारस्म जीवण असि	=	हे पानी, तुम ससार का जीवन हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हे नगरो, तुम्हें आज हम छोड़ रहे हैं । हे फलो, तुम रोगी का जीवन हो । हे कमल, तुम तालाब की शोभा हो । हे फूली, तुम कवि की प्रेरणा हो । हे घर, तुम प्राणियों की शरण हो । हे वस्तु, तुममें प्राण नहीं है ।

शब्दकोश (नपुं०)

वण	=	जगल	पिंजर	=	पिंजडा
हियय	=	हृदय	चदण	=	चदन
मित्त	=	मित्र	आयास	=	आकाश
नयण	=	आख	हेम	=	स्वर्ण
चारित्त	=	चारित्र	मोत्तिय	=	मोती

निर्देश - इन शब्दों (नपुं०) के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन में रूप लिख कर प्राकृत में उनके वाक्य बनाओ ।

पुल्लिग शब्द : नियम सम्बोधन (पु०, स्त्री०, नपु०)

नि० ५७ पुल्लिग अ, इ एव उकारान्त शब्दों के सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं। जैसे :-

ए० व० -	बालओ	सुधी	सिसू
ब० व० -	बालआ	सुधीणो	सिसूणो

स्त्रीलिग शब्द

नि० ५८ (क) आकारान्त स्त्री० शब्दों के सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं। जैसे -

ए० व० -	बाला	सुण्हा	माला
ब० व० -	बालाओ	सुण्हाओ	मालाओ

(ख) ईकारान्त तथा ऊकारान्त स्त्री० शब्द सम्बोधन के एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं।

(ग) बहुवचन में प्रथमा विभक्ति के बहुवचन जैसे ही उनके रूप बनते हैं। जैसे -
 ए० व० - नई = नई, बहू = बहू, सासू = सासू।
 ब० व० - नईओ बहूओ सासूओ।

नपुंसकलिग शब्द

नि० ५९ (अ) अ, इ एव उकारान्त नपु० शब्द सम्बोधन के एकवचन में मूल शब्द के रूप में ही प्रयुक्त होते हैं। जैसे -

ए० व० - रायर = रायर, बारि = बारि, वत्थु = वत्थु।

(ब) सम्बोधन बहुवचन में उनके प्रथमा विभक्ति के बहुवचन वाले रूप प्रयुक्त होते हैं। जैसे -

ब० व० - रायराणि वारीणि वत्थूणि

अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो

निबो, अम्हाण रक्ख करहि। भडा, तत्थ जुज्झ मा करह। रिसी, ते णाण दाहि।
 गुरुणो, तुम्हाण अम्हे सीया सन्ति। गोवा, मज्झ दुद्ध दाहि। दासि, इद कज्ज
 करहि। बहिणीओ, अम्हाण कह सुणह। हियय, दाणि तुम सन्त होहि। मित्ताणि,
 पावकम्माणि मा करह। चारित्त, तुम मज्झ घण असि।

सर्वनाम

एकवचन पु० स्त्री०		पुलिङ्ग		स्त्रीलिङ्ग		तनु सकलिङ्ग	
शब्द	अम्ह	तुम्ह	त	इम	क	ता	इमा
प्र०	अह	तुम	सो	इमो	को	मा	इमा
द्वि०	मम	तुम	त	इम	क	त	इम
तृ०	मए	तुमए	तेण	इमेण	केण	ताए	इमाए
च०	मज्जक	तुज्जक	तस्म	इयस्स	कस्स	ताअ	इमाअ
प०	ममाओ	तुमाओ	ताओ	इमाओ	काओ	तत्तो	इमतो
ष०	मज्जक	तुज्जक	तस्स	इमस्स	कस्स	ताअ	इमाअ
स०	अम्हम्मि	तुम्हम्मि	तम्मि	इमम्मि	कम्मि	नाए	इमाए

बहुवचन

प्र०	अम्हे	तुम्हे	ते	इमे	के	ताओ	इमाओ	काओ	तागि	इमागि	वागि
द्वि०	अम्हे	तुम्हे	ते	इमे	के	ताओ	इमाओ	काओ	तागि	इमागि	वागि
तृ०	अम्हेहि	तुम्हेहि	तेहि	इमेहि	केहि	ताहि	इमाहि	काहि	तागि	इमागि	वागि
च०	अम्हाण	तुम्हाण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण
प०	अम्हाणितो	तुम्हाणितो	ताहितो	इमाणितो	काणितो	ताहितो	इमाणितो	काणितो	ताहितो	इमाणितो	काणितो
ष०	अम्हाण	तुम्हाण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण
स०	अम्हेसु	तुम्हेसु	तेसु	इमेसु	केसु	तासु	इमासु	कासु	तेसु	इमेसु	केसु

एकवचन	पुल्लिङ्ग शब्द			स्त्रीलिङ्ग शब्द			नपुंसकलिङ्ग शब्द		
	अकारान्त	इकारान्त	उकारान्त	आकारान्त	इकारान्त	उकारान्त	अकारान्त	इकारान्त	उकारान्त
शब्द	पुलि	सुधि	साह	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
प्र	पुलि	सुधी	साह	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
द्वि	पुलि	सुधी	साह	बाल	जुवई	घेण	राय	वारि	वत्थु
तृ	पुलि	सुधि	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
च	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
प	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
ब.	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
स	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
स	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारि	वत्थु
बहुवचन									
प्र	पुलि	सुधि	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
द्वि	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
तृ	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
च	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
प.	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
ब.	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
स	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु
स	पुलि	सुधी	साहु	बाला	जुवई	घेणु	राय	वारी	वत्थु

(क)		(ख)	
शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
आचार	आचार	उपदेश	उपदेशक
उपदेश	उपदेश	उपास	उपासक
क्रोध	क्रोध	किस	कृपक
पाठ	पाठ	गाय	गायक
नाश	नाश	सास	शासक
लेख	लेख	नत्त	नत्तक
तप	तप	साव	श्रावक
हरि	हर्ष	सेव	सेवक
स्पर्श	स्पर्श	भारवह	भजद्वार
क्षय	क्षय	रक्ष	रक्षक

नि० ६०- इन शब्दों के रूप प्रकारान्त पुल्लिग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य

(क)	
इमो महावीरस्स उपदेशो अत्थि	= यह महावीर का उपदेश है ।
सो क्रोधं जिणइ	= वह क्रोध को जीतता है ।
मुणी तवेण भायइ	= मुनि तप के द्वारा ध्यान करता है ।
सो कम्मस्स खयस्स तवइ	= वह कर्म के क्षय के लिए तप करता है ।
बालमो क्रोवत्तो वीहइ	= बालक क्रोध से डरता है ।
साहू क्रोवस्स एणस्स कुणइ	= साधू क्रोध का नाश करता है ।
मो तवे लीणो अत्थि	= वह तप में लीन है ।

(ख)	
उपदेशो आगच्छइ	= उपदेशक आता है ।
सो सेवमं धणं देइ	= वह सेवक को धन देता है ।
अहं रक्खएण सहं गच्छामि	= मैं रक्षक के साथ जाता हूँ ।
सो सासमं नमइ	= वह शासक के लिए नमन करता है ।
मुणि उपासमं भोजनं मग्गइ	= मुनि उपासक से भोजन मागता है ।
सो नत्तमं पुत्तं अत्थि	= वह नत्तक का पुत्र है ।
सावमं भत्ति अत्थि	= श्रावक में भक्ति है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसका आचार अच्छा है । यह किस पुस्तक का पाठ है ? उसके लेख में शक्ति है । पापों का नाश कब होगा । नारी के स्पर्श में क्षणिक सुख है । तप से कर्मों का क्षय होता है । वह महावीर का उपासक है । तुम किस देश के शासक हो । वह राजा का सेवक है । भजद्वारों के द्वारा महल बनता है । किसान अन्न पैदा करता है ।

संज्ञार्थक क्रियाएं

(स्त्रीलिंग संज्ञा)

(क)		(ख)	
शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उवलब्धि	उपलब्धि	मुक्ति	मुक्ति
गइ	गति	शुइ	स्तुति
दिट्ठि	दृष्टि	सति	शान्ति
बुद्धि	बुद्धि	सिद्धि	सिद्धि
भत्ति	भक्ति	कित्ति	कीर्ति

नि० ६१ — इन शब्दों के रूप इकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य •

मज्झ कज्जस्स इमा उवलब्धि अत्थि	==	मेरे कार्य की यह उपलब्धि है ।
जग्गा तस्स भत्ति पासन्ति	==	लोग उसकी भक्ति को देखते हैं ।
बुद्धीआ कज्जाणि सिज्झन्ति	==	बुद्धि से कार्य सिद्ध होते हैं ।
मुत्तीए सो तव कुणइ	==	मुक्ति के लिए वह तप करता है ।
सो कित्तीत्तो वीहइ	==	वह कीर्ति से डरता है ।
इद खत्तीए दार अत्थि	==	यह शान्ति का द्वार है ।
सो थुईसु लीणो अत्थि	==	वह स्तुतियों में लीन है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

सति	==	स्मृति	कति	==	कान्ति
पति	==	पवित्र	सिद्धि	==	सिद्धि
मइ	==	मति	दित्ति	==	दीप्ति
रइ	==	रति	घिइ	==	वैर्य

प्राकृत में अनुवाद करो

उस तरुणी की गति धीमी है । उनकी दृष्टि तेज है । इस कार्य की सिद्धि कब होगी ?
 तुम सब ईश्वर की भक्ति करो । स्तुति से देवता प्रसन्न नहीं होते हैं । शान्ति से
 जीवन में सुख होता है । कवि काव्य लिख कर कीर्ति प्राप्त करता है ।

निर्देश — इन संज्ञार्थक क्रियाओं (स्त्रीलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिये ।

(क)		(ख)	
शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
आयार	आचार	उपदेश	उपदेशक
उपदेश	उपदेश	उपास	उपासक
कोव	क्रोध	किस	कृपक
पाठ	पाठ	गाय	गायक
णास	नाश	सास	शासक
लेह	लेख	नत्त	नर्त्तक
तव	तप	साव	श्रावक
हरिस	हर्ष	सेव	सेवक
फास	स्पर्श	भारवह	भजद्वर
खय	क्षय	रक्ख	रक्षक

नि० ६०— इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं।

उदाहरण वाक्य

(क)	
इमो महावीरस्स उपदेसो अत्थि	= यह महावीर का उपदेश है।
सो कोव जिणइ	= वह क्रोध को जीतता है।
मुणी तवेण भायइ	= मुनि तप के द्वारा ध्यान करता है।
सो कम्मस्स खयस्स तवइ	= वह कर्म के क्षय के लिए तप करता है।
बालओ कोवत्तो वीहइ	= बालक क्रोध से डरता है।
साहू कोवस्स णास कुणइ	= साधू क्रोध का नाश करता है।
सो तवे लीणो अत्थि	= वह तप में लीन है।

(ख)	
उपदेसओ आगच्छइ	= उपदेशक आता है।
सो सेवओ धण देइ	= वह सेवक को धन देता है।
अह रक्खएण सह गच्छामि	= मैं रक्षक के साथ जाता हूँ।
सो सासओस्स नमइ	= वह शासक के लिए नमन करता है।
मुणि उपासओत्तो भोजण मग्गइ	= मुनि उपासक से भोजन मागता है।
सो नत्तओस्स पुत्तो अत्थि	= वह नर्त्तक का पुत्र है।
सावए भत्ती अत्थि	= श्रावक में भक्ति है।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसका आचार अच्छा है। यह किस पुस्तक का पाठ है? उसके लेख में शक्ति है। पापों का नाश कब होगा। नारी के स्पर्श में क्षणिक सुख है। तप से कर्मों का क्षय होता है। वह महावीर का उपासक है। तुम किस देश के शासक हो। वह राजा का सेवक है। भजद्वरों के द्वारा महल बनता है। किसान अन्न पैदा करता है।

पाठ ६५

संज्ञार्थक क्रियाएं

(स्त्रीलिंग संज्ञा)

(क)

(ख)

शब्द	अर्थ
उपलब्धि	उपलब्धि
गइ	गति
दिट्ठ	दृष्टि
बुद्धि	बुद्धि
भत्ति	भक्ति

शब्द	अर्थ
मुत्ति	भुक्ति
थुइ	स्तुति
सत्ति	शान्ति
सिद्धि	सिद्धि
कित्ति	कीर्ति

नि० ६१ — इन शब्दों के रूप डकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य •

मज्झ कज्जस्स इमा उपलब्धि अत्थि	==	मेरे कार्य की यह उपलब्धि है ।
जग्गा तस्स भत्ति पासन्ति	==	लोग उसकी भक्ति को देखते हैं ।
बुद्धिआ कज्जाणि सिज्झन्ति	==	बुद्धि से कार्य सिद्ध होते हैं ।
मुत्तीए सो तव कुणइ	==	भुक्ति के लिए वह तप करता है ।
सो कित्तीत्तो वीहइ	==	वह कीर्ति से डरता है ।
इद खत्तीए दार अत्थि	==	यह शान्ति का द्वार है ।
सो थुईसु लीणो अत्थि	==	वह स्तुतियों में लीन है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

सत्ति	==	स्मृति	कति	==	कान्ति
पत्ति	==	पवित्र	सिद्धि	==	सिद्धि
मइ	==	मति	दित्ति	==	दीप्ति
रइ	==	रति	धिइ	==	धैर्य

प्राकृत में अनुवाद करो

उस तरुणी की गति धीमी है । उनकी दृष्टि तेज है । इस कार्य की सिद्धि कब होगी ? तुम सब ईश्वर की भक्ति करो । स्तुति से देवता प्रसन्न नहीं होते हैं । शान्ति से जीवन में सुख होता है । कवि काव्य लिख कर कीर्ति प्राप्त करता है ।

निर्देश — इन मन्त्रार्थक क्रियाओं (स्त्रीलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिये ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अज्भयरा	अध्ययन	रक्खरा	रक्षा करना
आयररा	आचरण	लेहरा	लिखना
कहरा	कथन	सयरा	सोना
गज्जरा	गर्जना	सवररा	सुनना
गहरा	ग्रहण करना	गमरा	जाना
चयन	चुनना	जीवरा	जीवन
धावरा	दौडना	मररा	मरण
धामरा	नमन करना	पोसररा	पालन करना
पढरा	पढना	कपरा	कपना
पूयरा	पूजन	आसररा	बैठना

नि० ६२ — इन शब्दों के रूप अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य :

पच्चूसे अज्भयरा वर अत्थि	==	प्रात काल में अध्ययन करना अच्छा है ।
सो तस्स आयररा पासइ	==	वह उसके आचरण को देखता है ।
केवल कहणेण कि होइ	==	केवल कहने से क्या होता है ?
सो पढरास्स गच्छइ	==	वह पढने के लिए जाता है ।
सो पूयरात्तो विरमइ	==	वह पूजन करने से अलग होता है ।
जीवरास्स कि उद्देस्सो अत्थि	==	जीवन का क्या उद्देश्य है ?
तस्स कहणे सच्च अत्थि	==	उसके कहने में सत्य है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसने बादल की गर्जना सुनी । युवति पति का चयन करती है । तुम्हारा दौडना अच्छा नहीं है । दिन में पूजन करना अच्छा है । वह लेखन से धन इकट्ठा करता है । प्रात काल में सोना हानिकारक है । शास्त्रों का सुनना हितकारी है ।

निर्देश — इन सञ्ज्ञार्थक क्रियाओं (नपुंसकलिङ्ग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिए ।

पाठ ६७

कुछ अन्य पुल्लिङ्ग सज्ञा शब्द

शब्द	अर्थ	एकवचन (प्रथमा)	बहुवचन
भगवत्	भगवान्	भगवतो	भगवता
गुणवत्	गुणवान्	गुणवतो	गुणवता
ज्ञाणवत्	ज्ञानवान्	ज्ञाणवतो	ज्ञाणवता
जुवारा	युवक	जुवारो	जुवारा
अप्पाण	आत्मा	अप्पारो	अप्पारा
राय	राजा	रायो	राया
जम्म	जन्म	जम्भो	जम्मा
चदम	चन्द्रमा	चदमो	चदमा

नि० ६३ — इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों की भाँति प्रयुक्त किये जाते हैं ।
यद्यपि विकल्प से इनके अन्य रूप भी बनते हैं ।

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

भगवतो वीयरामो होइ	=	भगवान् वीतराग होता है ।
सो भगवत् परामइ	=	वह भगवान् को प्रणाम करता है ।
भगवतेण विणा धम्मो नत्थि	=	भगवान् के बिना धर्म नहीं है ।
अहं भगवत्तस्स नमामि	=	मैं भगवान् के लिए नमन करता हूँ ।
ते भगवत्तो किं मग्गन्ति	=	वे भगवान् से क्या मागते हैं ?
भगवत्तस्स ज्ञाणो सेट्ठो अत्थि	=	भगवान् का ज्ञान श्रेष्ठ है ।
भगवते अवगुणा ए सन्ति	=	भगवान् में अवगुण नहीं है ।
भगवो ! अम्हे उवदिसहि	=	हे भगवान् ! हमें उपदेश दो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह भगवान् को पूजता है । गुणवान् राजा लोगों का कल्याण करता है । ज्ञानवान् साधु के साथ हम रहते हैं । राजा युवक से डरता है । आत्मा का कल्याण कब होगा ? राजा का पुत्र नगर में घूमता है । वह पूर्व जन्म में मृग था । बालक चन्द्रमा को देखता है । हे ज्ञानवान् ! उन्हें शिक्षा दो ।

उदाहरण वाक्य

भगवता वीयरात्रा होन्ति	=	भगवान वीतराग होते हैं ।
अम्हे भगवता पणामामो	=	हम भगवानो को प्रणाम करते हैं ।
भगवतेहि विणा भक्ती एण होइ	=	भगवानो के बिना भक्ति नहीं होती है ।
इमो जिणालयो भगवताण अत्थि	=	यह जिनालय भगवानो के लिए है ।
भगवताहितो जणा कि मग्गन्ति	=	भगवानो से लोग क्या मागते हैं ?
इमे भगवताण सावन्ना सन्ति	=	ये भगवानो के श्रावक हैं ।
भगवतेसु राअदोसो एण होइ	=	भगवानो में रागद्वेष नहीं होता है ।
भगवा ! अम्हे उवदिसन्तु	=	हे भगवानो ! हमें उपदेश दो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

भगवान यहाँ कब आयेंगे ? राजा गुणवानो का सम्मान करता है । ज्ञानवान साधुओं के साथ वह नहीं रहता है । बालक युवको से डरते हैं । तुम ससार की आत्माओं का कल्याण करो । वहाँ राजाओं की सभा है । वे पूर्व-जन्मों में कहाँ थे ? चन्द्रमाओं में किसका चित्र है ?

निर्देश - (क) उपर्युक्त भगवत् आदि शब्दों के सभी विभक्तियों में रूप लिखिए ।
(ख) राय (राजा) शब्द के विकल्प वाले ये रूप भी याद कर लें ।

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	राया	राइणो
द्वि०	राइण	राइणो
तृ०	राइणा	राईहि
च०	राइणो	राईण
प०	राइणो	राईहतो
ष०	राइणो	राईण
स०	राइम्मि	राईसु
स०	राया	राइणो

नि० ६४ - राय शब्द के ये उपर्युक्त रूप पुल्लिङ्ग इकारान्त शब्द की तरह हैं । किन्तु प्रथमा, द्वितीया एवं पंचमी एकवचन में राया, राइण, राइणो ये रूप उससे भिन्न हैं ।

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री०, नपु०):

गुणवाचक

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उत्तम	श्रेष्ठ (अच्छा)	गभीर	गभीर
अहम	नीच	चवल	चवल
निट्ठुर	कठोर	सीयल	ठडा
दयालु	दयावान्	उण्ह	गरम
किसरा	काला	नारिण	ज्ञानी
धवल	सफेद	भुक्ख	भूख
बलिटठ	बलशाली	रुग्ग	रोगी
निब्बल	कमजोर	एणीरोग	स्वस्थ
चाइ	त्यागी	पमाइ	आलसी
लुद्ध	लोभी	उज्जमसील	उद्यमशील

नि० ६५ — इन विशेषण शब्दों के रूप एवं लिंग विशेषण के अनुसार बनते हैं ।

उदाहरण-वाक्य

प्रथमा — एकवचन

- (पु०) उत्तमो साहू भाइ
(स्त्री०) उत्तमा जुवई पढइ
(नपु०) उत्तम मित पच्चाअइ

द्वितीया — एकवचन

- (पु०) उत्तम कवि सो नमइ
(स्त्री०) उत्तम साडि सा इच्छइ
(नपु०) उत्तम सत्य सा पढइ

तृतीया — एकवचन

- (पु०) उत्तमेण सुचिणा सह सो पढइ
(स्त्री०) उत्तमाए सासूए सह सुण्हा वसइ
(नपु०) उत्तमेण घरेण विणा सुह नत्थि

चतुर्थी — एकवचन

- (पु०) उत्तमस्स द्यत्तस्स इद फल अत्थि
(स्त्री०) उत्तमाअ वालाअ त पुप्फ अत्थि
(नपु०) उत्तमस्स वत्थुणो इद घण अत्थि

प्रथमा — बहुवचन

- उत्तमा साहुणो भायन्ति
उत्तमाओ जुवईओ पढन्ति
उत्तमारिण मित्तारिण पच्चाअन्ति

द्वितीया — बहुवचन

- उत्तमा कविराओ ते नमन्ति
उत्तमाओ साडीओ ताओ इच्छन्ति
उत्तमारिण सत्थारिण सा पढइ

तृतीया — बहुवचन

- उत्तमेहि सुधीहि सह सो पढइ
उत्तमाहि सासूहि सह कलह ण होइ
उत्तमेहि पुप्फेहि सोहा होइ

चतुर्थी — बहुवचन

- उत्तमारण छत्तारण इमारिण फलारिण सन्ति
उत्तमारण वालारण तारिण पुप्फारिण सन्ति
उत्तमारण वत्थूण इद घण अत्थि

पंचमी - एकवचन

- (पु०) उत्तमत्तो साहुत्तो सो पढइ
(स्त्री०) उत्तमत्तो मालत्तो सुअधो आयइ
(नपु०) उत्तमत्तो फलत्तो रस उप्पन्नइ

पचमी - बहुवचन

- उत्तमाहितो कवीहितो कव्व उपन्नइ
उत्तमाहितो मालाहितो सुअधो आयइ
उत्तमाहितो फलाहितो रस उप्पन्नइ

षष्ठी - एकवचन

- (पु०) उत्तमस्स पुरिसस्स इमो पुत्तो अत्थि
(स्त्री०) उत्तमाए लदाए इद पुप्फ अत्थि
(नपु०) उत्तमस्स पुप्फस्स इद रस अत्थि

षष्ठी - बहुवचन

- उत्तमाण पुरिसाण इमे पुत्ता सन्ति
उत्तमाण लदाण इमाणि पुप्फाणि सति
उत्तमाण पुप्फाण इमा माला अत्थि

सप्तमी - एकवचन

- (पु०) उत्तमे सीसे विनय होइ
(स्त्री०) उत्तमाए नारीए लज्जा होइ
(नपु०) उत्तमे घरे खन्ति होइ

सप्तमी - बहुवचन

- उत्तमेसु सीसेसु विनय होइ
उत्तमेसु नारीसु लज्जा होइ
उत्तमेसु घरेसु खन्ति होइ

निर्देश - उपर्युक्त वाक्यो का हिन्दी में अनुवाद करा ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वह नीच पुरुष है । उस राजा का कठोर शासन है । यह साधु बहुत दयालु है । लोभी मनुष्य दुःख प्राप्त करता है । गभीर नदी बहती है । चंचल युवति लज्जा नहीं करती है । यह जल शीतल है । अग्नि सदा गरम होती है । ज्ञानी आचार्य का शिष्य आदर करते हैं । मूर्ख आदमियों की सभा में वह निन्दा करता है । आलसी नहीं पढ़ता है । उद्यमशील बालिकाओं की वह प्रशंसा करता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो .

किसाणो सप्पो गच्छइ । धवलो मेहो ए वरसइ । बलिट्ठो पुरिसो धण अज्जइ । लुद्धा जणा निट्ठुरा होन्ति । मुख्वा बाला चित्त फाडइ । एरीरोगे सरी रे सत्ती होइ । चवलेण वाणरेण सह मित्रो ए गच्छइ । उत्तमाण बालाण ताणि पुप्फाणि सति । अहमेसु जणेसु गुणा ए सन्ति ।

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री०, नपुं०) .

तुलनात्मक

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अप्प	छोटा	कणीअस	उससे छोटा	कणिट्ठ	सबसे छोटा
जेट्ठ	बड़ा	जेट्ठयर	उससे बड़ा	जेट्ठयम	सबसे बड़ा
पिअ	प्रिय	पिअअर	उससे प्रिय	पिअअम	सबसे प्रिय
उच्च	ऊँचा	उच्चअर	उससे ऊँचा	उच्चअम	सबसे ऊँचा
सेट्ठ	श्रेष्ठ	सेट्ठअर	उससे श्रेष्ठ	सेट्ठअम	सबसे श्रेष्ठ
बहु	बहुत	भूयस	उससे अधिक	भूयिट्ठ	सबसे अधिक
खुद्द	नीच	खुद्दअर	उससे नीच	खुद्दअम	सबसे नीच

नि० ६६ —इन विशेषण शब्दों के सभी विभक्तियों में रूप एवं लिंग विशेष्य के अनुसार होते हैं। जैसे— सेट्ठो पुत्तो, सेट्ठा धूआ, सेट्ठ पोत्थअ।

उदाहरण वाक्य

तुम ममत्तो कणीअसो अत्थि	=	तुम मुझसे छोटे हो।
मोहणो तस्स कणिट्ठो पुत्तो अत्थि	=	मोहन उसका सबसे छोटा पुत्र है।
सईसु सीया सेट्ठा अत्थि	=	सतियों में सीता श्रेष्ठ है।
नईसु गगा सेट्ठअमा अत्थि	=	नदियों में गंगा सबसे श्रेष्ठ है।
गिरीसु हिमालयो उच्चअमो अत्थि	=	पर्वतों में हिमालय सबसे ऊँचा है।
तस्स पुत्ताण रामो जेट्ठो अत्थि	=	उसके पुत्रों में राम सबसे बड़ा है।
सव्व जन्तूसु गद्दो खुद्दअरो होइ	=	सब प्राणियों में गधा नीच होता है।
कणिट्ठा धूआ पियअमा होइ	=	छोटी पुत्री सबसे प्रिय होती है।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं तुमसे छोटा हूँ। तुम उसके सबसे बड़े पुत्र हो। साधुओं में काश्यप श्रेष्ठ है। वह पेड़ सबसे ऊँचा है। बर्फ सबसे अधिक शीतल होता है। तुम्हें उसकी पुत्री सबसे अधिक प्रिय है। यह पुस्तक मुझे प्रिय है।

हिन्दी में अनुवाद करो :

तुम ममाओ जेठूयमो असि। कणिट्ठो पुत्तो पिअअमो होइ। पावस्स मग्गो पिअअरो ए होइ। सो मज्झ कणिट्ठो भायरा अत्थि। कवीसु कालिआसो सेट्ठो अत्थि। एयरेसु उदयपुरो सेट्ठअमो अत्थि।

(क) एक

एगो = एक (पु०)	एगो छत्तो पढइ = एक छात्र पढता है।
एगा = एक (स्त्री०)	एगा बालिआ गच्छइ = एक बालिका जाती है।
एग = एक (नपु०)	इम एग फल अत्थि = यह एक फल है।

नि० ६७ - एक शब्द के रूप सातो विभक्तियों में पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग एवम् नपुंसकलिङ्ग के अकारान्त शब्दों के समान चलेंगे। विशेष्य शब्द के अनुरूप ही एक शब्द का प्रयोग होगा। यथा -

एगस्स पुरिसस्स इद घर अत्थि	= एक आदमी का यह घर है।
एगेण बालएण सह अह गच्छामि	= एक बालक के साथ मैं जाता हूँ।
एगे खेत्ते वारिं अत्थि	= एक खेत में पानी है।

(ख) दो

नि० ६८ - एक शब्द को छोड़ कर सभी संख्यावाची शब्द प्राकृत में तीनों लिंगों में समान होते हैं। यथा -

(पु०) दोष्णि बालआ पढन्ति	= दो बालक पढते हैं।
(स्त्री०) दोष्णि जुवईओ गच्छन्ति	= दो युवतिया जाती हैं।
(नपु०) दोष्णि फलाणि सन्ति	= दो फल हैं।

(ग) दो से अठारह एव कई

नि० ६९ - दो (२) से लेकर अठारह (१८) सत्या तक के शब्द तथा कई (कितने) शब्द सभी विभक्तियों में बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं -

दोष्णि	=	दो	एगारह	=	ग्यारह
तिष्णि	=	तीन	बारह	=	बारह
चउरो	=	चार	तेरह	=	तेरह
पच्च	=	पाच	चउद्दह	=	चौदह
छ	=	छह	पण्णारह	=	पन्द्रह
सत्त	=	सात	सोलह	=	सोलह
अट्ठ	=	आठ	सत्तरह	=	सत्तरह
णव	=	नौ	अट्ठारह	=	अट्ठारह
दह	=	दस	कइ	=	कितने

तीन शब्द के सात विभक्तियों के रूप :

प्र०	तिणिग वालआ पढन्ति	=	तीन बालक पढते हैं ।
द्विती०	तिणिग साडीओ सा गिण्हड	=	तीन साडियों को वह लेती है ।
तृ०	तीहि कवीहि सह सो गच्छइ	=	तीन कवियों के साथ वह जाता है ।
च०	तीण्ह वत्थूण सो धण दाइ	=	तीन वस्तुओं के लिए वह धन देता है ।
प०	तीहिन्तो कमलाहितो वारि पडइ	=	तीन कमलों से पानी गिरता है ।
प०	तीण्ह पुरिसाण त घर अत्थि	=	तीन आदमियों का वह घर है ।
स०	तीसु खेतोसु वारि अत्थि	=	तीन खेतों में पानी है ।

(घ) उन्नीस से अठ्ठावन तक

नि० ७० - उन्नीस (१९) से अठ्ठावन (५८) संख्या तक के शब्दों के रूप माला शब्द के समान आकारान्त बनते हैं । अतः उनके रूप माला शब्द के समान सातों विभक्तियों में चलते हैं तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणवीसा	=	उन्नीस	छब्बीसा	=	छब्बीस
वीसा	=	बीस	सत्तवीसा	=	सत्ताइस
एगवीसा	=	इक्कीस	अट्ठावीसा	=	अट्ठाईस
ट्टुवीसा	=	बाइस	एगूणतीसा	=	उन्तीस
तेवीसा	=	तेइस	तीसा	=	तीस
चउवीसा	=	चौबीस	एगतीसा	=	इक्कीस
पणवीसा	=	पच्चीस	चत्तालीसा	=	चालीस

(उ०) उनसठ से निम्नानवे तक

नि० ७१ - उनसठ (५९) से निम्नानवे (९९) संख्या तक के शब्दों के रूप इकारान्त स्त्रीलिंग जैसे होते हैं । अतः उनके रूप 'जुवइ' शब्द जैसे चलते हैं । तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणसट्ठि	=	उनसठ	एगूणसत्तरि	=	उत्तर
सट्ठि	=	साठ	सत्तरि	=	सत्तर
एगसट्ठि	=	इकसठ	एकसत्तरि	=	इकहत्तर
दोसट्ठि	=	बासठ	एगूणसीड	=	उन्नासी
तेसट्ठि	=	त्रेसठ	असीइ	=	अस्सी
चउसट्ठि	=	चौसठ	एगासीइ	=	इक्कासी
पणसट्ठि	=	पँसठ	एगूणनवइ	=	नवासी
छसट्ठि	=	छयासठ	णवइ	=	नव्वे
मत्तसट्ठि	=	सडसठ	एगणवइ	=	इक्क्यानवे
अट्ठसट्ठि	=	अडसठ	नवणवइ	=	निम्नानवे

(क) एक

एगो	=	एक (पु०)	एगो छात्र पढइ	=	एक छात्र पढता है ।
एगा	=	एक (स्त्री०)	एगा बालिका गच्छइ	=	एक बालिका जाती है ।
एग	=	एक (नपु०)	इम एग फल अत्थि	=	यह एक फल है ।

नि० ६७ — एक शब्द के रूप सातो विभक्तियों मे पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग एवम् नपु सकलिङ्ग के अकारान्त शब्दो के समान चलेंगे । विशेष्य शब्द के अनुरूप ही एक शब्द का प्रयोग होगा । यथा —

एगस्स पुरिसस्स इद घर अत्थि	=	एक आदमी का यह घर है ।
एगेण बालएण सह अह गच्छामि	=	एक बालक के साथ मैं जाता हूँ ।
एगे खेतो वारि अत्थि	=	एक खेत मे पानी है ।

(ख) दो

नि० ६८ — एक शब्द को छोड कर सभी संख्यावाची शब्द प्राकृत मे तीनों लिंगो मे समान होते हैं । यथा —

(पु०)	दोणिए बालआ पढन्ति	=	दो बालक पढते हैं ।
(स्त्री०)	दोणिए जुवईओ गच्छन्ति	=	दो युवतिया जाती है ।
(नपु०)	दोणिए फलाणि सन्ति	=	दो फल है ।

(ग) दो से अठारह एव कई

नि० ६९ — दो (२) से लेकर अठारह (१८) संख्या तक के शब्द तथा कई (कितने) शब्द सभी विभक्तियों मे बहुवचन मे ही प्रयुक्त होते हैं —

दोणिए	=	दो	एगारह	=	ग्यारह
तिणिए	=	तीन	बारह	=	बारह
चउरो	=	चार	तेरह	=	तेरह
पच्च	=	पाच	चउइह	=	चौदह
छ	=	छह	पण्णारह	=	पन्द्रह
सत्त	=	सात	सोलह	=	सोलह
अट्ठ	=	आठ	सत्तरह	=	सत्तरह
णव	=	नौ	अट्ठारह	=	अठारह
दह	=	दस	कइ	=	कितने

तीन शब्द के सात विभक्तियों के रूप :

प्र०	तिणिण वाला पढन्ति	=	तीन वालक पढते हैं ।
द्विती०	तिणिण साडीओ सा गिण्हइ	=	तीन माडियों को वह लेती है ।
तृ०	तीहि कवीहि सह सो गच्छइ	=	तीन कवियों के साथ वह जाता है ।
च०	तीण्ह वत्थूण सो धण दाइ	=	तीन वस्तुओं के लिए वह धन देता है ।
प०	तीहिन्तो कमलाहिं तो वारि पडइ	=	तीन कमलों में पानी गिरना है ।
प०	तीण्ह पुरिसाण त घर अत्थि	=	तीन आदमियों का वह घर है ।
स०	तीसु खेत्तोसु वारि अत्थि	=	तीन खेतों में पानी है ।

(घ) उन्नीस से अठ्ठावन तक

नि० ७० - उन्नीस (१९) से अठ्ठावन (५८) सख्या तक के शब्दों के रूप माला शब्द के समान आकारान्त बनते हैं । अतः उनके रूप माला शब्द के समान मातों विभक्तियों में चलते हैं तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणवीसा	=	उन्नीस	छव्वीसा	=	छव्वीस
वीसा	=	बीस	सत्तावीसा	=	सत्ताइस
एगवीसा	=	इक्कीस	अट्ठावीसा	=	अट्ठाईस
दुवीसा	=	बाइस	एगूणतीसा	=	उन्तीस
तेवीसा	=	तेइस	तीसा	=	तीस
चउवीसा	=	चौबीस	एगतीसा	=	इकतीस
पणवीसा	=	पच्चीस	चत्तालीसा	=	चालीस

(उ०) उनसठ से निन्नानवे तक

नि० ७१ - उनसठ (५९) से निन्नानवे (९९) सख्या तक के शब्दों के रूप इकारान्त स्त्रीलिंग जैसे होते हैं । अतः उनके रूप 'जुवइ' शब्द जैसे चलते हैं । तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणसट्ठि	=	उनसठ	एगूणसत्तरि	=	उन्हत्तर
सट्ठि	=	साठ	सत्तरि	=	सत्तर
एगसट्ठि	=	इकसठ	एकसत्तरि	=	इकहत्तर
दोसट्ठि	=	बासठ	एगूणसीइ	=	उन्नासी
तेसट्ठि	=	त्रैसठ	असीइ	=	अस्सी
चउसट्ठि	=	चौसठ	एगासीइ	=	इक्कासी
पणसट्ठि	=	पैंसठ	एगूणनवइ	=	नवासी
छसट्ठि	=	छ्यासठ	एगवइ	=	नव्वे
मत्तसट्ठि	=	सडसठ	एगणवइ	=	इक्यानवे
अट्ठसट्ठि	=	अडसठ	नवणवइ	=	निन्नानवे

उदाहरण वाक्य :

वीसा (तीनों लिंगों में समान)

(पु०)	वीसा बाला पढन्ति	=	वीस बालक पढते हैं ।
(स्त्री०)	वीसा साडीओ सन्ति	=	वीस साडिया है ।
(नपु०)	वीसा खेत्ताणि सन्ति	=	वीस खेत है ।

सठ्ठि (तीनों लिंगों में समान)

(पु०)	सट्ठी पुरिसा गच्छन्ति	=	साठ आदमी जाते हैं ।
(स्त्री०)	सट्ठी जुवईओ गायन्ति	=	साठ युवतिया गाती हैं ।
(नपु०)	सट्ठी फलाणि सो गेण्हइ	=	साठ फलों को वह लेता है ।

(च) सौ, हजार, लाख

नि० ७२ — निम्नलिखित सख्या शब्दों के रूप नपु सकलिंग अकारान्त शब्दों के समान चलते हैं —

सय	=	सौ	तिसय	=	तीन सौ
दुसय	=	दो सौ	सहस्स	=	(एक) हजार
नवसय	=	नौ सौ	लक्ख	=	(एक) लाख

प्राकृत में अनुवाद करो

मनुष्य के शरीर में एक आत्मा है । उसकी दो आखें हैं । तुम्हारी तीन पुत्रियाँ हैं ।
ये चार पुस्तकें मेरी हैं । महावीर के पाँच शिष्य हैं । इस गाँव में सत्तर लोग रहते हैं ।
मेरे विद्यालय में नव्वे छात्र हैं । इस नगर में एक हजार पुरुष हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो :-

इमम्मि नयरे तिण्णि नईओ सन्ति । सत्त उदही सन्ति । चउद्दह भुवणाणि सन्ति ।
पण्णासा जणा तम्मि नयरे वसन्ति । अट्ठारह पुराणा पसिद्धा सन्ति । तम्मि खेत्ते
तिसयाणि बाला खेलन्ति । ताए लताए वीसा पुष्पाणि सन्ति । इमम्मि कारायारे
चत्तारि चोरा सन्ति । सत्त दीवा होन्ति । सट्ठी बाला पढमाए पढन्ति ।

विशेषण शब्द :

एगहा	=	एक प्रकार
दुविहा	=	दो प्रकार
तिविह	=	तीन प्रकार
चउहा	=	चार प्रकार
दसविह	=	दस प्रकार
पढमो	=	पहला
बीओ	=	दूसरा
तइओ	=	तीसरा
चउत्थो	=	चौथा
पचमो	=	पाचवा
सट्ठो	=	छठवा
सत्तमो	=	सातवा

बहुविह	=	बहुत प्रकार
अणेहविह	=	अनेक प्रकार
राणाविह	=	नाना प्रकार
सयहा	=	सैकड़ों प्रकार
सहस्सहा	=	हजारों प्रकार
अट्ठमो	=	आठवा
नवमो	=	नौवा
दहमो	=	दसवा
वीसइमो	=	बीसवा
चउवीसइमो	=	चौबीसवा
सययमो	=	सौवा
अणत्तयमो	=	अनन्तवा

उदाहरण वाक्य

दुविहा जीवा	=	दो प्रकार के जीव ।
तिविह मोक्ख मग्ग	=	तीन प्रकार का मोक्ष मार्ग ।
चउहा गईओ	=	चार प्रकार की गतिया ।
दसविहो धम्मो	=	दस प्रकार का धर्म ।
बहुविहा कम्मा	=	बहुत प्रकार के कर्म
राणाविहाणि पोत्थआणि	=	नाना प्रकार की पुस्तकें ।
पढमो बालओ निउणो अत्थि	=	पहला बालक निपुण है ।
पढमा जुवई नमइ	=	पहली युवति नमन करती है ।
पढम सत्थ आयारो अत्थि	=	पहला शास्त्र आचाराग है ।
चउवीसइमो तिथ्ययरो महावीरो अत्थि	=	चौबीसवें तीर्थंकर महावीर हैं ।
चउत्थी बाला मम घूआ अत्थि	=	चौथी बालिका मेरी पुत्री है ।
पचम घर मज्झ अत्थि	=	पाचवा घर मेरा है ।

प्राकृत से अनुवाद करो

दूसरा बालक दयालु है । तीसरी पुस्तक काव्य की है । छठी युवति तुम्हारी बहिन है । सातवा फूल गुलाब का है । आठवी गाय काली है । नौवा वस्त्र सफेद है । दसवा आदमी मूर्ख है । चार प्रकार के फल । तीन प्रकार के वस्त्र । दो प्रकार की पुस्तकें । दस प्रकार के फूल । हजारों प्रकार के प्राणी । नाना प्रकार के जन्म । अनेक प्रकार के घर ।

पु० शब्द	अर्थ	पु० शब्द	अर्थ
पढन्तो	पढता हुआ	गज्जन्तो	गर्जता हुआ
धावन्तो	दौडता हुआ	रुदन्तो	रोता हुआ
बोलन्तो	बोलता हुआ	अभीयमाणो	अध्ययन करता हुआ
राच्चन्तो	नाचता हुआ	हसमाणो	हँसता हुआ
हसन्तो	हँसता हुआ	पलायमाणो	भागता हुआ
गच्छन्तो	जाता हुआ	कपमाणो	कपता हुआ
खेलन्तो	खेलता हुआ	लज्जणो	लजाता हुआ
नमन्तो	नमन करत आ	उड्डमाणो	उडता हुआ

नि० ७३ (क) वातु मे 'न्त' ए 'माण' प्रत्यय लगने पर वर्तमान काल के कृदन्त
 नते है। जैसे—
 १. पढन्त पु २. पढन्तो । हस + माण =
 ३. ग । पु० मे हस । ।

(ख) - तो मे 'ई' प्र गकर स्त्रीलिंग बन जाते है। जैसे—
 पढ। ई = पढन्ती, १. ई = हसमा

नि० ७४ इन विशेषण के रूप ती । मे सभी क्तियो मे विशेष्य के
 अनुसार बनेगे ,

चतुर्थी — एकवचन

पु०	पढन्तस्स बालअस्स इद फल अत्थि
स्त्री०	पढन्तीआ जुवईआ त पुप्फ अत्थि
नपु०	पढन्तस्स मित्तस्स इद पोत्थअ अत्थि

बहुवचन

पढन्ताण बालआण इमाणि फलाणि मन्ति
पढन्तीण जुवईण तानि पुप्फाणि मति
पढन्ताण मित्ताण इमाणि मत्थाणि मति

पचमी — एकवचन

पु०	पढन्तत्तो बालअत्तो सो पोत्थअ मग्गइ
स्त्री०	पढन्तित्तो जुवइत्तो सा कमल गिण्हइ
नपु०	पढन्तत्तो मित्तत्तो सद्दो उप्पन्नइ

बहुवचन

पढन्ताहितो बालआहितो सो पोत्थअ मग्गइ
पढन्तीहितो जुवईहितो सा कमल गेण्हइ
पढन्ताहितो मित्ताहितो सद्दो उप्पन्नइ

षष्ठी — एकवचन

पु०	पढन्तस्स बालअस्स इमो जणओ अत्थि
स्त्री०	पढन्तीआ जुवईआ इमा माम्मा अत्थि
नपु०	पढन्तस्स मित्तस्स इद कलम अत्थि

बहुवचन

पढन्ताण बालआण इद घर अत्थि
पढन्तीण जुवईण इमाणि आसणाणि सति
पढन्ताण मित्ताण इमाणि फलाणि सति

सप्तमी — एकवचन

पु०	पढन्ते बालए विनय होइ
स्त्री०	पढन्तीए जुवईए लज्जा अत्थि
नपु०	पढन्ते मित्ते खमा अत्थि

बहुवचन

पढन्तेसु बालएसु विनय अत्थि
पढन्तेसु जुवईसु लज्जा अत्थि
पढन्तेसु मित्तेसु खमा अत्थि

निर्देश — उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

दौडता हुआ बालक जीतता है । बोलती हुई बहू शोभित नहीं होती है । नाचता हुआ मोर जाता है । हँसती हुई युवति पूछती है । गर्जता हुआ बादल बरसता है । भागता हुआ नौकर यहाँ आया । लजाती हुई बालिका वहाँ गयी । उडता हुआ पक्षी भूमि पर गिर पडा । कपता हुआ मृग सिंह के समीप गया । नमन करता हुआ छात्र पुस्तक पढता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

हसन्ती वाला तत्थ गच्छीअ । कपमाणी जुवई पुच्छइ । अभीयमाणेण मित्तेण सह सो ण कलहइ । उड्डमाणेण कवोआण इम अन्न अत्थि । गज्जन्तेसु मेहेसु जल ण होइ ।

पु० शब्द	अर्थ	पु० शब्द	अर्थ
पढन्तो	पढता हुआ	गज्जन्तो	गर्जता हुआ
धावन्तो	दौडता हुआ	रुदन्तो	रोता हुआ
बोलन्तो	बोलता हुआ	अभीयमाणो	अध्ययन करता हुआ
राच्चन्तो	नाचता हुआ	हसमाणो	हँसता हुआ
हसन्तो	हँसता हुआ	पलायमाणो	भागता हुआ
गच्छन्तो	जाता हुआ	कपमाणो	कपता हुआ
खेलन्तो	खेलता हुआ	लज्जणो	लजाता हुआ
नमन्तो	नमन करता हुआ	उड्डमाणो	उडता हुआ

नि० ७३ (क) मूल धातु मे 'न्त' एव 'माण' प्रत्यय लगने पर वर्तमान काल के कृदन्त रूप बनते हैं। जैसे— पढ + न्त = पढन्त पु० मे पढन्तो। हस + माण = हसमाण। पु० मे हसमाणो।

(ख) इन कृदन्तो मे 'ई' प्रत्यय लगकर स्त्रीलिंग रूप बन जाते हैं। जैसे— पढन्त + ई = पढन्ती, हसमाण + ई = हसमाणी।

नि० ७४ इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार बनेगे।

उदाहरण वाक्य —

प्रथमा — एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्तो बालभ्रो गच्छइ	पढन्ता बालभ्रा गच्छन्ति
स्त्री०	पढन्ती जुवई नमइ	पढन्तीभ्रो जुवईभ्रो नमन्ति
नपु०	पढन्त मित्त हसइ	पढन्ताणि मित्ताणि हसन्ति

द्वितीया — एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्त बालभ्र सो पुच्छइ	पढन्ता बालभ्रा सो पुच्छइ
स्त्री०	पढन्ति जुवई सा कहइ	पढन्तीभ्रो जुवईभ्रो सा कहइ
नपु०	पढन्त मित्त अह पासामि	पढन्ताणि मित्ताणि अह पासामि

तृतीया — एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्तेण बालएण सह सो पढइ	पढन्तेहि बालएहि गाम सोहइ
स्त्री०	पढन्तीए जुवईए सह सा वसइ	पढन्तीहि जुवईहि घर सोहइ
नपु०	पढन्तेण मित्तेण सह अह पढामि	पढन्तेहि मित्तेहि सह कलह ए होइ

चतुर्थी — एकवचन

बहुवचन

- पु० पढन्तस्स बालअस्स इद फल अत्थि
स्त्री० पढन्तीआ जुवईआ त पुप्फ अत्थि
नपु० पढन्तस्स मित्तस्स इद पोत्थअ अत्थि

- पढन्ताण बालआण इमाणि फलाणि नन्ति
पढन्तीण जुवईण तानि पुप्फाणि मति
पढन्ताण मित्ताण इमाणि मत्थाणि सति

पचमी — एकवचन

बहुवचन

- पु० पढन्तत्तो बालअत्तो सो पोत्थअ मग्गइ
स्त्री० पढन्तित्तो जुवइत्तो सा कमल गिण्हइ
नपु० पढन्तत्तो मित्तत्तो सहो उप्पन्नइ

- पढन्ताहितो बालआहितो सो पोत्थअ मग्गइ
पढन्तीहितो जुवईहितो सा कमल गेण्हइ
पढन्ताहितो मित्ताहितो सहो उप्पन्नइ

षष्ठी — एकवचन

बहुवचन

- पु० पढन्तस्स बालअस्स इमो जणअो अत्थि
स्त्री० पढन्तीआ जुवईआ इमा माआ अत्थि
नपु० पढन्तस्स मित्तस्स इद कलम अत्थि

- पढन्ताण बालआण इद घर अत्थि
पढन्तीण जुवईण इमाणि आसणाणि सति
पढन्ताण मित्ताण इमाणि फलाणि सति

सप्तमी — एकवचन

बहुवचन

- पु० पढन्ते बालए विनय होइ
स्त्री० पढन्तीए जुवईए लज्जा अत्थि
नपु० पढन्ते मित्ते खमा अत्थि

- पढन्तेसु बालएसु विनय अत्थि
पढन्तेसु जुवईसु लज्जा अत्थि
पढन्तेसु मित्तेसु खमा अत्थि

निर्देश — उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

दौडता हुआ बालक जीतता है । बोलती हुई वह शोभित नहीं होती है । नाचता हुआ मोर जाता है । हँसती हुई युवति पूछती है । गर्जता हुआ बादल बरसता है । भागता हुआ नौकर यहाँ आया । लजाती हुई बालिका वहाँ गयी । उडता हुआ पक्षी भूमि पर गिर पडा । कपता हुआ मृग सिंह के समीप गया । नमन करता हुआ छात्र पुस्तक पढता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

हसन्ती बाला तत्थ गच्छीअ । कपमाणी जुवई पुच्छइ । अभीयमाणेण मित्तेण सह सो ग कलहइ । उड्डमाणाण कवोआण इम अन्न अत्थि । गज्जन्तेसु मेहेसु जल ए होइ ।

पु० शब्द	अर्थ	पु० शब्द	अर्थ
पढन्तो	पढता हुआ	गज्जन्तो	गजंता हुआ
धावन्तो	दौडता हुआ	रुदन्तो	रोता हुआ
बोलन्तो	बोलता हुआ	अभीयमाणो	अध्ययन करता हुआ
एाच्चन्तो	नाचता हुआ	हसमाणो	हँसता हुआ
हसन्तो	हँसता हुआ	पलायमाणो	भागता हुआ
गच्छन्तो	जाता हुआ	कपमाणो	कपता हुआ
खेलन्तो	खेलता हुआ	लज्जणो	लजाता हुआ
नमन्तो	नमन करता हुआ	उड्डमाणो	उडता हुआ

नि० ७३ (क) मूल वातु मे 'न्त' एव 'माण' प्रत्यय लगने पर वर्तमान काल के कृदन्त रूप बनते है । जैसे— पढ + न्त = पढन्त पु० मे पढन्तो । हस + माण = हसमाण । पु० मे हसमाणो ।

(ख) इन कृदन्तो मे 'ई' प्रत्यय लगकर स्त्रीलिंग रूप बन जाते हैं । जैसे— पढन्त + ई = पढन्ती, हसमाण + ई = हसमाणी ।

नि० ७४ इन विशेषण शब्दो के रूप तीनों लिंगो मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार बनेगे ।

उदाहरण वाक्य —

प्रथमा — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पढन्तो बालओ गच्छइ	पढन्ता बालआ गच्छन्ति	
स्त्री०	पढन्ती जुवई नमइ	पढन्तीओ जुवईओ नमन्ति	
नपु०	पढन्त मित्त हसइ	पढन्ताणि मित्ताणि हसन्ति	
द्वितीया — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पढन्त बालअ सो पुच्छइ	पढन्ता बालआ सो पुच्छइ	
स्त्री०	पढन्ति जुवइ सा कहइ	पढन्तीओ जुवईओ सा कहइ	
नपु०	पढन्त मित्त अह पासामि	पढन्ताणि मित्ताणि अह पासामि	
तृतीया — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पढन्तेण बालएण सह सो पढइ	पढन्तेहि बालएहि गाम सोहइ	
स्त्री०	पढन्तीए जुवईए सह सा वसइ	पढन्तीहि जुवईहि घर सोहइ	
नपु०	पढन्तेण मित्तेण सह अह पढामि	पढन्तेहि मित्तेहि सह कलह ए होइ	

चतुर्थी - एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्तस्स बालअस्स इद फल अत्थि	पढन्ताण बालआण इमाणि फलाणि मन्ति
स्त्री०	पढन्तीआ जुवईआ त पुप्फ अत्थि	पढन्तीण जुवईण तानि पुप्फाणि मति
नपु०	पढन्तस्स मित्तस्स इद पोत्थअ अत्थि	पढन्ताण मित्ताण इमाणि नत्थाणि मनि

पचमी - एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्तत्तो बालअत्तो सो पोत्थअ मग्गइ	पढन्ताहितो बालआहितो सो पोत्थअ मग्गइ
स्त्री०	पढन्तित्तो जुवइत्तो सा कमल गिण्हइ	पढन्तीहितो जुवईहितो सा कमल गेण्हइ
नपु०	पढन्तत्तो मित्तत्तो सहो उप्पन्नइ	पढन्ताहितो मित्ताहितो सहो उप्पन्नइ

षष्ठी - एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्तस्स बालअस्स इमो जणओ अत्थि	पढन्ताण बालआण इद घर अत्थि
स्त्री०	पढन्तीआ जुवईआ इमा माआ अत्थि	पढन्तीण जुवईण इमाणि आसणाणि सति
नपु०	पढन्तस्स मित्तस्स इद कलम अत्थि	पढन्ताण मित्ताण इमाणि फलाणि सति

सप्तमी - एकवचन

बहुवचन

पु०	पढन्ते बालए विनय होइ	पढन्तेसु बालएसु विनय अत्थि
स्त्री०	पढन्तीए जुवईए लज्जा अत्थि	पढन्तेसु जुवईसु लज्जा अत्थि
नपु०	पढन्ते मित्ते खमा अत्थि	पढन्तेसु मित्तेसु खमा अत्थि

निर्देश - उपयुक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

प्राकृत में अनुवाद करो •

दोड़ता हुआ बालक जीतता है । बोलती हुई बहू शोभित नहीं होती है । नाचता हुआ मोर जाता है । हँसती हुई युवति प्रीति है । गर्जता हुआ बादल बरसता है । भागता हुआ नौकर यहाँ आया । लजाती हुई बालिका बर्हा गयी । उड़ता हुआ पक्षी भूमि पर गिर पड़ा । कपता हुआ मृग सिंह के समीप गया । तमन करता हुआ छात्र पुस्तक पढ़ता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

हमन्ती वाला तत्थ गच्छीअ । कपमाणी जुवई पुच्छइ । अम्भीयमाणेण मित्तेण सह सो ए कलहइ । उड्डमाणेण कवोआण इम अन्न अत्थि । गज्जन्तेसु मेहेसु जल ए होइ ।

कृदन्त विशेषण शब्द :

भूतकाल

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सतुट्ठ	सन्तुष्ट हुआ/हुई	भण्णिअ	कहा हुआ/हुई
गमिअ	गया हुआ/हुई	पढिअ	पढा हुआ/हुई
अहीअ	पढा हुआ/हुई	रक्खिअ	रक्षित हुआ/हुई
कुविअ	क्रोधित हुआ/हुई	विअसअ	विकसित हुआ/हुई
चित्तिअ	चितित हुआ/हुई	लिहिअ	लिखा हुआ/हुई
एअ	भुका हुआ/हुई	कअ	किया हुआ/हुई
नट्ठ	नष्ट हुआ/हुई	गअ	गया हुआ
पूइअ	पूजित हुआ/हुई	हअ	मरा हुआ/हुई
भीअ	डरा हुआ, हुई	एअ	जाना हुआ
मुइअ	आनन्दित हुआ/हुई	दिठ्ठ	देखा हुआ

नि० ७५ — मूल धातु मे 'अ' प्रत्यय लगने पर तथा विकल्प से धातु के अ को इ होने पर भूतकाल के कृदन्त रूप बनते हैं । यथा— गम + इ + अ = गमिअ । एअ + अ = एअअ ।

नि० ७६ — इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों में सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार बनेंगे ।

उदाहरण वाक्य

प्रथमा — एकवचन

- पु० सतुट्ठो णिवो घण देइ
स्त्री० सतुट्ठा णारी लज्जइ
नपु० सतुट्ठ मित्त किं करइ

द्वितीया — एकवचन

- पु० सतुट्ठ णिव सो नमइ
स्त्री० सतुट्ठ णारिं सो इच्छइ
नपु० सतुट्ठ मित्त अह इच्छामि

तृतीया — एकवचन

- पु० सतुट्ठेण णिवेण सह सुह होइ
स्त्री० सतुट्ठाए णारीए विणा सुह एत्थि
नपु० सतुट्ठेण मित्तेण सह अह वसामि

बहुवचन

- सतुट्ठा णिवा घण देन्ति
सतुट्ठाओ णारीओ मुअन्ति
सतुट्ठाणि मित्ताणि कज्ज करन्ति

बहुवचन

- सतुट्ठा णिवा को ए इच्छइ
सतुट्ठाओ णारीओ ते इच्छन्ति
सतुट्ठाणि मित्ताणि सो घण देइ

बहुवचन

- सतुट्ठेहि णिवेहि कलह ए होइ
सतुट्ठीहि णारीहि सह सो वसइ
सतुट्ठेहि मित्तेहि सह सो गच्छइ

चतुर्थी - एकवचन

- पु० सतुट्ठस्स गिणस्स इद सम्माण अत्थि
स्त्री० सतुट्ठाअ गारीए इद घण अत्थि
नपु० सतुट्ठस्स मित्तस्स सो फल देह

पचमी - एकवचन

- पु० सतुट्ठत्तो गिणत्तो सो घण मग्गड
स्त्री० सतुट्ठत्तो गारित्तो सा सिक्ख लहइ
नपु० सतुट्ठत्तो मित्तत्तो सो फल गिण्हइ

षष्ठी - एकवचन

- पु० सतुट्ठस्स गिणस्स इद रज्ज अत्थि
स्त्री० सतुट्ठाअ गारीए इद काअव्व अत्थि
नपु० सतुट्ठस्स मित्तस्स इमो पुत्तो अत्थि

सप्तमी - एकवचन

- पु० सतुट्ठे गिणे लच्छी वसइ
स्त्री० सतुट्ठाए गारीए लज्जा होइ
नपु० सतुट्ठे मित्ते गाण होइ

बहुवचन

- सतुट्ठाण गिवाण ससारो असारो अत्थि
सतुट्ठाण गारीण इद घर अत्थि
सतुट्ठाण मित्ताण अह नमामि

बहुवचन

- सतुट्ठाहितो गिवाहितो सो घण मग्गड
सतुट्ठाहितो गारीहितो सा सिक्ख लहइ
सतुट्ठाहितो मित्ताहितो सो फलाणि गिण्हइ

बहुवचन

- सतुट्ठाण गिवाण इद कज्ज अत्थि
सतुट्ठाण गारीण इद घर अत्थि
सतुट्ठाण मित्ताण इद काअव्व अत्थि

बहुवचन

- सतुट्ठेसु गिण्वेसु लच्छी वसइ
सतुट्ठेसु गारीमु लज्जा होइ
सतुट्ठेसु मित्तेसु खत्ति होइ

निर्देश - इन उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

भविष्यकाल

उदाहरण वाक्य .

- पु० पढिस्सतो गथो = पढा जाने वाला ग्रन्थ ।
स्त्री० पढिस्सता गाहा = पढी जाने वाली गाथा ।
नपु० पढिस्सत पत्त = पढा जाने वाला पत्र ।

नि० ७७ - (क) मूल क्रिया के अ को इ होने पर 'स्सत' प्रत्यय लगने पर भविष्यकाल कृदन्त के रूप बनते हैं । जैसे—

पढ़ + इ + स्सत = पढिस्सत ।

(ख) भविष्य कृदन्त वन जाने पर पु०, स्त्री० एवं नपु० विशेष्य के अनुसार इन कृदन्तों के सभी विभक्तियों में रूप बनते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वह जयपुर गया हुआ है । यह पुस्तक पढी हुई है । झुकी हुई लता से फूल तोड़ा । पूजित साधुओं को प्रणाम करो । डरी हुई युवतियों से बात करो । आनन्दित पुरुषों का जीवन अच्छा है । उसके द्वारा यह कहा हुआ है । विकसित कलियों को मत तोड़ो । लिखी हुई पुस्तक यहाँ लगी है । यह देखा हुआ नगर है । लिखा जाने वाला पत्र कहाँ है ? मुना जाने वाला शास्त्र वहाँ है ।

(क)

करणीञ्च	=	करने योग्य
पढणीञ्च	=	पढने योग्य
हसणीञ्च	=	हँसने योग्य
कहणीञ्च	=	कहने योग्य
पूज्जणीञ्च	=	पूज्यनीय

(ख)

होअव्व	=	होने योग्य
मुणोअव्व	=	जानने योग्य
नच्चेअव्व	=	नाचने योग्य
फासेअव्व	=	छूने योग्य
मगोअव्व	=	मागने योग्य

नि० ७७ - (क) मूल धातु मे 'अणीञ्च' प्रत्यय लगने पर विध्यर्थ (योग्यता सूचक) कृदन्त बनते है। यथा- कर + अणीञ्च = करणीञ्च।

(ख) मूल धातु मे 'अव्व' प्रत्यय लगने पर तथा धातु के अ को ए होने पर दूसरे प्रकार के योग्यता सूचक कृदन्त बनते हैं। यथा—

मुण + ए + अव्व = मुणोअव्व।

नि० ७८ इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार चलेंगे।

उदाहरण वाक्य

(क)

पु०	कहणीओ वित्तान्तो अत्थि	=	कहने योग्य वृत्तान्त है।
स्त्री०	कहणीआ कहा अत्थि	=	कहने योग्य कथा है।
नपु०	कहणीअ चरित्त अत्थि	=	कहने योग्य चरित्र है।

(ख)

पु०	मुणोअव्वो धम्मो सुह दाइ	=	जानने योग्य धर्म सुख देता है।
स्त्री०	मुणोअव्वा आणा कि अत्थि	=	जानने योग्य आज्ञा क्या है ?
नपु०	मुणोअव्व जीवण अप्प अत्थि	=	जानने योग्य जीवन योडा है।

प्राकृत मे अनुवाद करो

(क)

यह पुस्तक पढने योग्य है। वह आदमी हँसने योग्य है। करने योग्य कार्यों को शीघ्र करो। पूज्यनीय स्त्रियों को प्रणाम करो। वह कथा पढने योग्य है। यह दृष्टान्त कहने योग्य है। पूज्यनीय पुस्तकों को सग्रह करो।

(ख)

यह विवाह होने योग्य है। वह मा होने योग्य नहीं है। ये पुस्तकें जानने योग्य हैं। तुम जानने योग्य कथा कहो। वह युवति नाचने योग्य है। वह आदमी छूने योग्य नहीं है। यह वस्तु छूने योग्य है। वह वस्तु मांगने योग्य है।

पाठ ७५

तद्धित विशेषण शब्द :

(क) योग्यता-वाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
रसाल	रसयुक्त	दयालु	दया-युक्त
जडाल	जटाधारी	ईसालु	ईर्ष्या-युक्त
सद्दाल	शब्द-युक्त	नेहालु	स्नेह-युक्त
जोण्हाल	चाँदनी युक्त	लज्जालु	लज्जा-युक्त
गव्विर	शर्व-युक्त	सोहिल्ल	शोभा-युक्त
रेहिर	रेखा-युक्त	छाइल्ल	छाया-युक्त
दप्पुल्ल	दर्प-युक्त	मंसुल्ल	दाढीवाला
घणमण	घनयुक्त	सिरिमत्त	श्री-युक्त
सोहामण	शोभा-युक्त	धीमत	बुद्धि-युक्त
भत्तिवत्त	भक्ति-युक्त	गामिल्ल	आमीण
घणवत्त	घन-युक्त	घरिल्ल	घरेलु
एकल्ल	अकेला	णायरुल्ल	नागरिक
नवल्ल	नया	अप्पुल्ल	आत्मा मे उत्पन्न
नत्थिअ	नास्तिक	अत्थिअ	आस्तिक

उदाहरण वाक्य :

जडालो जणो कत्थ गच्छइ	=	जटाधारी व्यक्ति कहाँ जाता है ?
अज्ज जुण्हाली रत्ति अत्थि	=	आज चाँदनी रात है ।
ईसालू पुरिसो दुह दाइ	=	ईर्ष्यालु आदमी दु ख देता है ।
गव्विरा जुवई ए सोहइ	=	शमडी युवति अच्छी नहीं लगती है ।
त रुक्ख छाइल्ल णत्थि	=	वह वृक्ष छायावाला नहीं है ।
धीमत्ता घणमणा ए होति	=	बुद्धिमान् घनवान् नहीं होते हैं ।
तरस घरिल्ल अभिहाण कि अत्थि	=	उसका घरेलु नाम क्या है ?
नवल्लो बहू लज्जालू होइ	=	नयी बहू लज्जालु होती है ।

नि० ८० सज्ञा शब्दों से बने ये शब्द तद्धित कहे जाते हैं । इनका प्रयोग विशेषण की तरह होता है । विशेष्य की तरह इनके रूप चलते हैं ।

(ख) अन्य अर्थवाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
एगहुत्त	एक बार	एगत्तो	एक ओर से
तिहुत्त	तीन बार	सवत्तो	सब ओर से
इत्तो	इस ओर से	तत्तो	उस ओर से
कत्तो	किस ओर से	जत्तो	जिस ओर से
अम्हकेर	हमारा	तुम्हकेर	तुम्हारा
परकेर	दूसरे का	अप्पणाय	अपना
जहि	जहाँ पर	तहि	वहाँ पर
कहि	कहाँ पर	अन्नहि	अन्य स्थान पर
एत्तिअ	इतना	तेत्तिअ	उतना
केत्तिअ	कितना	जेत्तिअ	जितना
ऐरिस	ऐसा	तारिस	वैसा
केरिस	कैसा	जारिस	जैसा
अम्हारिस	हमारे जैसा	तुम्हारिस	तुम्हारे जैसा

प्रयोग वाक्य :

ते तिहुत्त भुजति	=	वे तीन बार भोजन करते हैं ।
सो इत्तो गच्छइ	=	वह इस ओर से जाता है ।
इद परकेर पोत्तणअ अत्थि	=	यह दूसरे की पुस्तक है ।
सो एकल्लो किं करइ	=	वह अकेला क्या करता है ?
एत्तिअ सचय वर एत्थि	=	इतना सचय अच्छा नहीं है ।
वासुदेवो केरिस कज्ज करइ	=	वासुदेव कैसा काम करता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

ग्रामीण लोग वहाँ पढ़ते हैं । दयालु आदमी हिंसा नहीं करता है । घमंड करने वाला सदा दुःख पाता है । आम का फल रमयुक्त है । वह घरेलु पक्षी है । तुम एकबार क्यों भोजन करने हो ? तुम्हारा पुत्र कहीं पर है ? साधु आस्तिक है । तुम जितना मागोगे वह उतना नहीं देगा । हमारे जैसा श्रीमत् अन्य स्थान पर नहीं है ।

क्रियारूप चार्ट

एकवचन

पुरुष	वर्तमानकाल		भूतकाल		भविष्यकाल		इच्छा या आज्ञा		सम्बन्ध		हेत्वर्थ कृदन्त	
	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा	अ क्रिया नम	आ क्रिया दा
प्रथम	नमामि	दामि	नमीअ	दाही	नमिहिमि	दाहिमि	नमसु	दामु	नमिऊण	दाऊण	नमिउ	दाउ
मध्यम	नमसि	दासि	नमीअ	दाही	नमिहिसि	दाहिसि	नमहि	दाहि	"	"	"	"
अन्य	नमइ	दाइ	नमीअ	दाही	नमिहिइ	दाहिइ	नमउ	दाउ	"	"	"	"

बहुवचन

प्रथम	नमामो	दामो	नमीअ	दाही	नमिहामो	दाहामो	नममो	दामो	नमिऊण	दाऊण	नमिउ	दाउ
मध्यम	नमित्या	दाइत्या	नमीअ	दाही	नमिहित्या	दाहित्या	नमह	दाह	"	"	"	"
अन्य	नमन्ति	दान्ति	नमीअ	दाही	नमिहित्ति	दाहित्ति	नमन्तु	दान्तु				

(ख) अन्य अर्थवाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
एगहुत्तं	एक बार	एगत्तो	एक ओर से
तिहुत्त	तीन बार	सवत्तो	मव ओर से
इत्तो	इस ओर से	तत्तो	उस ओर से
कत्तो	किस ओर से	जत्तो	जिस ओर से
अम्हकेर	हमारा	तुम्हकेर	तुम्हारा
परकेर	दूसरे का	अप्पणाय	अपना
जहि	जहाँ पर	तहि	वहाँ पर
कहि	कहाँ पर	अन्नहि	अन्य स्थान पर
एत्तिअ	इतना	तेत्तिअ	उतना
केत्तिअ	कितना	जेत्तिअ	जितना
ऐरिस	ऐसा	तारिस	वैसा
केरिस	कैसा	जारिस	जैसा
अम्हारिस	हमारे जैसा	तुम्हारिस	तुम्हारे जैसा

प्रयोग वाक्य :

ते तिहुत्त भु जति	=	वे तीन बार भोजन करते हैं ।
सो इत्तो गच्छइ	=	वह इस ओर से जाता है ।
इद परकेर पोत्थअ अत्थि	=	यह दूसरे की पुस्तक है ।
सो एकल्लो किं करइ	=	वह अकेला क्या करता है ?
एत्तिअ सच्चय वर एत्थि	=	इतना सचय अच्छा नहीं है ।
वासुदेवो केरिस कज्ज करइ	=	वासुदेव कैसा काम करता है ?

प्राकृत में अनुवाद करो '

शामीण लोग वहाँ पढते हैं । दयालु आदमी हिंसा नहीं करता है । धमक करने वाला सदा दुःख पाता है । आम का फल रसयुक्त है । वह घरेलु पक्षी है । तुम एकवार क्यों भोजन करते हो ? तुम्हारा पुत्र कहाँ पर है ? साधु आस्तिक है । तुम जितना मागोगे वह उतना नहीं देगा । हमारे जैसा श्रीमत् ग्रन्थ स्थान पर नहीं है ।

क्रियारूप चार्ट

एकवचन

पुरुष	वर्तमानकाल अ क्रिया नम	भूतकाल अ क्रिया नम	भविष्यकाल अ क्रिया नम	इच्छा या आज्ञा अ क्रिया नम	सम्बन्ध कृदन्त अ क्रिया नम	हेत्वर्थ कृदन्त अ क्रिया नम
प्रथम	नमामि	नमीअ	दाही	नममु	दाऊण	दाउ
मध्यम	नमसि	नमीअ	दाही	नमहि	"	"
अन्य	नमइ	नमीअ	दाही	नमउ	"	"

बहुवचन

पुरुष	वर्तमानकाल अ क्रिया नम	भूतकाल अ क्रिया नम	भविष्यकाल अ क्रिया नम	इच्छा या आज्ञा अ क्रिया नम	सम्बन्ध कृदन्त अ क्रिया नम	हेत्वर्थ कृदन्त अ क्रिया नम
प्रथम	नमामो	नमीअ	दाही	नममो	दाऊण	दाउ
मध्यम	नमित्था	नमीअ	दाही	नमह	"	"
अन्य	नमन्ति	नमीअ	दाही	नमन्तु	"	"

कृदन्त विशेषण चार्ट

एकवचन

बहुवचन

प्रथमाविभक्ति

काल	मूलक्रिया एवं प्रत्यय	पुं०	स्त्री०	नपुं०	पुं०	स्त्री०	नपुं०
वर्तमानकाल	पढ + अत	पढन्तो	पढन्ती	पढन्त	पढन्ता	पढन्तीओ	पढन्ताणि
"	पढ + माण	पढमाणो	पढमाणी	पढमाण	पढमाणा	पढमाणीओ	पढमाणाणि
भूतकाल	पढ + अ	पढिओ	पढिआ	पढिअ	पढिआ	पढिआओ	पढिआणि
भविष्यकाल	पढ + स्सत	पढिस्सतो	पढिस्सती	पढिस्सत	पढिस्सता	पढिस्सतीओ	पढिस्सताणि
योग्यतासूचक (विधिकृदन्त)	पढ + अणीअ	पढणीओ	पढणीआ	पढणीअ	पढणीआ	पढणीआओ	पढणीआणि
"	पढ + अण्व	पढेअण्वो	पढेअण्वा	पढेअण्व	पढेअण्वा	पढेअण्वाओ	पढेअण्वाणि

निर्देश — इसी प्रकार सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार इन विशेषणों के रूप प्रयुक्त होते हैं। पढ क्रिया के समान अन्य क्रियाओं के सभी कालों में कृदन्त विशेषण बनाकर अभ्यास कीजिए।

तेरा अह पासीअमि/पासिज्जमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाता हूँ ।
निवेण अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	=	राजा के द्वारा हम देखे जाते हैं ।
मए तुम पासीअसि/पासिज्जसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाते हो ।
तुम्हे पासीअइत्था/पासिज्जित्था	=	तुम सब देखे जाते हो ।
तुमए सो पासीअइ/पासिज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा जाता है ।
साहुणा ते पासीअति/पासिज्जति	=	साधु के द्वारा वे सब देखे जाते हैं ।

उदाहरण वाक्य

जुवईए बालओ पासीअइ	=	युवति के द्वारा बालक देखा जाता है ।
मए घडो करीअइ	=	मेरे द्वारा घडा बनाया जाता है ।
तेरा पोत्थअ पढिज्जइ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढी जाती है ।
बहूए देवो अच्चोअइ	=	बहू के द्वारा देव पूजा जाता है ।
पुरिसेरा पत्ताणि लिहिज्जति	=	आदमी के द्वारा पत्र लिखे जाते हैं ।
निवेण तुम पुच्छिज्जसि	=	राजा के द्वारा तुम पूछे जाते हो ।
तेहि भिच्चो पेसिज्जइ	=	उनके द्वारा नौकर भेजा जाता है ।
बालाए चुण्ण पीसिज्जइ	=	बालिका के द्वारा आटा पीसा जाता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

बालएण फलाणि भुजीअति । तुमए किं कज्ज करीअइ । आयरिएण गथाणि लिहिज्जति । तेहि पुत्तेण संह बहू ए पेसिज्जइ । साहुणा सया भाएण करिज्जइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम्हारे द्वारा जल पिया जाता है । उसके द्वारा चित्र देखा जाता है । बालक के द्वारा पुस्तकें पढी जाती हैं । विद्वान् के द्वारा मैं पूछा जाता हूँ । हम सबके द्वारा साधु नमन किया जाता है । उनके द्वारा तुम भेजे जाते हो । विद्या के द्वारा वह जाना जाता है । साधु द्वारा समय पाला जाता है । राम के द्वारा सेतु बाँधा जाता है । गुरु द्वारा शिष्य ताडित किया जाता है । अमर द्वारा फूल सूँघा जाता है ।

क्रियाकोश

अइकम्म	=	उलघन करना	आकद	=	रोना-चिल्लाना
अक्ख	=	कहना	आयण्ण	=	सुनना
अणुकप	=	दया करना	अतिकख	=	इच्छा करना
अणुमण्ण	=	अनुमति देना	अवमण्ण	=	तिरस्कार करना
अवरज्झ	=	अपराध करना	अभिलस	=	चाहना

सामान्य क्रिया-प्रयोग

तेण अह पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
निवेण अम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	राजा के द्वारा हम देखे गये ।
मए तुम पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	मेरे द्वारा तुम देखे गये ।
तुम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम सब देखे गये ।
तुमए सो पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा गया ।
साहुणा ते पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	साधु के द्वारा वे सब देखे गये ।

उदाहरण वाक्य

मए घडो करीअईअ/ करिज्जीअ	=	मेरे द्वारा घड़ा बनाया गया ।
तेण पोत्थअ पढीअईअ/पढिज्जीअ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढ़ी गयी ।
सासूए बहू तूसीअईअ/तूसिज्जीअ	=	सास के द्वारा बहू सतुष्ट की गयी ।
पत्ताणि लिहीअईअ/लिहिज्जीअ	=	पत्र लिखे गये ।
तेहि भिच्चो पेसीअईअ/पेसिज्जीअ	=	उनके द्वारा नौकर भेजा गया ।

कृदन्त प्रयोग

तेण अहं दिट्ठो	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
	=	या उसने मुझे देखा ।
मए घडो कअो	=	मैंने घड़ा बनाया ।
तेण पोत्थअ पढिअ	=	उसने पुस्तक पढ़ी ।
सासूए बहू सतुठ्ठा	=	सास ने बहू को सतुष्ट किया ।
पुरिसेहि पत्ताणि लिहिआणि	=	आदमियों ने पत्र लिखे ।
तेहि भिच्चो पेसिअो	=	उन्होंने नौकर को भेजा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

पवरणएण अजणा पुच्छिआ । मए तुज्जं अवराहो एण कअो । लकाहिवेण दूअो पेसिअो । आयरिएण सीसा एण सतुठ्ठा । मन्तीहि रिणवो भणिअो । बहूए घरस्स कज्जाणि एण करिज्जीअ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मेरे द्वारा देव पूजा गया । राजा के द्वारा हम सब पूछे गये । हमारे द्वारा साधु को नमन किया गया । कुलपति द्वारा छात्र ताडित किया गया । बालिका द्वारा फूल सूँघा गया । उनके द्वारा फल खाया गया । तपस्वी द्वारा सयम पाला गया ।

तेण अह पासिहिमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाऊँगा ।
निवेण अम्हे पासिहामो	=	राजा के द्वारा हम देखे जायेंगे ।
मए तुम पासिहिसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाओगे ।
सुधिणा तुम्हे पासिहित्था	=	विद्वान् के द्वारा तुम सब देखे जाओगे ।
तुमए सो पासिहिइ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा जायेगा ।
साहुणा ते पासिहिति	=	साधु के द्वारा वे देखे जायेंगे ।

निर्देश — पाठ ७६ के उदाहरण वाक्यों एवं अनुवाद वाक्यों में भविष्यकाल की सामान्य क्रियाएँ लगाकर कर्मवाच्य के प्राकृत वाक्य बनाओ ।

विधि एवं श्रान्ता

तुमए अह पासीअमु/पासिज्जमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं देखा जाऊ ।
अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	=	हम सब देखे जाय ।
तेण तुम पासीअहि/पासिज्जहि	=	उसके द्वारा तुम देखे जाओ ।
निवेण तुम्हे पासीअह/पासिज्जह	=	राजा के द्वारा तुम सब देखे जाओ ।
मए सो पासीअउ/पासिज्जउ	=	मेरे द्वारा वह देखा जाय ।
सुधिणा ते पासीअतु पासिज्जतु	=	विद्वान् के द्वारा वे सब देखे जाय ।

उदाहरण वाक्य

जुवईए साडी कीणीअउ	=	युवति के द्वारा साडी खरीदी जाय ।
तेण कदुओ ए खेलीअउ	=	उसके द्वारा गेद न खेली जाय ।
सीसेहि सत्थाणि सुणीअतु	=	शिष्यों के द्वारा शास्त्र सुने जाय ।
सुधिणो नमिज्जतु	=	विद्वानों को नमन किया जाय ।
तुमए अह पुच्छीअमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं पूछा जाऊ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

बालिका के द्वारा जल पिया जाय । राजा के द्वारा चित्र देखा जाय । छात्र के द्वारा पुस्तक पढ़ी जाय । आदमी के द्वारा पत्र न लिखा जाय । कुलपति के द्वारा मैं वहाँ भेजा जाऊँ । उनके द्वारा वह ताडित न किया जाय । युवति के द्वारा आटा पीसा जाय ।

क्रियाकोश ·

अणुसध	=	खोजना	अवधार	=	निश्चय करना
अत्थम	=	अस्त होना	आसास	=	आश्वासन देना
अवभत्थ	=	सत्कार करना	उवदस	=	दिखाना
अवभुत्तु	=	आदर देना	गरह	=	घरणा करना
अभिण्णद	=	प्रशंसा करना	गु फ	=	गूथना

भाववाच्य क्रिया-प्रयोग .

वर्तमानकाल

मए हसीअइ/हसिज्जइ	=	मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
अम्हेहि हसीअइ/हसिज्जइ	=	हमारे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए धावीअइ/धाविज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
तुम्हेहि धावीअइ/धाविज्जइ	=	तुम सबके द्वारा दौड़ा जाता है ।
तेण भाईअइ/भाइज्जइ	=	उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
तेहि भाईअइ/भाइज्जइ	=	उनके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
वालाए णच्चीअइ/णच्चिज्जइ	=	बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
मोरेहि णच्चीअइ/णच्चिज्जइ	=	मोरो के द्वारा नाचा जाता है ।
छत्तेण भणीअइ/भणिज्जइ	=	छात्र के द्वारा पढ़ा जाता है ।
सीसेहि भणीअइ/भणिज्जइ	=	शिष्यों के द्वारा पढ़ा जाता है ।

भूतकाल

मए हसीअईअ/हसिज्जीअ	=	मेरे द्वारा हँसा गया/मैं हँसा ।
मए हसिअ	=	" "
तेण भाईअईअ/भाइज्जीअ	=	उसके द्वारा ध्यान किया गया ।
तेण भाइअ	=	" / उसने ध्यान किया ।
सीसेहि भणीअईअ/भणिज्जीअ	=	शिष्यों के द्वारा पढ़ा गया ।
सीसेहि भणिअ	=	" / शिष्यों ने पढ़ा ।

भविष्यकाल

तेण पासिहिइ	=	उसके द्वारा देखा जायेगा ।
अम्हेहि पासिहिइ	=	हम सबके द्वारा देखा जायेगा ।
मए भणिहिइ	=	मेरे द्वारा पढ़ा जायेगा ।
वालाए भणिहिइ	=	बालिका के द्वारा पढ़ा जायेगा ।

विधि एव श्रान्ता

मए सुणीअउ/सुणिज्जउ	=	मेरे द्वारा सुना जाय ।
सीसेहि सुणीअउ/सुणिज्जउ	=	शिष्यों के द्वारा सुना जाय ।
तुमए नमीअउ/नमिज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा नमन किया जाय ।
बहूहि नमीअउ/नमिज्जउ	=	बहुओं के द्वारा नमन किया जाय ।

क्रियाकोश

उक्खिअ	=	फेंकना
घेत्तं	=	ले जाना
ढुक्क	=	मैंट करना
बुड्ड	=	डूबना
मुस	=	चोरी करना

रध	=	पकाना
लुक्क	=	छिपना
विअस	=	खिलना
निहुण	=	नोचना
विण्णव	=	निवेदन करना

पाठ ७८

नियम कर्मवाच्य-भाववाच्य

नि० ८१— प्राकृत में कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के प्रयोग होते हैं। कर्तृवाच्य में कर्ता को प्रथमा विभक्ति और कर्म को द्वितीया विभक्ति होती है। क्रिया कर्ता के अनुसार होती है। इसके नियम आप पाठ २० में सीख चुके हैं।

कर्मवाच्य .

नि० ८२— कर्मवाच्य के कर्ता में तृतीया विभक्ति और कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। क्रिया का लिंग, वचन और पुरुष कर्म के अनुसार रहता है।

नि० ८३— मूल क्रिया को कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए उसमें ईश्र अथवा इज्ज प्रत्यय लगाया जाता है। उसके बाद वर्तमान, भूतकाल, विधि आज्ञा के प्रत्यय लगाकर क्रिया का प्रयोग किया जाता है। जैसे—

मूलक्रिया	वाच्य-प्रत्यय	वर्तमान	भू० का०	विधि आज्ञा
पास + ईश्र	पासीश्र—	पासीश्रमि	पासीश्रईश्र	पासीश्रमु
पाम + इज्ज	= पासिज्ज—	पासिज्जमि	पासिज्जीश्र	पासिज्जमु

नि० ८४— कर्मवाच्य या भाववाच्य में भविष्यकाल के प्रयोगों में ईश्र या इज्ज प्रत्यय मूल क्रिया में नहीं लगते हैं। अतः सामान्य भविष्यकाल के प्रत्यय लगाकर ही क्रियाएँ प्रयुक्त होती हैं। यथा— पासिहिमि पासिहामो इत्यादि।

नि० ८५— भूतकाल के कर्मवाच्य या भाववाच्य में भूतकाल के कृदन्तों का भी प्रयोग होता है। इनमें ईश्र या इज्ज प्रत्यय नहीं लगते। कृदन्तों के प्रयोग कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार होते हैं। यथा—

तेण छत्तो दिट्ठो	=	उसके द्वारा छात्र को देखा गया।
तेण बाला दिट्ठा	=	उसके द्वारा बालिका को देखा गया।
तेण भित्तं दिट्ठ	=	उसके द्वारा मित्र को देखा गया।

नि० ८६— भाववाच्य के कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है। कर्म नहीं रहता और क्रिया सभी कालों में अन्य पुरुष एकवचन में होती है। जैसे—

तृतीया वि	व का	भू का	भ का	विधि-आज्ञा
अम्हेहि	हसिज्ज	हसिज्जीश्र	हसिहिइ	हसिज्जउ
भीसेहि	भणीश्रइ	भणीश्रईश्र	भणिहिइ	भणीश्रउ
तेण	जाणिज्जइ	जाणिज्जीश्र	जाणिहिइ	जाणीश्रउ
मए	पाणीश्रइ	पाणीश्रईश्र	पासिहिइ	पाणीश्रउ

कर्मवाच्य कृदन्त प्रयोग

वर्तमान कृदन्त

मए पढीअतो/पढीअमाणो गथो	=	मेरे द्वारा पढा जाता हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढीअती/पढीअमाणी गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी जाती हुई गाथा ।
तेण पढीअत/पढीअमाण पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढी जाती हुई पुस्तक ।

भूत कृदन्त

मए पढिओ गथो	=	मेरे द्वारा पढा हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढिआ गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी हुई गाथा ।
तेण पढिअ पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढी हुई पुस्तक ।

भविष्य कृदन्त

रामेण पढिस्समाणो गथो	=	राम के द्वारा पढा जाने वाला ग्रन्थ ।
बालाए पढिस्समाणी गाहा	=	बालिका के द्वारा पढी जाने वाली गाथा ।
छत्तेण पढिस्समाण पोत्थअ	=	छात्र के द्वारा पढी जाने वाली पुस्तक ।

विधि कृदन्त

मए पढणीओ/पढेअव्वो गथो	=	मेरे द्वारा पढने योग्य ग्रन्थ ।
बालाए पढणीआ/पढेअव्वा गाहा	=	बालिका के द्वारा पढने योग्य गाथा ।
तेण पढणीअ/पढेअव्व पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढने योग्य पुस्तक ।

उदाहरण वाक्य

मए कहीअमाणो कहा अत्थि	=	मेरे द्वारा कही जाती हुई कथा है ।
तेण नमिआ बाला भणइ	=	उसके द्वारा नमन की हुई बालिका पढती है ।
तुमए भु जिस्समाण फल एत्थि	=	तुम्हारे द्वारा खाये जाने वाला फल नहीं है ।
बालाए मुणेअव्व चरित्त अत्थि	=	बालिका के द्वारा जानने योग्य चरित्र है ।

अन्य प्रयोग

मए गथो पढीअतो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढा जाता है ।
तुमए गथो पढिओ	=	तुम्हारे द्वारा ग्रन्थ पढा गया ।
बालाए गथो पढिस्समाणो	=	बालिका के द्वारा ग्रन्थ पढा जायेगा ।
तेण गथो पढणीओ	=	उसके द्वारा ग्रन्थ पढा जाना चाहिए ।
जुवईए गाहा पढिआ	=	युवती के द्वारा गाथा पढी गयी ।
पुरिसेण पत्ताणि लिहिआणि	=	आदमियों के द्वारा पत्र लिखे गये ।
निवेण धण गिण्हअ	=	राजा के द्वारा धन लिया गया ।

वर्तमान कृदन्त

मए हसीअत/हसीअमाण	= मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए धावीअत/धावीअमाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
बालाए राञ्चीअत/राञ्चीअमाण	= बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
तेण भाईअत/भाईअमाण	= उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।

भूत कृदन्त

मए हसिअ	= मैं हँसा/भिरे द्वारा हँसा गया ।
तुमए धाविअ	= तुम दौड़े/तुम्हारे द्वारा दौड़ा गया ।
बालाए राञ्चिअ	= बालिका नाची/द्वारा नाचा गया ।
तेण भाईअ	= उसने ध्यान किया ।

भविष्य कृदन्त

मए हसिस्समाण	= मेरे द्वारा हँसा जाने वाला है ।
तुमए धाविस्समाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाने वाला है ।
बालाए राञ्चिस्समाण	= बालिका द्वारा नृत्य किया जाना है ।
तेण भाइस्समाण	= उसके द्वारा ध्यान किया जाना है ।

विधि कृदन्त

मए हसेअव्व/हसणीअ	= मेरा द्वारा हँसा जाना चाहिए ।
तुमए धावेअव्व/धावणीअ	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाना चाहिए ।
बालाए राञ्चेअव्व/राञ्चणीअ	= बालिका के द्वारा नृत्य किया जाना चाहिए ।
तेण भाएअव्व/भाणीअ	= उसके द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

सुधिणा हसीअमाण । पुरिसेहि धावीअत । साहुणा अणुकपीअमाण । जुवईए राञ्चीअत । बालाए भणिअ । बहूहि नमिअ । छत्तेहि पढिस्समाण । साहूहि भाइस्समाण । अम्हेहि धावणीअ । जुवईहि राञ्चेअव्व । तुम्हेहि ए गच्छेअव्व ।

प्राकृत में अनुवाद करो •

शिष्य के द्वारा पढ़ा जाता है । बालको के द्वारा दौड़ा जाता है । उनके द्वारा नमन नहीं किया जाता है । विद्वानो के द्वारा कहा गया । तपस्वियो के द्वारा तप किया गया । हमारे द्वारा सुना गया । राजा के द्वारा कहा जाने वाला है । तुम्हारे द्वारा नृत्य किया जाना है । उसके द्वारा आज नहीं हँसा जाना चाहिए । छात्रों के द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

नियम वाच्य कृदन्त-प्रयोग

नियम ८७ — कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में सामान्य क्रियाओं के अतिरिक्त विभिन्न कालों के कृदन्तों का प्रयोग भी क्रिया के रूप में होता है। यथा—

सा क्रि. प्रयोग	कृदन्त प्रयोग
(व०) तेण गथो पढीअइ	= तेण गथो पढीअमाणो ।
(भू०) मए गथो पढीअईअ	= मए गथो पढीअो ।
(भ०) रामेण गथो पढिहिइ	= रामेण गथो पढिस्समाणो ।
(वि०) तुमए गथो पढीअउ	= तुमए गथो पढणीओ ।

नि० ८८— कर्मणि कृदन्त प्रयोगों में सामान्य क्रिया में वाच्य प्रत्यय ईअ या इज्ज जोड़कर व० कृदन्त प्रत्यय अत या माण जोड़े जाते हैं। यथा—

पढ + ईअ = पढीअ + अत/माण = पढीअत, पढीअमाण
पढ + इज्ज = पढिज्ज + अत/माण = पढिज्जत, पढिज्जमाण

नि० ८९— कर्मवाच्य में कृदन्तों का प्रयोग कर्म के अनुसार पु०, स्त्री० एवं नपु० रूपों में होता है। यथा—

पढीअतो (पु०), पढीअती (स्त्री०), पढीअत (नपु०)

नि० ९०— भू० के कृदन्तों में वाच्य का कोई प्रत्यय नहीं लगता है। वे कर्म के लिंग के अनुसार प्रयुक्त होते हैं। यथा—

पढीओ (पु०), पढीआ (स्त्री०), पढीअ (नपु०)

नि० ९१— निकट भविष्य में होने वाली क्रिया को सूचित करने के लिए भविष्य कृदन्तों का प्रयोग किया जाता है। मूल धातु में कर्मवाच्य प्रयोग के लिए इस्समाण प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

पढ + इस्समाण = पढिस्समाण ।

नि० ९२— विधि कृदन्तों का प्रयोग वाच्य में ही होता है। अतः इनमें वाच्य का कोई प्रत्यय नहीं लगाया जाता। यथा—

पढणीओ, पढणीआ, पढणीअ ।

नि० ९३— भाववाच्य में सभी कालों के कृदन्त कर्म न रहने से नपु० लिंग एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं। यथा—

व०— हसीअत, भू०— हसिअ, भवि०— हसिस्समाण, वि०— हसेअव्व ।

कर्मणि-प्रयोग चार्ट

पृष्ठ २

कर्मवाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वर्तमान	भूत०	भविष्य०	विधि / आज्ञा	व० कृ०	भू० कृ०	भ० कृ०
पास	ईअ	पासीअइ	पासीअईअ	पासिहिइ	पासीअउ	पासीअमाणो	पासिओ	पासिस्समाणो
"	इज्ज	पासिज्जइ	पासिज्जीअ	"	पासिज्जउ	पासिज्जमाणो	"	"

निर्देश — कर्मवाच्य के प्रत्यय ईअ/इज्ज क्रिया में लगाने के बाद क्रिया के रूप कर्म के अनुसार बरते हैं। विभिन्न क्रियाओं में ये प्रत्यय लगाकर कर्मवाच्य की क्रिया बनाने का अभ्यास करिए।

भाववाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वर्तमान	भूत०	भविष्य०	विधि / आज्ञा	व० कृ०	भूत कृ०	भ० कृ०
हस	ईअ	हसीअइ	हसीअईअ	हसिहिइ	हसीअउ	हसीअमाण	हसिअ	हसिस्समाण
"	इज्ज	हसिज्जइ	हसिज्जीअ	"	हसिज्जउ	हसिज्जमाण	"	"

निर्देश — भाववाच्य की क्रिया सभी कालों में अथ पुरुष एकवचन में ही प्रयुक्त होती है। तथा भाववाच्य कृदन्त नपु सकलिंग एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं।

पृष्ठ २

प्रेरणाार्थक क्रिया के प्रयोग
क्रियाएँ

१ प्रेरक सामान्य क्रियाएँ

पिवाव	=	पिलाना	सीखाव	=	सिखाना
खेलाव	=	खिलाना	जग्गाव	=	जगाना
हसाव	=	हँसाना	कराव	=	कराना
लिहाव	=	लिखाना	उठाव	=	उठाना
एण्चाव	=	नचाना	सयाव	=	सुलाना

वर्तमानकाल

अह सीस पढावेमि	=	मैं शिष्य को पढाता हूँ ।
अम्हे बालाओ पढावेमो	=	हम बालिकाओ को पढाते हैं ।
तुम त पढावेसि	=	तुम उसको पढाते हो ।
तुम्हे छात्ता पढावेइत्था	=	तुम सब छात्रों को पढाते हो ।
सो मम पढावेइ	=	वह मुझे पढाता है ।
ते जुवइओ पढावेति	=	वे युवतियों को पढाते हैं ।

भूतकाल

अह सीस पढावीअ	=	मैंने शिष्य को पढाया ।
अम्हे बालाओ पढावीअ	=	हमने बालिकाओ को पढाया ।
सो मम पढावीअ	=	उसने मुझे पढाया ।

भविष्यकाल

अह सीस पढाविहिमि	=	मैं शिष्य को पढाऊँगा ।
अम्हे बालाओ पढाविहामो	=	हम बालिकाओ को पढावेंगे ।
तुम त पढाविहिसि	=	तुम उसे पढाओगे ।

इच्छा/आज्ञा

अह सीस पढावमु	=	मैं शिष्य को पढाऊँ ।
तुम त पढावहि	=	तुम उसे पढाओ ।
सो मम पढावउ	=	वह मुझे पढाये ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं उसे जल पिलाता हूँ । तुम मुझे पत्र लिखाते हो । उसने शिष्य को क्या सिखाया ? तुमने यहाँ बालिका को नचाया । गुरु ने छात्र को पढाया । विद्वान् साधु को उठाते हैं । वह बच्चे को सुलायेगी । सास बहू को जगायेगी । तुम उसे न हँसाओ । राजा नौकर से कार्य कराये ।

सम्बन्ध कृदन्त

पिवाविऊण	=	पिलाकर	लिहाविऊण	=	लिखाकर
खेलाविऊण	=	जगाकर	जग्गाविऊण	=	जगाकर
हसाविऊण	=	हँसाकर	पढाविऊण	=	पढाकर

हेत्वर्थ कृदन्त

पिवाविउ	=	पिलाने के लिए	लिहाविउ	=	लिखाने के लिए
खेलाविउ	=	खिलाने के लिए	जग्गाविउ	=	जगाने के लिए
हसाविउ	=	हँसाने के लिए	पढाविउ	=	पढाने के लिए

विधि कृदन्त

पिवावणीअ	=	पिलाने योग्य	लिहावणीअ	=	लिखाने योग्य
खेलावणीअ	=	खिलाने योग्य	जग्गावणीअ	=	जगाने योग्य
हसावणीअ	=	हँसाने योग्य	पढावणीअ	=	पढाने योग्य
हसावअन्व	=	हँसाने योग्य	पढावअन्व	=	पढाने योग्य

वर्त० कृदन्त

पिवावमाणो	=	पिलाता हुआ	लिहावतो	=	लिखाता हुआ
खेलावमाणो	=	खिलाता हुआ	जग्गावतो	=	जगाता हुआ
हसावमाणो	=	हँसाता हुआ	पढावतो	=	पढाता हुआ

भूत कृदन्त

पिवाविओ	=	पिलाया हुआ	लिहाविओ	=	लिखाया हुआ
खेलाविओ	=	खिलाया हुआ	जग्गाविओ	=	जगाया हुआ
हसाविओ	=	हँसाया हुआ	पढाविओ	=	पढाया हुआ

भविष्य कृदन्त

पिवाविस्सतो	=	पिलाया जाने वाला	लिहाविस्सतो	=	लिखाया जाने वाला
खेलाविस्सतो	=	खिलाया जाने वाला	जग्गाविस्सतो	=	जगाया जाने वाला
हसाविस्सतो	=	हँसाया जाने वाला	पढाविस्सतो	=	पढाया जाने वाला

प्राकृत मे अनुवाद करो

वह दूध पिलाकर जाये । मैं उसे पढाने के लिए आऊँगा । यह दूध पिलाने योग्य नहीं है । वह ग्रन्थ लिखाने योग्य है । गुरु हँसाता हुआ पढाता है । बालिका जगाती हुई हँसती है । उनके द्वारा लिखाया गया पत्र लाओ । मेरे द्वारा पढायी गयी गाथा कहो । पिलाया जाने वाला जल कहाँ है ?

३ प्रेरक वाच्य-प्रयोग :

(क) प्रेरक कर्मवाच्य सामान्य क्रियाएँ

पिवावीअ	=	पिलाया जाना	सीखाविज्ज	=	सिखाया जाना
खेलावीअ	=	खिलाया जाना	जग्गाविज्ज	=	जगाया जाना
हसावीअ	=	हँसाया जाना	कराविज्ज	=	कराया जाना
लिहावीअ	=	लिखाया जाना	उठाविज्ज	=	उठाया जाना
राच्चावीअ	=	नचाया जाना	सयाविज्ज	=	सुलाया जाना
पढावीअ	=	पढाया जाना	पासाविज्ज	=	दिखाया जाना

वर्तमानकाल

जुवईए वालओ पासाविज्जइ	=	युवति के द्वारा बालक दिखाया जाता है ।
मए घडो कराविज्जइ	=	मेरे द्वारा घडा बनवाया जाता है ।
तेए वाला सीखाविज्जइ	=	उसके द्वारा बालिका सिखायी जाती है ।
गुरुणा पोत्थअ पढावीअइ	=	गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जाती है ।

भूतकाल

मए वालओ पासाविज्जीअ	=	मेरे द्वारा बालिका दिखायी गयी है ।
तेण घडो कराविज्जीअ	=	उसके द्वारा घडा बनवाया गया है ।
जुवईए वाला राच्चावीअईअ	=	युवति के द्वारा बालिका नचायी गयी है ।

भविष्यकाल

तेए अह पासाविहिमि	=	उसके द्वारा मैं दिखाया जाऊँगा ।
मए तुम राच्चाविहिमि	=	मेरे द्वारा तुम नचाये जाओगे ।
गुरुणा पोत्थअ पढाविहिइ	=	गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जायेगी ।

विधि / आज्ञा

तेए पत्त लिहावीअउ	=	उसके द्वारा पत्र लिखाया जाय ।
तुमए कदुओ खेलावीअउ	=	तुम्हारे द्वारा गेद खिलायी जाय ।
छत्तेहि सुधिराओ नमावीअतु	=	छात्रों के द्वारा विद्वानों को नमन कराया जाय ।
तेए अह ए उठाविज्जमु	=	उसके द्वारा मुझे न उठाया जाय ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसके द्वारा बालिका को जल पिलाया जाय । तुम्हारे द्वारा शिष्य को सिखाया जाय । तुम्हारे द्वारा वह उठाया जाता है । छात्र के द्वारा शास्त्र नहीं पढा जाता है । युवति के द्वारा बालक को जल पिलाया गया । मेरे द्वारा बालिकाओं को गीत सिखाया गया । माता के द्वारा मैं जगाया जाऊँगा । पिता के द्वारा घडा बनाया जायेगा । हमारे द्वारा चित्र दिखाये जायेंगे ।

(ख) प्रेरक कर्मवाच्य कृदन्त क्रियाए :

वर्तमान कृदन्त

पढावीअतो/पढावीअमाणो गथो	=	पढाया जाता हुअ ग्रन्थ ।
पढावीअती/पढावीअमाणी गाहा	=	पढायी जाती हुई गाथा ।
पढावीअतं/पढावीअमाण पोत्थअ	=	पढायी जाती हुई पुस्तक ।

भूत कृदन्त

पढाविअो गथो	=	पढाया गया ग्रन्थ ।
पढाविअा गाहा	=	पढायी गयी गाथा ।
पढाविअ पोत्थअ	=	पढायी गयी पुस्तक ।

भविष्य कृदन्त

पढाविस्समाणो गथो	=	पढाया जाने वाला ग्रन्थ ।
पढाविस्समाणी गाहा	=	पढायी जाने वाली गाथा ।
पढाविस्समाण पोत्थअ	=	पढायी जाने वाली पुस्तक ।

विधि कृदन्त

पढावणीअो गथो	=	पढाने योग्य ग्रन्थ ।
पढावणीआ गाहा	=	पढाने योग्य गाथा ।
पढावणीअ पोत्थअ	=	पढाने योग्य पुस्तक ।

प्रयोग्य वाक्य .

मए. गथो पढावीअमाणो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढाया जाता है ।
तेण गाहा पढाविअा	=	उसके द्वारा गाथा पढायी गयी ।
तुमए पोत्थअ पढाविस्समाण	=	तुम्हारे द्वारा पुस्तक पढायी जायगी ।
गुरुणा गथो पढावणीअो	=	गुरु के द्वारा ग्रन्थ पढाया जाना चाहिए ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

माता के द्वारा बालक जगाया जाता है । गुरु के द्वारा शिष्य पढाये जाते है । उनके द्वारा गेद खिलायी गयी । साधु के द्वारा जल पिलाया गया । राजा के द्वारा पत्र लिखाया गया । मेरे द्वारा शास्त्र पढाया जायेगा । तुम्हारे द्वारा कथा सुनायी जायेगी । उनके द्वारा तुमको नमन किया जायेगा । तुम सबके द्वारा साधु को पानी पिलाया जाना चाहिए । गुरु के द्वारा छात्र को लिखाया जाना चाहिए । तुम्हारे द्वारा कार्य किया जाना चाहिए ।

(ग) प्रेरक भाववाच्य सामान्य क्रियाएं

वर्तमानकाल

मएहसावीअइ/हसाविज्जइ	=	मेरे द्वारा हँसाया जाता है ।
अम्हेहि हसावीअइ/हसाविज्जइ	=	हमारे द्वारा हँसाया जाता है ।
तुमए धावावीअइ/धावाविज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाता है ।
तेरा भावीअइ/भाविज्जइ	=	उसके द्वारा ध्यान कराया जाता है ।
वालाए राच्चावीअइ/राच्चाविज्जइ	=	बालिका के द्वारा नचाया जाता है ।
छत्तेण भणावीअइ/भणाविज्जइ	=	छात्र के द्वारा पढ़ाया जाता है ।

भूतकाल

मए हसावीअईअ/हसाविज्जीअ	=	मेरे द्वारा हँसाया गया ।
तेण धावावीअईअ/धावाविज्जीअ	=	उसके द्वारा दौड़ाया गया ।
तुमए राच्चावीअईअ/राच्चाविज्जीअ	=	तुम्हारे द्वारा नचाया गया ।
छत्तेण भणावीअईअ/भणाविज्जीअ	=	छात्र के द्वारा पढ़ाया गया ।

भविष्यकाल

तेरा हसाविहिइ/हसाविज्जिहिइ	=	उसके द्वारा हँसाया जायेगा ।
अम्हेहि पढाविहिइ/पढाविज्जिहिइ	=	हमारे द्वारा पढ़ाया जायेगा ।
तुमए धावाविहिइ/धावाविज्जिहिइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जायेगा ।

विधि एवं आज्ञा

तेहि सुणावीअउ/सुणाविज्जउ	=	उनके द्वारा सुनाया जाय ।
तेरा पढावीअउ/पढाविज्जउ	=	उसके द्वारा पढ़ाया जाय ।
तुमए नमावीअइ/नमाविज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा नमन कराया जाय ।

क्रियाकोश

मोह	=	मोहित होना	कूद	=	कूदना
लुब्ध	=	लोभ करना	चव्व	=	चवाना
सग्रह	=	संग्रह करना	बुक्क	=	भौकना
सलह	=	प्रशंसा करना	थक्क	=	थकना
सवर	=	रोकना	कडूअ	=	खुजाना
सीअ	=	खेद करना	लुण	=	काटना
हर	=	छीनना	वरिस	=	बरसना

(ख) कृदन्त क्रियाए :

वर्तमानकृदन्त

मए हसावीअत/हसावीअमाण	= मेरे द्वारा हँसाया जाता है/हुआ
तुमए धावावीअत/धावावीअमाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाता है/हुआ
तेण पढावीअत/पढावीअमाण	= उसके द्वारा पढ़ाया जाता है/हुआ

भूतकृदन्त

मए हसाविअ/हसाविज्ज	= मेरे द्वारा हँसाया गया, मैंने हँसाया ।
तुमए धावाविअ/धावाविज्ज	= तुमने दौड़ाया/तुम्हारे द्वारा दौड़ाया गया ।
तेण पढाविअ/पढाविज्ज	= उसके द्वारा पढ़ाया गया/उसने पढ़ा ।

भविष्य कृदन्त

मए हसाविस्समाण	= मेरे द्वारा हँसाया जायेगा ।
तुमए धावाविस्समाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जायेगा ।
तेण पढाविस्समाण	= उसके द्वारा पढ़ाया जायेगा ।

विधिकृदन्त

मए हसावेअव्व/हसावणीअ	= मेरे द्वारा हँसाया जाना चाहिए ।
तुमए धावावेअव्व/ धावावणीअ	= तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाना चाहिए ।
तेण पढावेअव्व/पढावणीअ	= उसके द्वारा पढ़ाया जाना चाहिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

पुरिसेण सिक्खावीअत । सुधिण दरिसावीअमाण । निवेण ताडाविअ । तेण दिक्खाविज्ज ३७ अम्हे पिवाविस्समाण । तुमए सुणाविस्समाण । तेण पेसावणीअ । मए लिहावेअव्व ।

प्राकृत में अनुवाद करो

कवि द्वारा हँसाया जाता है । गुरु के द्वारा पढ़ाया जाता है । राजा के द्वारा दौड़ाया जाता है । मेरे द्वारा सिखाया गया । साधु के द्वारा दिखाया गया । बालिका द्वारा भेजा जायेगा । नौकर द्वारा कराया जाना चाहिए । उनके द्वारा नहीं हँसाया जाना चाहिए । तुम्हारे द्वारा क्षमा कर्ना जाना चाहिए । युवति के द्वारा नृत्य कराया जाना चाहिए ।

४. प्रेरणार्थक क्रिया के अन्य प्रयोग :

(क) कर्तृ वाच्य

सामान्य क्रियाएँ

अह सीसेण पढावेमि	=	मैं शिष्य से पढवाता हूँ ।
तुम मए पढावेसि	=	तुम मुझसे पढवाते हो ।
ग्रम्हे तुमए पढावीअ	=	हमने तुमसे पढवाया ।
ते वालाहि पढाविहिति	=	वे बालिकाओं से पढवायेगे ।
सो तेण पढावउ	=	वह उससे पढवाये ।

कृदन्त क्रियाएँ

तेण पढाविऊण	=	उससे पढवाकर ।
मए लिहाविऊण	=	मुझसे लिखवाकर ।
तुमए पढाविउ	=	तुमसे पढवाने के लिए ।
छत्तेण लिहाविउ	=	छात्र से लिखवाने के लिए ।
सीसेण पढावणीअ	=	शिष्य से पढवाने योग्य ।
बालाए लिहावतो	=	बालिका से लिखवाता हुआ ।
तेण पढावमाणो	=	उससे पढवाता हुआ ।
मए लिहाविओ	=	मुझसे लिखवाया हुआ ।
तुमए पढाविस्सतो	=	तुमसे पढवाया जाने वाला ।

(ख) कर्म एव भाव वाच्य

मए छत्तेण पोत्थअ पढावीअइ	=	मेरे द्वारा छात्र से पुस्तक पढवायी जाती है ।
निवेण तेण घडो कराविज्जीअ	=	राजा के द्वारा उससे घडा बनवाया गया ।
गुरुणा बालाए णच्चाविहिइ	=	गुरु के द्वारा बालिका से नचवाया जायेगा ।
तुमए तेण पढाविज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा उससे पढवाया जाय ।

कृदन्त प्रयोग

तेण पढावीअतो गथो	=	उससे पढवाया जाता हुआ ग्रन्थ ।
मए लिहाविअ पत्ता	=	मुझसे लिखवाया गया पत्र ।
तेण पढाविस्समाणी गाहा	=	उससे पढवायी जाने वाली गाथा ।
छत्तेण लिहावणीअ पोत्थअ	=	छात्र से लिखवाने योग्य पुस्तक ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

राजा नौकर से कार्य करवाता है । गुरु शिष्य से लिखवाता है । युवति बालिका से नृत्य करवाती है । तुमने उससे पत्र लिखवाकर भेजा । पुत्र पिता से पुस्तक खरीदवाने के लिए रोता है । यह गाथा शिष्य से पढवाने योग्य नहीं है । यह पत्र उसके द्वारा लिखवाया हुआ है ।

नि० ६४ प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग तत्र होता है जब किसी भी क्रिया को करने में कर्ता स्वतन्त्र नहीं होता है। क्रिया करने के लिए (१) कर्ता दूसरे को प्रेरणा देता है अथवा (११) स्वयं दूसरे के लिए वह क्रिया करता है। यथा—

(१) अह सीसेण पढावमि = मैं शिष्य से पढाता हूँ।

(११) अह सीस पढावमि = मैं शिष्य को पढाता हूँ।

इन दोनों वाक्यों में पढाने की क्रिया में अह (मैं) की प्रेरणा है। अतः अह के साथ सामान्य रूप से प्रयुक्त होने वाले पढामि क्रिया रूप में प्रेरणार्थक आव प्रत्यय जुड़ जाने से पढ + आव + मि = पढावमि रूप बन जाता है।

नि० ६५ प्राकृत में प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के लिए मूल क्रिया में आव प्रत्यय जोड़ने के बाद काल और पुरुष-बोधक प्रत्यय जोड़े जाते हैं। जैसे—

मू० क्रि०	प्रे० प्र०	उ० पु० ए० व०	प्रेरणार्थक क्रियारूप
पढ	+	आव	— + मि = पढावमि (वर्त०)
पढ	+	आव	+ ईअ + — = पढावीअ (भूत०)
पढ	+	आव	+ इहि + मि = पढाविहिमि (भवि०)
पढ	+	आव	— + मु = पढावमु (इच्छा/आज्ञा)

नि० ६६ प्रेरणार्थक क्रिया के सामान्य प्रयोगों में जिससे वह क्रिया करायी जाती है उस कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है। जैसे— अह सीसेण पढावमि। (देखे, पाठ ८४) और जिसके लिए वह क्रिया की जाती है उस कर्ता में द्वितीया विभक्ति होती है। जैसे— अह सीस पढावमि।

नि० ६७ प्रेरणार्थक कृदन्त रूपों में मूल क्रिया में आव प्रत्यय जोड़ने के बाद विभिन्न कृदन्तों के प्रत्यय जोड़े जाते हैं। जैसे—

स० कृ०	—	पढ + आव + इ + ऊण	= पढाविऊण
हे० कृ०	—	पढ + आ + इ + उ	= पढाविउ
वि० कृ०	—	पढ + आव + अणीअ	= पढावणीअ
"	"	" + ए + अन्व	= पढावेअन्व

व० कृ०	—	पठ + आव + माण	=	पढावमाण
"	"	"	अत	= पढावत
भू० कृ०	—	पठ + आव + इ + अ	=	पढाविअ
भ० कृ०	—	पठ + आव + इस्मत	=	पढाविस्सत

निर्देश — इन सभी प्रेरक कृदन्तरूपों के पु०, स्त्री० एव नपु० रूप बनाकर विशेषण जैसे प्रयुक्त किये जा सकते हैं। इनके प्रयोग एव नियम आप कृदन्त विशेषण पाठों में सीख चुके हैं। यथा—

पढावणीआ गाहा	=	पढवाने योग्य गाया। (स्त्री० वि० कृ०)
पढावतो पुरिसो	=	पढाता हुआ पुरुष। (पु० व० कृ०)
पढाविअ पोत्थअ	=	पढवायी हुई पुस्तक। (नपु० भू० कृ०)
पढाविस्सतो गथो	=	पढाया जाने वाला ग्रन्थ (पु० भवि० कृ०)

नि० ६८ प्रेरक कर्म वाच्य क्रियाएँ बनाने के लिए मूल क्रिया में आवि प्रत्यय जोड़कर वाच्य के प्रत्यय जोड़े जाते हैं। उसके बाद विभिन्न कालों के और पुरुष-बोधक प्रत्यय जोड़े जाते हैं जैसे—

भू० क्रि०	प्र०	वाच्य प्र०	पु०	बो० प्र०	प्रेरकवाच्यरूप			
पढ	+	आवि	+	ईअ/इज्ज	+	इ	=	पढावीअइ (व०का०)
पढ	+	आवि	+	ईअ/इज्ज	+	ईअ	=	पढाविज्जोअ (भू०का०)
पढ	+	आवि	—	—	+	हिइ	=	पढाविहिइ (भ०का०)
पढ	+	आवि	+	ईअ/इज्ज	+	उ	=	पढावीअउ (विधि)

निर्देश — वाच्य क्रियाओं में भविष्यकाल में वाच्य प्रत्यय ईअ/इज्ज नहीं जुड़ते हैं। (देख नि० ८४) अतः पढाविहिइ में इनका प्रयोग नहीं है।

नि० ९९ (क) प्रेरणार्थक कर्म वाच्य कृदन्तों में वर्तमान कृदन्त में वाच्य प्रत्यय ईअ जुड़ता है तथा भविष्य कृदन्त में इस्समाण प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

व०कृ०	—	पठ + आव + ईअ + माण	=	पढावीअमाणो (पु०)
भ०कृ०	—	पठ + आव + — + इस्समाण	=	पढाविस्समाणो (पु०)

(ख) अन्य प्रेरणार्थक कर्म वाच्य कृदन्त सामान्य प्रेरक कृदन्तों की भाँति बनते हैं (देखें, नि० ९७)।

नि० १०० — (क) प्रेरक भाववाच्य सामान्य क्रियाएँ प्रेरक कर्मवाच्य क्रियाओं की तरह ही बनती हैं (देखें, नि० ९८)। ये क्रियाएँ अन्य पुरुष के एकवचन में ही प्रयुक्त होती हैं।

(ख) प्रेरक भाववाच्य कृदन्त प्रेरक कर्मवाच्य कृदन्तों के समान ही बनते हैं (देखें, नि० ९९)। ये कृदन्त नपु० में ही प्रयुक्त होते हैं।

प्रेरणार्थक क्रिया चार्ट

क्रिया प्रयोग

	सू० क्रि०	प्रत्यय	व० का०	सू० का०	भ० का०	वि० आ०
सामान्य क्रिया	पठ	आव	पढावइ	पढावीअ	पढाविहिइ	पढावउ
कर्मवाच्य	पठ	आव	पढावीअइअ	पढावीअईअ	"	पढावीअउ
भाववाच्य	हस	आव	हसावीअइअ	हसावीअईअ	"	हसावीअउ

कृदन्त प्रयोग

	सू० क्रि०	प्रत्यय	व० कृ०	सू० कृ०	भ० कृ०	वि० कृ०	स० कृ०	हे० कृ०
सामान्य कृदन्त	पठ	आव	पढावमाणो पढावतो	पढाविओ	पढाविस्सतो	पढावणीअ/ पढावेअव्व	पढाविऊण	पढाविउ
कर्मवाच्य	पठ	आव	पढावीअमाण पढावीअतो	"	पढाविस्समाणो	"	"	"
भाववाच्य	हस	आव	हसावीअमाण हसावीअत	हसाविअ	हसाविस्समाण	हसावणीअ/ हसावेअव्व	हसाविऊण	हसाविउ

पाठ ८६

क्रियातिपत्ति के प्रयोग

तुम भाएण पढेज्जा अण्णहा	= तुम ध्यान से पढो अन्यथा सफल नहीं
सहल एण होज्जा ।	होओगे ।
जइ अह कम्म एण करेज्जा सा	= यदि मैं कर्म नहीं करूँ तो धन नहीं
घएण एण लभेज्जा ।	मिलेगा ।
जइ समयम्मि वेज्जो एण आगच्छेज्जा	= यदि समय पर बैठ नहीं आता तो राजा
ता णिवो अवस्स मरेज्जा ।	अवश्य मर जाता ।
जया दीवो होज्जा तया अ धयारो	= जब दीपक होता है तब अधकार नष्ट
नस्सेज्जा ।	हो जाता है ।
आयासे जया विज्जुला चमक्केज्जा	= आकाश में जब विजली चमकती है तब
तया मेहा वरसेज्जा	बादल वरसते है ।
जइ मग्गमि पयासो होन्तो ता	= यदि मार्ग में प्रकाश होता तो हम खड्डे
अम्हे खड्डम्मि एण पडन्तो ।	में न गिरते ।

एकवचन

बहुवचन

उ० पु०—	हसेज्ज, हसेज्जा, हसन्तो, हसमाणो	हसेज्ज, हसेज्जा, हसन्तो, हसमाणो
म० पु०	" " " "	" " " "
अ० पु०	" " " "	" " " "
पढेज्ज, पढेज्जा, पढन्तो, पढमाणो,	पढेज्ज, पढेज्जा, पढन्तो, पढमाणो	
करेज्ज ——— ——— ——— ———	करेज्ज, करेज्जा, करन्तो, करमाणो	
गच्छेज्ज ——— ——— ——— ———	गच्छेज्ज, गच्छेज्जा, गच्छन्तो, गच्छमाणो	
भएणज्ज ——— ——— ——— ———	भएणज्ज, भएणज्जा, भएणन्तो, भएणमाणो	
नमेज्ज ——— ——— ——— ———	नमेज्ज, नमेज्जा, नमेन्तो, नमेमाणो	
जाएणज्ज ——— ——— ——— ———	जाएणज्ज, जाएणज्जा, जाएणन्तो, जाएणमाणो	
होज्ज होज्जा, होन्तो, होमाणो, होज्ज, होज्जा, होन्तो, होमाणो		
खोज्ज ——— ——— ——— ———	खोज्ज, खोज्जा, खोजन्तो, खोजमाणो	
भाज्ज ——— ——— ——— ———	भाज्ज, भाज्जा, भाजन्तो, भाजमाणो	

प्राकृत में अनुवाद करो

यदि तुम वहाँ जाते तो सब जान जाते । यदि हम पहले आ जाते तो अवश्य उनको देखते । यदि मेरे पास धन होता तो मैं विदेश यात्रा करता । रावण यदि शील की रक्षा करता तो राम उसकी रक्षा करते । यदि वहा तालाब न होता तो गाव जल जाता ।

नि० १०१ - क्रियातिपत्ति का प्रयोग प्रायः तब होता है जब पूर्व वाक्य में कोई कारण हो और दूसरे वाक्य में उसका फल ।

नि० १०२ - क्रियातिपत्ति के तीनो पुरुषो, दोनो वचनो और सभी कालो में क्रिया का एक रूप प्रयुक्त होता है । क्रिया में ज्ज, ज्जा, न्त एव माण प्रत्यय विकल्प से जुड़ते हैं । जैसे—

पढ + ए + ज्ज = पढेज्ज,	पढ + ए + ज्जा = पढेज्जा
पढ + न्त = पढन्तो (पु०)	पढ + माण = पढमाणो (पु०)
हो + ज्ज = होज्ज	हो + ज्जा = होज्जा
हो + न्त = होन्तो	हो + माण = होमाणो

निर्देश - जिन क्रियाओ को आपने सीखा है उनके क्रियातिपत्ति रूप बनाइए और उनके वाक्यो में प्रयोग कीजिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

तुमए एण भाइअ । तुम त लिहाविहिसि । सो मम एण जग्गावउ । जुवईए वाला सयाविज्जइ । पुरिसेए चित्त पासावीअइ । गुरुणा गाहा एण लिहाविआ । अम्हेहि पत्त लिहाविज्जइ । तेण तत्थ पढावीअउ । साहू तेण गथ पढाविऊण सुणइ । जया णाण होज्जा तया अण्णाण नस्सेज्जा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हमारे द्वारा नहीं सुना गया । शिष्य साधु को जगाता है । स्वामी नौकर को सिखायेगा । यह पुस्तक पढ़ने योग्य नहीं है । तुम्हारे द्वारा गीत लिखाया जायेगा । विद्वान् के द्वारा ग्रन्थ पढाया जाना चाहिए । युवती छात्र से पत्र लिखवाती है । यदि मैं नहीं पढ़ूँगा तो ज्ञान नहीं मिलेगा ।

निर्देश - प्राकृत में सधि का प्रयोग प्रायः वैकल्पिक है, अनिवार्य नहीं। प्राकृत साहित्य में सधि के कई प्रयोग देखने को मिलते हैं। प्राकृत-वैयाकरणों ने सधि के कुछ नियम भी बतलाये हैं। प्रारम्भिक जानकारी के लिए कुछ प्रमुख नियम एवं उनके उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं।

१ स्वर-सधि

प्रथम शब्द के अन्तिम स्वर एवं द्वितीय शब्द के पहले स्वर मिल जाने पर शब्द में जो परिवर्तन होता है उसे स्वर-सधि कहते हैं।

प्राकृत में स्वर-सधि के प्रायः निम्न प्रयोग देखे जाते हैं -

समान स्वर

(१) अ + अ = आ	यथा- जीव + अजीव = जीवाजीव
	णार + अहिव = णाराहिव
	धम्म + अधम्म = धम्माधम्म
(२) इ + इ, ई + ई = ई	यथा- मुणिए + ईसर = मुणीसर
	मुणिए + इद = मुणिएद
	रयणी + ईस = रयणीस
(३) उ + उ, ऊ + उ = ऊ	यथा- बहु + उअय = बहूअयं
	भाणु + उवज्जाय = भाणुवज्जाय

असमान स्वर

(४) अ + इ, अ + ई = ए	यथा- ए + इच्छइ = ऐच्छइ
	दिए + ईस = दिऐस
	महा + इसि = महेसि
	राअ + इसि = राऐसि
(५) अ + आ, आ + अ = आ	यथा- गीअ + आइ = गीआइ
	कला + अहिवइ = कलाहिवइ
(६) अ + उ, अ + ऊ = ओ	यथा- तस्स + उवरि = तस्सोवरि
	समण + उवासग = समणोपासग
	पाअ + ऊण = पाओण

संयुक्त-व्यंजन के पूर्व स्वर

(७) अ + इ = इ	यथा- गअ + इद = गइद
	णार + इद = णारिद
अ + उ = उ	यथा- णील + उप्पल = णीलुप्पल
	रयण + उज्जल = रयणुज्जल

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

दीर्घ स्वर के पूर्व स्वर का लोप

(८) अ + ई = ई

आ + ऊ = ऊ

अ + ए = ए

अ + ओ, आ + ओ = ओ

यथा- तिअस + ईस = तिअसीस
 राअ + ईसर = राईसर
 यथा- महा + ऊसव = महुसव
 एग + ऊण = एगूण
 यथा- गाम + एणी = गामेणी
 इह + एव = इहेव
 तहा + एव = तहेव
 यथा- जल + ओह = जलोह
 महा + ओसहि = महोसहि

अव्यय के पूर्व स्वर का लोप

(९) अपि का अ लोप

इति की इ लोप

इव की इ लोप

यथा- केण + अपि = केण वि
 को + अपि = को वि
 मरण + अपि = मरण पि
 त + अपि = त पि
 यथा- तहा + इति = तहृत्ति
 दीसइ + इति = दीसइत्ति
 पढम + इति = पढमत्ति
 ज + इति = जत्ति
 यथा- चन्दो + इव = चण्डो वव
 गेह + इव = गेह व
 जइ + इमा = जइमा

२ प्रकृतिभाव संधि

(१०) क्रियापद मे यथास्थिति—

व्यजन लोप पर यथास्थिति—

स्वर के बाद यथास्थिति—

होइ + इह = होइ इह
 गच्छइ + इह = गच्छइ इह
 निसा + अर = निसाअर
 गघ + उडी = गघउडी
 एगे + आया = एगे आया
 अहो + अच्छरिय = अहो अच्छरिय

३ व्यजन संधि

(११) म् का अनुस्वार

विकल्प से मेल

व्यजन का अनुस्वार

विकल्प से मेल

यथा- जलम् = जलं
 गिरिम् = गिरि
 यथा- किम् + इह = किमिह
 यथा- यत् = ज, सम्यक् = सम्मं
 यथा- यद् + अस्ति = यदस्ति
 पुनर् + अपि = पुनरपि
 निर् + अन्तर = निरन्तर

निर्देश—थोड़े शब्दों में अधिक अर्थ बतलाने वाली प्रक्रिया को समास कहते हैं। समास के प्रयोग से वाक्य-रचना में सौन्दर्य आ जाता है। प्राकृत में सरल समासों का प्रयोग अधिक हुआ है। प्राकृत व्याकरणों ने समास के लिए कोई नियम नहीं बनाये हैं। अतः प्रयोग के अनुसार प्राकृत के समासों को समझना चाहिए। समास के छह भेद निम्न प्रकार हैं।

१ अव्ययीभाव समास

जिसमें पूर्वपद के अर्थ की प्रधानता हो तथा अव्ययों के साथ जिसका प्रयोग हो वह अव्ययीभाव समास है। यथा—

उवगुरु	=	गुरुणो समीव (गुरु के पास)।
अगुभोयण	=	भोयणस्स पच्छा (भोजन के बाद)।
पइदिण	=	दिण दिण पइ (दिन के बाद दिन)।
अणुक्ख	=	क्खस्स जोग (रूप के समान)।

२. तत्पुरुष समास

जिसमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता होती है तथा पूर्वपद से विभक्तियों का लोप होता है उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा—

द्वि० वि० — सुहपत्तो	=	सुह पत्तो (सुख को प्राप्त)।
तृ० — गुरएसम्पण्णो	=	गुरोहि सम्पण्णो (गुरा से सम्पन्न)।
च० — बहुजणहितो	=	बहुजणस्स हितो (सब जनों के लिए हित)।
प० — चोरभय	=	चोरत्तो भीओ (चोर से डरा हुआ)।
प० — देवमदिरं	=	देवस्स मदिर (देव का मदिर)।
स० — कलाकुसलो	=	कलासु कुसलो (कलाओं में कुशल)।

३ विशेषण और विशेष्य के समास कर्मधारय समास कहलाते हैं। यथा—

महावीरो	=	महन्तो सो वीरो (महान् वीर)।
पीअवत्थ	=	पीअ त वत्थ (पीला वस्त्र)।
रत्तपीअ	=	रत्त अ पीअ अ (लाल और पीला)।
चन्दमुह	=	चदो व्व मुह (चन्द्र की तरह मुख)।
जिणोदो	=	जिणो इदो इव (जिन इन्द्र की तरह)।
सजमधण	=	सजमो एव धण (सयम ही है धन)।
असच्च	=	ए सच्च (सत्य नहीं है)।

४. द्विगु समास

प्रथम पद यदि सख्यासूचक हो तो उसे द्विगु समास कहते हैं। यथा—

तिलोम	==	तिण्ह लोगाण समूहो (तीन लोको का समूह)।
कसाय	==	चउण्ह कसायाण समूहो (चार कषायो का समूह)।
नवतत्तं	==	नवण्ह तत्ताण समाहारो (नव तत्त्वो का समूह)।

५. द्वन्द्व समास

दो या दो से अधिक सजाए जब एक साथ जोड़े के रूप में प्रयुक्त हो तो उसे द्वन्द्व समास कहते हैं। यथा—

पुण्यपावाइ	==	पुण्य अ पाव अ (पुण्य और पाप)।
पित्ररा	==	माअ अ पिआ अ (माता और पिता)।
सुहदुःखाइ	==	सुह अ दुक्ख अ (सुख और दुःख)।
णाणबसणचरित्त	==	णाण अ दसण अ चरित्त अ (ज्ञान, दर्शन और चारित्र)।

६. बहुव्रीहि समास

जब दो या दो से अधिक शब्द मिलकर किसी अन्य का विशेषण बनते हो तो उस समास को बहुव्रीहि कहते हैं। यथा—

पीआबरु	==	पीअ अबर जस्स सो (पीला है वस्त्र जिसका, वह)।
अपुत्तो	==	नत्थि पुत्तो जस्स सो (नहीं है पुत्र जिसका, वह)।
सफल	==	फलेण सह (फल के साथ ...)।
निलज्जो	==	निगया लज्जा जस्स सो (निकल गयी है लज्जा जिसकी, वह)।
जिअकामो	==	जिओ कामो जेण सो (जीता है काम को जिसने, वह)।

उदाहरण वाक्य

अणुभोगेण ते पढन्ति	==	भोजन के बाद वे पढ़ते हैं।
गुणसम्पण्णो गिबो सासइ	==	गुणसम्पन्न राजा शासन करता है।
सो देवमदिरे ण गच्छइ	==	वह देवता के मंदिर में नहीं जाता है।
रत्तपीअ वत्थ अत्थ एत्थि	==	लाल और पीला वस्त्र यहाँ नहीं है।
चदमुही कन्ना कत्त घरे अत्थि	==	चंद्रमा के समान मुखवाली कन्या किसके घर में है ?
महावीरो तिलोम जाणइ	==	महावीर तीनों लोकों को जानता है।
पुण्यपावाणि बधस्स	==	पुण्य और पाप बध के कारण हैं।
कारणाणि सति		
पीआवरु तत्थ णच्चइ	==	पीले वस्त्र वाला वहाँ नाचता है।

वैकल्पिक प्रयोग

निर्देश — प्राकृत व्याकरण के जिन नियमों का अभ्यास अभी तक आपने किया है उनका प्रयोग आपको आगे दिये गये प्राकृत के पद्य एवं गद्य-संकलन में देखने को मिलेगा। साथ ही कुछ ऐसे प्रयोग भी इस संकलन में हैं, जो आपके लिए नये हैं तथा जिनका विकल्प से प्रयोग होता है। ऐसे वैकल्पिक प्रयोगों का विस्तार से विवेचन प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा। किन्तु सामान्य जानकारी के लिए ऐसे नये प्रयोगों के कुछ नियम एवं उदाहरण यहाँ भी दिये जा रहे हैं। इनके अभ्यास द्वारा इस प्रथम खण्ड में संकलित पाठों को सरलता से समझा जा सकेगा।

सर्वनाम

		एकवचन		बहुवचन	
१ उत्तमपुरुष	प्र० वि०	अह	= ह	अम्हे	= अम्ह
	द्वि०	मम	= म	,,	= ,,
	तृ०	मए	= मे, ममए	अम्हेहि	= अम्हे
	च० प०	मज्झ	= मह, मम, मे	अम्हाण	= मज्झ
	प०	ममाओ	= ममत्तो	अम्हाहितो	= अम्हत्तो
	स०	अम्हम्मि	= महम्मि	अम्हेसु	= ममेसु
२ मध्यम पुरुष	प्र०	तुम	= तु, तुह	तुम्हे	= तुम्हे, तुम्ह
	द्वि०	तुमं	= तुमे, तव	तुम्हे	= वो
	तृ०	तुमए	= तुमे	तुम्हेहि	= तुज्झेहि
	च० ष०	तुज्झ	= तुह, तुम्ह, तस्स	तुम्हाण	= तुमाण
	प०	तुमाओ	= तुम्हत्तो	तुम्हाहितो	= तुम्हाओ
	स०	तुम्हम्मि	= तुमम्मि	तुम्हेसु	= तुमेसु
३ अन्यपुरुष (पुल्लिग)	प्र०	सो	= से, ए,	ते	= ते, ए
	द्वि०	त	= ए	ते	= ए
	तृ०	तेण	= एण	तेहि	= एहि
	च० प०	तस्स	= से	ताण	= तेसि
	स०	तम्मि	= तस्सि	तेसु	= तेसु

एकवचन

बहुवचन

४ अन्यपुरुष प्र०	सा = एा	ताओ = तीआ
(स्त्री०) तृ०	ताए = तीए	ताहि = तीहि
च०प०	ताअ = तिस्सा	ताण = तेसि
स०	ताए = तीए	तासु = तीसु

५ ज=जो सर्वनाम के विभिन्न रूप

पुल्लिग रूप

स्त्रीलिग रूप

ए व व व

ए व व व

प्र०	जो	जे	जा	जाओ, जीओ
द्वि०	ज	जे	ज	जाओ, जीओ
तृ०	जेण	जेहि	जीआ, जीए	जाहि, जीहि
च०	जस्स	जाण	जिस्सा जीए	जाण, जेसि
प०	जम्हा, जत्तो	जाहिँत्तो	जित्तो, जीए	जाहिँत्तो, जीहिँत्तो
प०	जस्स	जाण	जस्सा, जीए	जाण, जेसि
स०	जम्मि, जस्सि	जेसु	जाए, जीए	जासु, जीसु

नपु० रूप प्र० ज जाणि, जाइ

द्वि० ज जाणि, जाइ

(शेष विभक्तियों के रूप पुल्लिग के समान होते हैं)

क्रियाए

६ क्रियाओ के अतिम अ अथवा आ को वर्तमान काल मे विकल्प से ए भी होता है तब क्रियाओ के रूप इस प्रकार प्रयुक्त होते हैं ।—

अकारान्त क्रियाए

एकवचन

बहुवचन

उत्तमपुरुष	जपामि = जपेमि	जपामो = जपेमो
मध्यमपुरुष	जपसि = जपेसि	जपित्था = जपेत्या
अन्यपुरुष	जंपइ = जपेइ	जपति = जपेति
	गमइ = गमेइ	गमति = गामेति
	कहइ = कहेइ	कहति = कहेति
	पालइ = पालेइ	पालंति = पालेंति
	वअइ = वएइ	वअति = वएन्ति

आकारान्त क्रियाए

उ० पु०	दांमि = देमि	दांमो = देमो
म० पु०	दांसि = देसि	दाइत्था = देइत्था
अ० पु०	दाइ = देइ	दांति = देंति

७ भूतकाल मे आ, ए, ओकारान्त क्रियाओ मे ही प्रत्यय के अतिरिक्त सी एव हीअ प्रत्यय भी प्रयुक्त होते हैं । जैसे—

सभी पुरुषो एव	दाही	=	दासी, दाहीअ
सभी वचनो मे	पाही	=	पासी, पाहीअ
	णेही	=	णेसी, णेहीअ
	होही	=	होसी, होहीअ

८ भविष्यकाल मे मूलक्रिया मे स्स प्रत्यय भी विकल्प से जुड़ता है । जैसे—

मू० क्रि०	एकवचन	बहुवचन
पास उ० पु०	पासिहिमि = पासिस्सामि	पासिहामो = पासिस्सामो
म० पु०	पासिहिसि = पासिस्ससि	पासिहित्था = पासिस्सह
अ० पु०	पासिहिइ = पासिस्सइ	पासिहित्ति = पासिस्सति
दा उ० पु०	दाहिमि = दास्सामि	दाहामो = दास्सामो
म० पु०	दाहिसि = दास्ससि	दाहित्था = दास्सह
अ० पु०	दाहिइ = दास्सइ	दाहित्ति = दास्सति

९ विधि तथा आज्ञार्थक क्रियारूपो मे मध्यमपुरुष के एकवचन मे विकल्प से निम्न रूप भी प्रयुक्त होते हैं ।

मू० क्रि०	सीखा हुआ रूप	वैकल्पिक रूप	अर्थ
कुण	कुणहि =	कुण, कुणह, कुणसु	करो
मु च	मु चहि =	मु च, मु चह, मु चसु	छोड़ो
जप	जपहि =	जप, जपह, जपसु	बोलो
जाण	जाणहि =	जाण, जाणह, जाणसु	जानो
पेस	पेसहि =	पेस, पेसह, पेससु	भेजो
धार	धारहि =	धार, धारह, धारसु	धारण करो
सिक्ख	सिक्खहि =	सिक्ख, सिक्खह, सिक्खसु	सीखो
आ	आहि =	आयह, आएह	ध्यान करो
दा	दाहि =	दाह, देहि	दो
मोच	मोचहि =	मोएह, मोयसु	छोड़ो
निक्कास	निक्कासहि =	निक्कासय	निकालो

सम्बन्ध कृदन्त :

१०. सम्बन्ध कृदन्तो मे मूल क्रिया के साथ 'ऊण' प्रत्यय के अतिरिक्त निम्नाकिन प्रत्यय भी प्रयुक्त होते हैं ।

सू० क्रि०	सीखा हुआ रूप	वैकल्पिक रूप	प्रत्यय
हस	हसिऊण =	हसितु, हसिउ	तु (उ)
कर	करिऊण =	करिउ, काउ	"
सुण	सुणिऊण =	सोउ	"
ठव	ठविऊण =	ठवेउ	"
भा	भाइऊण =	भाइता	इता
वद	वदिऊण =	वदिता	"
वध	वधिऊण =	वधिता	"
गिण्ह	गिणिहूऊण =	गिणिहूता	"
चित	चित्तिऊण =	चित्तिता	"
उट्ट	उट्ठिऊण =	उट्ठिता	"
नम	नमिऊण =	नमिअ	अ
हस	हसिऊण =	हसिअ	"
आरह	आरहिऊण =	आरहिय	य/अ
आराह	आराहिऊण =	आराहिय	"
परिणाव	परिणाविऊण =	परिणाविय	"

११ अनियमित सम्बन्ध कृदन्त

दट्ट	दट्ठिऊण =	दट्टू =	देखकर
गच्छ	गच्छिऊण =	गच्छा =	जाकर
कर	करिऊण =	किच्चा =	करके
जाण	जाणिऊण =	णच्चा =	जानकर
सुण	सुणिऊण =	सोच्चा =	सुनकर
दा	दाऊण =	दच्चा =	देकर
चय	चयिऊण =	चिच्चा =	छोड़कर
सय	सयिऊण =	सुत्ता =	सोकर

निर्देश — सम्बन्ध कृदन्त के ये रूप उच्चारण भेद एवं ध्वनि-परिवर्तन के आधार पर प्रयुक्त होते हैं । इनके लिए कोई निश्चित नियम नहीं है ।

१२ प्राकृत के कुछ शब्दों में 'अ' के स्थान पर 'य' का प्रयोग होता है । जैसे—

वअण	= वयण (वचन)	पाअण	= पायाण (पाताल)
नअण	= नयण (आख)	पआ	= पया (प्रजा)
नअर	= नयर (नगर)	जोअण	= जोयण (योजन)

संज्ञाशब्द

१३ संज्ञा शब्दों में विभिन्न विभक्तिओं में विकल्प से कई रूप बनते हैं। प्रयोग की दृष्टि से कुछ उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं —

पुल्लिङ्ग संज्ञा शब्द

विभक्ति	एकवचन	बहुवचन
प्र०	पुरिसो = पुरिसे	पुरिसा = पुरिसे
द्वि०	—	पुरिसा = पुरिसे
तृ०	पुरिसेण = पुरिसेण	पुरिसेहि = पुरिसेहि
च०	पुरिसस्स = पुरिसाय	पुरिसाण = पुरिसाण
	छुट्ठस्स = छुट्ठणाय (छूटने के लिए)	
	सयणस्स = सयणाय (सोने के लिए)	
	भोयणस्स = भोयणाय (भोजन के लिए)	
	वहस्स = वहाय (वध के लिए)	
	परिहाणस्स = परिहाणाय (पहिनने के लिए)	
प०	पुरिसत्तो = पुरिसाओ	पुरिसाहित्तो = पुरिसाहि
	सीलत्तो = सीलाउ	—
प०	—	पुरिसाण = पुरिसाण
स०	पुरिसे = पुरिसम्मि	पुरिसेसु = पुरिसेसु

पु० इकारान्त, उकारान्त शब्दों के चतुर्थी एवं पञ्ची विभक्ति में ये वैकल्पिक रूप बनते हैं —

सामिणो	=	सामिस्स
पिडणो	=	पिडस्स
गुरुणो	=	गुरुस्स

१४ स्त्रीलिङ्ग संज्ञा शब्दों में निम्नांकित परिवर्तन ध्यान देने योग्य हैं —

	एकवचन	बहुवचन
आकारान्त	प्र० —	मालाओ = मालाउ
	द्वि० —	” ”
	तृ० से स० मालाए = मालाइ	मालाहि = मालाहि
ईकारान्त एवं उकारान्त	प्र० द्वि०	नईओ = नईउ
	तृ० से स० नईए = नईआ	—
	प० नईए = नईत्तो	—

१५ नपु सकलिङ्ग संज्ञाशब्दों में प्र० एवं द्वि० विभक्ति के बहुवचन में वैकल्पिक रूप प्रयुक्त होते हैं। यथा—

नेत्ताणि	=	नेत्ताइ	मुहाणि	=	मुहाइ
वत्थाणि	=	वत्थाइ	भोगाणि	=	भोगाइ
कमलाणि	=	कमलाइ	नयराणि	=	नयराइ

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

पाइय-पज्ज-गज्ज संगहो

पञ्ज-संगहो

१. अंजणासुंदरीकहा

अंजणाअ चागो परिवेअण य

सरिऊण मिस्सकेसी-वयण पवणजएण रुठेण ।
चत्ता महिन्दतणया, दुक्खियमणसा अकयदोसा ॥१॥

विरहाणलतवियगी, न लभइ विहाणलोयणा निह ।
वामकरवरियवयणा, वाउकुमार विचिन्तन्ती ॥२॥

उक्कुण्ठिय त्ति गाढ, नयणजलासित्तमलिणथणजुयला ।
हरिणी व वाहभीया, अच्छइ मग्ग पलोयन्ती ॥३॥

अइतणुइयसव्वगी, कडिसुत्तय-कडयसिद्धिलियाभरणा ।
भारेण असुयस्स य, जाइ महन्त परमखेय ॥४॥

ववगयदप्पुच्छाहा, दुक्ख धारेइ अगमगाइ ।
एमेव सुन्नहियया, पलवइ अन्नन्नवयणाइ ॥५॥

पासायतलत्था चिय, मोह गच्छइ पुणो पुणो बाला ।
नवर आसासिज्जइ, सीयलपवणेण फुसियगि ॥६॥

मिउ-महुर-मम्मणाए, जपइ वायाए दीणवयणाइ ।
अइतणुओ वि महायस ! तुज्झव्वराहो मए न कओ ॥७॥

मुचसु कोवारम्भ, पसियसु मा एव निट्ठुरो होहि ।
पणिवइयवच्छला किल, होन्ति मणुस्सा महिलियाण ॥८॥

एयाणि य अन्नाणि य, जपन्ती तत्थ दीणवयणाइ ।
अह सा महिन्दतणया, गमेइ काल चिय बहुत्त ॥९॥

रावणस्स वरुणेण सह विरोहो

एत्थन्तरे विरोहो, जाओ अइदारुणो रणारम्भो ।
 रावण-वरुणाण तओ, दोहण वि पुण दिप्पयबलाण ॥१०॥
 लकाहिवेण दूओ, वरुणस्स य पेसिओ अइतुरन्तो ।
 गन्तूण पणमिऊण य, कयासणो भणइ वयणाइ ॥११॥
 विज्जाहराण सामी, वरुण ! तुम भणइ रावणो रुढो ।
 कुणह पणाम व फुड, अह ठाहि रणे सवडहुत्तो ॥१२॥
 हसिऊण भणइ वरुणो, दूयाहम ! को सि रावणो नाम ? ।
 न य तस्स सिरपणाम, करेमि आणापमाण वा ॥१३॥
 न य सो वेसमाणो ह, नेय जमो न य सहस्सकिरणो वा ।
 जो दिव्वसत्थभोओ, कुणइ पणाम तुह दीणो ॥१४॥
 वरुणेण उवलद्धो, दूओ ज एव फरुसवयणेहि ।
 तो रावणस्स गन्तु, कहेइ सव्व जहाभणिय ॥१५॥
 सोऊण दूयवयण रुढो लकाहिवो भणइ एव ।
 दिव्वत्थेहि विणा मएँ, अवस्स वरुणो जिणेयव्वो ॥१६॥
 एत्थन्तरे पयट्ठो, दसाणणो सयलबलकयाडोवो ।
 सपत्तो वरुणपुर, मणि-कणयविचित्तपायार ॥१७॥
 सोऊण रावण सो, समागय पुत्तबलसमाउत्तो ।
 रणपरिहत्थुच्छाहो, विणिग्गओ अभिमुहो वरुणो ॥१८॥
 राईवपुण्डरीया, पुत्ता बत्तीसइ सहस्साइ ।
 सन्नद्ध-बद्ध-कवया, अग्निभट्टा रक्खसभडाण ॥१९॥
 अन्नोन्नसत्थभज्जन्त-सकुल हुयवहुट्ठियफुल्लिग ।
 अइदारुण पवत्त, जुज्झ विवडन्तवरसुहड ॥२०॥
 रह-गय-तुरग-जोहा, समरे जुज्झन्ति अभिमुहावडिया ।
 सर-सत्ति-खग्ग-तोमर-चक्काउह-मोगगरकरग्गा ॥२१॥
 रक्खसभडेहि भग्ग, वरुणवल विवडियाऽऽस-गय-जोह ।
 दट्ठूण पलायन्त, जलकन्तो अभिमुहीहूओ ॥२२॥
 वरुणेण वल भग्ग, ओसरिय पेच्छिऊण दहवयणो ।
 अग्निभडइ रोमपसरिय-सरोहनिवह विमु चन्तो ॥२३॥

वरुणस्स रावणस्स य, वट्टन्ते दारुणे महाजुञ्जे ।
ताव य वरुणसुएहि, गहिओ खरदूसणो समरे ॥२४॥
दट्ठूण दूसण सो, गहिओ मन्तीहि रावणो भणिओ ।
जुञ्जन्तेण पहु ! तुमे अवस्स मारिज्जए कुमरो ॥२५॥
काऊण सपहार, समय मन्तीहि रक्खसाहिवई ।
खरदूसणजीयत्थे, रणमज्झाओ समोसरिओ ॥२६॥
पायालपुरवर सो, पत्तो मेलेइ सव्वसामन्ते ।
पल्हायखेयरस्स वि, सिग्घ पुरिस विसज्जेइ ॥२७॥

पवणवेगस्स रणत्थ गमण

गन्तूण परामिऊण य, पल्हायनिवस्स कहइ सवन्ध ।
रावण-वरुणाण रण, दूसणगहण जहावत्त ॥२८॥
पडियागओ महप्पा, पायालपुरट्ठिओ ससामन्तो ।
मेलेइ रक्खसवई, अहमवि वीसज्जिओ तुज्झ ॥२९॥
सोऊण वयणमेय, पल्हाओ तक्खणे गमणसज्जो ।
पवणजएण धरिओ, अच्छ तुम ताव वीसत्थो ॥३०॥
सन्तेण मए सामिय !, कीस तुम कुणसि गमणआरम्भ ? ।
आलिगणफलमेय, देमि अह तुज्झ साहीण ॥३१॥
भणिओ य नरवईण, बालोसि तुम अदिट्ठसगामो ।
अच्छसु पुत्त ! धरगओ, कीलन्तो निययकीलाए ॥३२॥
मा ताय ! एव जपसु, बालो त्ति अह अदिट्ठरणकज्जो ।
कि वा मत्तवरणए, सीहकिसोरो न चाएइ ? ॥३३॥
पल्हायनरवईण, ताहे वीसज्जिओ पवणवेगो ।
भणिओ य पत्थिवजय, पुत्तय ! पावन्तओ होहि ॥३४॥
तातस्स सिरपणाम, काउ आपुच्छिऊण से जराणि ।
आहरणभूसियगो, विणिग्गओ सो सभवणाओ ॥३५॥
सहसा पुरम्मि जाओ, उल्लौल्लो निग्गओ पवणवेगो ।
सोऊण अजणा वि य, ते सद् निग्गया तुरिय ॥३६॥
अइपसरन्तसिणेहा, यम्भल्लीणा पइ पलोयन्ती ।
वरसालिभंजिया इव, दिट्ठा बाला जणावएण ॥३७॥

पेच्छइ य त कुमार, महिन्दतराया नरिन्दमग्गम्मि ।
 पुलयन्ति न य तिप्पइ, कुवलयदलसरिसनयणेहि ॥३८॥
 पवणजएण वि तओ, पासायतलट्टिया पलोयन्ती ।
 दूर उव्वियणिज्जा, उक्का इव अजणा दिट्ठा ॥३९॥
 त पेच्छिऊण रुट्ठो, पवणगई रोसपसरियसरीरो ।
 भणइ य अहो ! अलज्जा, जा मज्झ उवट्टिया पुरओ ॥४०॥
 रइऊण अजलिउड, चलणपणाम च तस्स काऊण ।
 भणइ उवालम्भन्ती, दूरपवासो तुम सामी ॥४१॥
 वच्चन्तेण परियणो, सव्वो सभासिओ तुमे सामि ।
 न य अन्नमणगएण वि, आलत्ता ह अकयपुण्णा ॥४२॥
 जीय मरण पि तुमे, आयत्त मज्झ नत्थि सदेहो ।
 जइ वि हु जासि पवास, तह वि य अम्हे सरेज्जासु ॥४३॥
 एव पलवन्तीए, पवणगई मत्तगयवरारूढो ।
 निग्गान्तूण पुरओ, उवट्ठिओ माणससरम्मि ॥४४॥
 विज्जाबलेण रइओ, तत्थ निवेसो घरा-SSसणाईओ ।
 ताव च्चिय अत्थगिरि, कमेण सूरुओ समल्लीणो ॥४५॥

पवणवेगेण अंजनाअ सुमरण

अह सो सभासमए, भवण-गवक्खन्तरेण पवणगई ।
 पेच्छइ सर सुरम्म, निम्मलवरसलिलसपुण्ण ॥४६॥
 मच्छेसु कच्छभेसु य, सारस-हसेसु पयलियतरण ।
 गुमुगुमुमन्तभमर, सहस्सपत्तेसु सछन्न ॥४७॥
 अइदारुणप्पयावो, लोए काऊण दीहरज्ज सो ।
 अत्थाओ दिवसयरो, अवसाणे नरवई चेव ॥४८॥
 दियहम्मि वियसियाइ, नियय भमरउलछड्डियदलाइ ।
 मउलेन्ति कुवलायाइ, दिणयरविरहम्मि दुहियाइ ॥४९॥
 अह ते हसाईया, सउणा लीलाइउ सरवरम्मि ।
 दट्ठु सभासमय, गया य निययाई ठाणाइ ॥५०॥
 तत्थेक्का चक्काई, दिट्ठा पवणजएण कुवन्ती ।
 अहिय समाउलमणा, अहिणवविरहग्गतवियणी ॥५१॥

उद्धाड चलड वेवड, विहुण्ड पक्खावलि वियम्भन्ती ।
तडपायवे विलगड, पुणरवि सलिल समल्लियड ॥५२॥

विहडेड पउमसण्ड, दइययसकाएँ चनुपहरेहि ।
उप्पयड गयणमग्ग, सहसा पडिसइय सोउ ॥५३॥

गरुयपियविरहुदुहिय, चक्कि दट्ठूण तग्गयमग्गेण ।
पवणजएण सरिया, महिन्दतणया चिरपमुक्का ॥५४॥

भण्णिऊण समाढत्तो, हा ! कट्ट जा मए अकज्जेण ।
मूढेण पावगुरुणा, चत्ता वरिसाणि वावीस ॥५५॥

जह एसा चक्काई,, गाड पियविरहुदुक्खिया जाया ।
तह सा मज्झ पिययमा, मुदीणवयणा गमइ काल ॥५६॥

जइ नाम अक्कणसुह, भणिय सहियाएँ तीएँ पावाए ।
तो कि मए विमुक्का, पसयच्छी दोसपरिहीणा ? ॥५७॥

परिचिन्तिऊण एव बाउकुमारेण पहसिओ भणिओ ।
दट्ठूण चक्काई, सरिया से अजणा भज्जा ॥५८॥

एन्तेण मए दिट्ठा, पासायतलट्ठिया पलोयन्ती ।
ववगयसिरि-सोहग्गा, हिमेण पहया कमलणि व्व ॥५९॥

त चिय करेहि सुपुरिस !, अज्ज उवाय अकालहीणम्मि ।
जेण चिरविरहुदुहिया, पेच्छामि अहजणा वाला ॥६०॥

परिमुणियकज्जनिहसो, पवणगइ भणइ पहसिओ मित्तो ।
मोत्तूण तत्थ गमण, अन्नोवाय न पेच्छामि ॥६१॥

पवणजएण तुरिय, सद्दावेऊण मोगगरामच्चो ।
ठविओ य सेन्नरक्खो, भणिओ मेरु अह जामि ॥६२॥

चन्दणकुसुमविहत्था, दोणिण वि गयणग्गेण वच्चन्ता ।
रयणीए तुरियचवला, सपत्ता अजणाभवण ॥६३॥

तो पहसिओ ठवेउ, घरस्स अग्गीवए पवणवेग ।
अब्भिन्तर पविट्ठो, दिट्ठो वालाएँ सहस त्ति ॥६४॥

भणिओ य भो ! तुम को ? , केण व कज्जेण आगओ एत्थ ? ।
तो पणमिऊण साहइ, मित्तो ह पवणवेगस्स ॥६५॥

सो तुज्झ पिओ सुन्दरि !, इहागओ तेण पेसिओ तुरिय ।
नामेण पहसिओ ह, मा सामणि ॥ ससय कुरणसु ॥६६॥

सोऊण सुमिणसरिस, बाला पवणजयस्स आगमण ।
 भणइ य कि हससि तुम ? , पहसिय । हसिया कयन्तेण ॥६७॥
 अहवा को तुह दोसो ? , दोसो च्चिय मज्झ पुव्वकम्माण ।
 जा ह पियपरिभूया, परिभूया सब्वलोएण ॥६८॥
 भणिया य पहसिएण, सामिणि । मा एव दुक्खिया होहि ।
 सो तुज्झ हिययइट्ठो, एत्थ चिय आगओ भवणे ॥६९॥
 कच्छन्तरट्ठिओ सो, वसन्तमालाएँ कयपरणामाए ।
 पवणजओ कुमारो, पवेसिओ वासभवणम्मि ॥७०॥
 अभुट्ठिया य सहसा, दइय दट्ठूण अजणा बाला ।
 ओणमियउत्तमगा, तस्स य चलणजली कुराइ ॥७१॥
 पवणजओवविट्ठो, कुसुमपडोच्छइयरयणपत्तके ।
 हरिसवसुब्भिन्नगी, तस्स ठिया अजणा पासे ॥७२॥
 कच्छन्तरम्मि बीए, वसन्तमाला सम पहसिएण ।
 अच्छइ विणोयमुहला, कहासु विविहासु जपन्ती ॥७३॥

पवणवेगेण सह अजनाअ समागम

तो भणइ पवणवेगो, ज सि तुम सासिया अकज्जेण ।
 त मे खमाहि सुन्दरि ! , अवराहसहस्ससघाय ॥७४॥
 भणइ य महिन्दतणया, नाह । तुम नत्थि कोइ अवराहो ।
 सुमरिय मणोरहफल, सपइ नेह बहेज्जासु ॥७५॥
 तो भणइ पवणवेगो, सुन्दरि ! पम्हुससु सब्वअवराहे ।
 होहि सुपसन्नहियया, एस पणामो कओ तुज्झ ॥७६॥
 आलिगिया सनेह, कुवलयदलसरिसकोमलसरीरा ।
 वयण पियस्स अणिमिस-नयणेहि व पियइ अणुराय ॥७७॥
 घणनेहनिम्भराण, दोण्ह वि अणुरायलद्धपसराण ।
 आवडिय चिय सुरय, अणेगचडुकम्मविणिओग ॥७८॥
 आलिङ्गण-परिचुम्बण-रइउच्छाहरणगुरोहि सुसमिद्ध ।
 निव्ववियविरहदुक्ख, मणतुट्ठियरजियजहिच्छ ॥७९॥
 सुरत्तूसवे समत्ते, दोणि वि खेयालसगमगाइ ।
 अन्नोन्नभुयालिगण-सुहेण निइ पवन्नाइ ॥८०॥

एव कमेण ताण, सुरयसुहासायलद्वनिट्ठाण ।
 किचावसेससमया, ताव य रयणी खय पत्ता ॥८१॥
 रयणीमुहपडिबुद्धो, पवणगई भणइ पहसिओ मित्तो ।
 उट्ठेहि लहु सुपुरिस', खन्धावार पगच्छामो ॥८२॥
 सुणिऊण मित्तवयण, सयणाओ उट्ठिओ पवणवेगो ।
 उवगूहिऊण कन्त, भणइ य वयण निसामेहि ॥८३॥
 अच्छ तुम वीसत्था, मा उव्वेयस्स देहि अत्ताण ।
 जाव अह दहवयण, दट्ठण लहु नियत्तामि ॥८४॥
 तो विरहदुक्खभीया, चलणपणाम करेइ विणएण ।
 मम्मण-मुहुल्लावा, भणइ य पवणजय वाला ॥८५॥
 अज्ज चिय उदुसमओ, सामिय' गवभो कयाड उयरम्मि ।
 होही वयणिज्जयरो, नियमेण तुमे परोक्खेण ॥८६॥
 तम्हा कहेहि गन्तु गुरुण गवभस्स सभव एय ।
 होहि बहुदीहपेही, करेहि दोसस्स परिहार ॥८७॥
 अह भणइ पवणवेगो, मह नामामुट्ठिय रयणचित्त ।
 गेण्हसु मियकवयणे', एसा दोस पणासिहिइ ॥८८॥
 आपुच्छिऊण कान्ता, वसन्तमाला य गयणमग्गेण ।
 नियय निवेसभवण, पहसिय-पवणजया पत्ता ॥८९॥
 धम्मा-धम्मविवाग, सजोग-विओग-सोग-सुहभाव ।
 नाऊण जीवलोए, विमले जिणसासणे समुज्जमह सया ॥९०॥

२. सिरिसिरिवालकहा

कहामुहं—

अरिहाइनवपयाइ, भाइत्ता हिअयकमलमज्झमि ।
सिरिसिद्धचक्कमाहप्पमुत्तम किपि जपेमि ॥१॥

अत्थित्थ जबुदीवे, दाहिणभरहद्धमज्झमे खडे ।
बहुधणधम्मसमिद्धो, मगहादेसो जयपसिद्धो ॥२॥

जत्थुप्पन्न सिरिवीरनाहत्तित्थ जयमि वित्थरिय ।
त देस सविसेस, तित्थ भासति गीयत्था ॥३॥

तत्थ य मगहादेसे, रायगिह नाम पुरवर अत्थि ।
वेभारविउलगिरिवरसमलकियपरिसरपएस ॥४॥

तत्थ य सेणियराओ, रज्ज पालेइ तिजयविव्खाओ ।
वीरजिणचलणभत्तो, विहिअज्जियतित्थयरगुत्तो ॥५॥

जस्सत्थि पढमपत्ती, नदा नामेण जीइ वरपुत्तो ।
अभयकुमारो बहुगुणसारो चउबुद्धिभडारो ॥६॥

चेडयनरिद्धया, बीया जस्सत्थि चिल्लणा देवी ।
जीए असोगचदो, पुत्तो हल्लो विहल्लो अ ॥७॥

अन्नाउ अणेगाओ धारणीपमुहाउ जस्स देवीओ ।
मेहाइणो अणेगे, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥८॥

सो सेणियनरनाहो, अभयकुमारेण विहियउच्छाहो ।
तिहुयणपयडपयावो, पालइ रज्ज च धम्म च ॥९॥

एयमि पुणो समए, सुरमहिओ बद्धमाणतित्थयरो ।
विहरतो सपत्तो, रायगिहासन्ननयरमि ॥१०॥

पेसेइ पढमसीस, जिट्ठ गणहारिण गुणगरिट्ठ ।
सिरिगोयम मुण्णिद, रायगिहलोयलाभत्थ ॥११॥

सो लद्धजिणाएसो, सपत्तो रायगिहपुरोज्जाणे ।
कइवयमुणिपरियरिओ, गोयमसामी समोसरिओ ॥१२॥

तस्सागमण सोउ, सयलो नरनाहपमुहपुरलोओ ।
 नियनियरिद्विसमेओ, समागओ भत्ति उज्जाणे ॥१३॥
 पचविह अभिगमण, काउ तिपयाहिणाउ दाऊणं ।
 पणमिय गोयमचलणे, उवविट्ठो उच्चियभूमीए ॥१४॥
 भयवपि सजलजलहर-गभीरसरेण कहिउमाढत्तो ।
 धम्मसरूव सम्म, परोवयारिक्कतल्लिच्छो ॥१५॥
 भो भो महारुभागा ! दुलह लहिऊण माणुस जम्म ।
 खित्तकुलाइपहाण, गुरुसामग्गि च पुण्णवसा ॥१६॥
 पचविहपि पमाय गुरुयावाय विवज्जिउ भत्ति ।
 सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमो होइ कायव्वो ॥१७॥
 सो धम्मो चउभेओ, उवइट्ठो सयलजिएवरिदेहिं ।
 दाए सील च तवो, भावोऽवि अ तस्सिमे भेया ॥१८॥
 तत्थवि भावेण विणा, दाण न हु सिद्धिसाहए होई ।
 सीलपि भाववियल, विहल चिय होइ लोगमि ॥१९॥
 भाव विणा तवोविहु, भवोहवित्थारकारण चेव ।
 तम्हा नियभावुच्चिय, सुविसुद्धो होइ कायव्वो ॥२०॥
 भावोवि मणोविसओ, मण च अइदुज्जय निरालब ।
 तो तस्स नियमणत्थ, कहिय सालवण भाए ॥२१॥
 गालवणाणि जइविहु, बहुप्पयाराणि सति सत्थेसु ।
 तह वि हु नवपयभाए सुपहाण बित्ति जगगुरुणो ॥२२॥
 अरिह-सिद्धायरिया, उज्झाया साहुणो अ सम्मत्त ।
 नाण चरण च तवो, इव पयनवग मुणोयव्व ॥२३॥
 तत्थऽरिहतेऽट्ठारसदोसविमुक्के विसुद्धनाणमए ।
 पयडियतत्ते नयसुरराए भाएह निच्चपि ॥२४॥
 पनरसभेयपसिद्धे सिद्धे घणकम्मबधणविमुक्के ।
 सिद्धाण तचउक्के, भायह तम्मयमणा सयय ॥२५॥
 पचायारपवित्ते, विसुद्धसिद्ध तदेसणुज्जुत्ते ।
 परउवयारिक्कपरे, निच्च भाएह सूरिवरे ॥२६॥
 गणत्तित्तीसु निउत्ते, सुत्तत्थज्झावण मि उज्जुत्ते ।
 सज्झाए लीणमणे, सम्म भाएह उज्झाए ॥२७॥

उत्पन्न होते हैं। ज्ञान के द्वारा अविद्या के नष्ट होते ही मन्त्र दुःखों का अन्त हो जाता है।

ब्रह्म नि सन्देह निर्गुण है किन्तु यही निर्गुण ब्रह्म जब माया में उपहित हो जाता है तो समुण परमेस्वर कहलाता है। यह नगुण ब्रह्म ही जगत् की सृष्टि, स्थिति और प्रलय का कारण है। यही हम सारे सासारिक प्रपञ्च का सृजनकर्ता, नियन्ता और हन्ता है।

बौद्ध दर्शन

बौद्ध दर्शन के अनुसार आत्मा और जगत् अनित्य हैं। ससार का प्रत्येक पदार्थ परिवर्तनशील एवं नाशवान् है। वस्तु की उत्पत्ति किसी कारण से होती है, यदि कारण नष्ट हो जाये तो वस्तु भी नष्ट हो जाती है। जो भी नित्य और स्थायी प्रतीत होता है वह सब नाशवान् है। जहाँ जन्म है वहाँ मरण भी है। इस प्रकार सारी सृष्टि प्रतिक्षण होने वाले परिवर्तन का ही परिणाम है। अणुओं के द्रव्यणुकादि संयोग द्वारा यह सृष्टि विकसित होती है और इसका क्रम चलता रहता है। बौद्ध दर्शन में पृथ्वी, जल, तेज और वायु ये ही चार भूत माने हैं, आकाश की गणना भूतों में नहीं की। अणुओं के पृथक् होने से सृष्टि का प्रलय हो जाता है।

बुद्ध ने जरा, मरण और रोगादि से छुटकारा प्राप्त करने के लिए तपस्या का आश्रय लिया था। तपस्या द्वारा उन्हें बोधि ज्ञान की प्राप्ति हुई जिसका सार चार आर्य सत्यों में निहित है। वे चार आर्य सत्य हैं (१) दुःख है। (२) दुःख का कारण है। (३) दुःख का निरोध है (४) दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद अर्थात् साधन है। दुःखों से परिपूर्ण इस दृश्यमान जगत् से निर्वाण पाने के लिए बौद्ध दर्शन में अष्टांगी मार्ग का पालन करने का बुद्ध ने उपदेश दिया है। वे आठ मार्ग हैं सम्यक् दृष्टि, सकल्प, वाक्, कर्मान्त, आजीव, व्यायाम, स्मृति और समाधि। इन मार्गों का अनुसरण करने से ही मानव से रहने वाली अविद्या और तृष्णा का नाश होता है, जीव को निर्मल बुद्धि प्राप्त होती है, उसमें दृढ़ता आती है और उसे शान्ति मिलती है। इन्हीं उपायों द्वारा ही जीव के दुःखों का नाश होता है, उसे अपने सत्य स्वरूप का ज्ञान होता है और पुनर्जन्म से छुटकारा मिलता है। इन सासारिक दुःखों

तस्सागमण सोउ, सयलो नरनाहपमुहपुरलोओ ।
 नियनियरिद्धिसमेओ, समागओ भत्ति उज्जाणे ॥१३॥
 पचविह अभिगमण, काउ तिपयाहिणाउ दाऊण ।
 पणमिय गोयमचलणे, उवविट्ठो उचियभूमीए ॥१४॥
 भयवपि सजलजलहर-गभीरसरेण कहिउमाढत्तो ।
 धम्मसरूव सम्म, परोवयारिक्कतल्लिच्छो ॥१५॥
 भो भो महारुभागा ! दुलह लहिऊण मारुस जम्म ।
 खित्तकुलाइपहाण, गुरुसामग्गि च पुण्णवसा ॥१६॥
 पचविहपि पमाय गुरयावाय विवज्जिउ भत्ति ।
 सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमो होइ कायव्वो ॥१७॥
 सो धम्मो चउभेओ, उवइट्ठो सयलजिणवरिदेहि ।
 दाण सील च तवो, भावोऽवि अ तस्सिमे भेया ॥१८॥
 तत्थवि भावेण विणा, दाण न हु सिद्धिसाहरा होई ।
 सीलपि भाववियल, विहल चिय होइ लोगमि ॥१९॥
 भाव विणा तवोविहु, भवोहवित्थारकारण चेव ।
 तम्हा नियभावुच्चिय, सुविसुद्धो होइ कायव्वो ॥२०॥
 भावोवि मणोविसओ, मण च अइदुज्जय निरालब ।
 तो तस्स नियमणत्थ, कहिय सालवण भाए ॥२१॥
 आलवणाणि जइविहु, बहुप्पयाराणि सति सत्थेसु ।
 तह वि हु नवपयभाए सुपहाण बित्ति जगगुरुणो ॥२२॥
 अरिह-सिद्धायरिया, उज्झाया साहुणो अ सम्मत्त ।
 नाण चरण च तवो, इव पयनवग मुरोयव्व ॥२३॥
 तत्थऽरिहतेऽट्ठारसदोसविमुक्के विसुद्धनाणमए ।
 पयडियतत्ते नयसुरराए भाएह निच्चपि ॥२४॥
 पनरसभेयपसिद्धे सिद्धे घणकम्मबधणविमुक्के ।
 सिद्धाण तच्चउक्के, भायह तम्मयमणा सयय ॥२५॥
 पचायारपवित्ते, विसुद्धसिद्ध तदेसगुज्जुत्ते ।
 परउवयारिक्कपरे, निच्च भाएह सूरिवरे ॥२६॥
 गणतित्तीसु निउत्ते, सुत्तत्थज्झावण मि उज्जुत्ते ।
 सज्झाए लीणमणे, सम्म भाएह उज्झाए ॥२७॥

सव्वासु कम्मभूमिसु, विहरते गुणगरोहि सजुत्ते ।
 गुत्ते मुत्ते भायह, मुणिराए निव्रियकसाए ॥२८॥
 सव्वन्तुपणीयागमपयडियतत्तत्थसद्दहणरुव ।
 दसणरयणपईव, निच्च धारेह मणभवणो ॥२९॥
 जीवाजीवाइपयत्थ सत्थ तत्ताववोहरूव च ।
 नाण सव्वगुणाण, मूल सिक्खेह विणएण ॥३०॥
 असुह किरियाण चाओ, सहासुकिरिया जो य अपमाओ ।
 त चारित्त उत्तमगुणजुत्त पालह निरुत्त ॥३१॥
 घणकम्मतमोभरहरणभागुभूय दुवालसगधर ।
 नवरमकसायताव, चरेह सम्म तवोकम्म ॥३२॥
 एयाइ नवपयाइ, जिणवरधम्ममि सारभूयाइ ।
 कल्लाणकारणाइ, विहिणा आराहियव्वाइ ॥३३॥
 अन्न चएएहि नवपएहि, सिद्ध सिरिसिद्धचक्कामाउत्तो ।
 आराहतो सतो, सिरिसिरिपालुव्व लहइ सुह ॥३४॥
 तो पुच्छइ मगहेसो को एसो मुणिवरिद । सिरिपालो ।
 कह तेण सिद्धचक्क, आराहिय पाविय सुक्ख ? ॥३५॥
 तो भणइ मुणी निसुणसु, नरवर । अक्खानय इम रम्म ।
 सिरिसिद्धचक्कमाहप्पसु दर परमचुज्जकर ॥३६॥

कहारभं

इत्थेव भरहखित्ते, दाहिणखडमि अत्थि सुपसिद्धो ।
 सव्वङ्ढिकयपवेसो, मालवनामेण वरदेसो ॥३७॥
 पए पए जत्थ सुगुत्तिगुत्ता, जोगप्पवेसा इव सनिवेसा ।
 पए पए जत्थ अगजणीया, कुडु बमेला इव तु गसेला ॥३८॥
 पए पए जत्थ रसाउलाओ, पण गणाओव्वतरगिणीओ ।
 पए पए जत्थ सुहकराओ, गुणावलीओव्व वणावलीओ ॥३९॥
 पए पए जत्थ सवाणियाणि, महापुराणीव महासराणी ।
 पए पए जत्थ सगोरसाणि, सुहीमुहाणीव सुगोउलाणि ॥४०॥
 तत्थ य मालवदेसे, अकयपवेसे दुकालडमरेहि ।
 अत्थि पुरी पोराणा, उज्जेणी नाम सुपहाणा ॥४१॥

अणोसो जत्थ पयावईओ, नरुत्तमाण च न जत्थ सखा ।
 महेसरा जत्थ गिहे गिहेसु, सचीवरा जत्थ सम्मग्गलोया ॥४२॥
 घरे घरे जत्थ रमति गोरी-गणा सिरीओ अ पए पए अ ।
 वणो वणो यावि अणोसरभा, रई अ पीई विय ठाणठाणो ॥४३॥
 तीसे पुरीई सुरवरपुरीई अहियाइ वण्णण काउ ।
 जइ निउणबुद्धिकलिओ, सक्कगुरु चेव सक्केइ ॥४४॥
 तत्थत्थि पुह्विपालो, पयपालो, नामओ अ गुणओ अ ।
 जस्स पयावो सोमो, भीमो विय सिठ्ठुठ्ठुजणो ॥४५॥
 तस्सवरोहे बहुदेहसोह अवहरिय गोरिगव्वेवि ।
 अच्चत मणहरणो, निउणाओ दुन्नि देविओ ॥४६॥
 सोहग्गलडहदेहा, एगा सोहग्गसुन्दरीनामा ।
 बीया अ रूवसुन्दरी नामा रूवेण रइतुल्ला ॥४७॥
 पढमा माहेसरकुलसभूया तेण मिच्छदिट्ठित्ति ।
 बीया साअवधूया तेण सा सम्मदिट्ठित्ति ॥४८॥
 तओ सरिसवयाओ, समसोहग्गाउ सरिसरूवाओ ।
 सावत्तेवि हु पाय, परुप्पर पीतिकलिआआ ॥४९॥
 नवर ताण मणट्ठियधम्मसरूव वियारयताण ।
 दूरेण विसवाओ, विसपीऊसेहि सारिच्छो ॥५०॥
 तओ अ रमतीओ, नवनवलीलाहि नरवरेण सम ।
 थोवतरमि समए, दोवि सगव्भाउ जायाओ ॥५१॥

कन्नगा-सिक्खा

समयमि पसूयाओ, जायाओ कन्नगाउ दोहिपि ।
 नरनाहोवि सहरिसो, वद्धावणय करावेई ॥५२॥
 सोहग्गसुदरी नदणाइ सुरसुदरित्ति वरनाम ।
 वीयाइ मयणसुदरि, नाम च ठवेइ नरनाहो ॥५३॥
 समये समप्पियाओ, तओ सिवधम्मजिणमयविरुण ।
 अज्झावयाण रत्ता, सिवभूतिसुबुद्धिनामाण ॥५४॥
 सुरसुदरी अ सिक्खइ, लिहिय गणिय च लक्खण छद ।
 कव्वमलकारजुय, तक्क च पुराणसमिईओ ॥५५॥

सिक्खेइ भरहसत्थ, गीय नट्ट च जोडसतिगिच्छ ।
 विज्ज मत तत, हरमेहलचित्तकम्माइ ॥५६॥
 अन्नाइ पि कु डलविटलाइ करलाघवाइकम्माइ ।
 सत्थाइ सिक्खियाइ, तीइ चमुक्कारजणयाइ ॥५७॥
 सा कावि कला त किपि, कोसल त च नत्थि विन्नाएण ।
 ज सिक्खिय न तीए, पन्नाअभिओगजोगेण ॥५८॥
 सविसेस गीयाइसु, निउणा वीणाविणीयलीणा सा ।
 सुरसुन्दरी वियड्ढा,—जाया पत्ता य तारुन्न ॥५९॥
 जारिसओ होह गुरु, तारिसओ होइ सीसगुणजोगो ।
 इत्तुच्चिय सा मिच्छ—दिट्ठि उक्किट्ठदप्पा अ ॥६०॥
 तह मयणसु दरीवि हु, एया उ कलाओ लीलमित्तेण ।
 सिक्खेइ विमलपन्ना, धन्ना विणएण सपन्ना ॥६१॥
 जिणमयनिउणेणज्झावएण मयणसु दरीबाला ।
 तह सिक्खविया जह जिणमयमि कुसलत्तए पत्ता ॥६२॥
 एगा सत्ता दुविहो नओ य कालत्तय गइचउक्क ।
 पचेव अत्थिकाया, दव्वल्लक्क च सत्त नया ॥६३॥
 अठ्ठेव य कम्माइ नवतत्ताइ च दसविहो धम्मो ।
 एगारस पडिमाओ बारस वयाइ गिहीण च ॥६४॥
 इच्चाइ वियाराचारसारकुसलत्तए च सपत्ता ।
 अन्ने सुहुमवियारेवि मुणइ सा निययनाम वि ॥६५॥
 कम्माण मूलुत्तरपयडीओ गणइ मुणइ कम्मठिइ ।
 णाणइ कम्मविवाग, बधोदयदीण सत ॥६६॥
 जीसे सो उज्झाओ, सतो दतो जिइदिओ धीरो ।
 जिणमयरओ सुबुद्धि, सा किं नहु होइ तस्सीला ? ॥६७॥
 सयलकलागमकुसला, निम्मलसम्मत्तसीलगुणकलिया ।
 लज्जासज्जा सा मयणसु दरी जुव्वण पत्ता ॥६८॥
 अन्नदिणे अम्भितरसहानिविठ्ठेण नरवरिदेण ।
 अज्झावयसहियाओ, अणविवाओ कुमारीओ ॥६९॥
 विणओणयाउ ताओ, सरुवलावन्नखोहिअसहाओ ।
 विणिवेसिआउ रत्ता, नेहेण उभयपासेसु ॥७०॥

बुद्धिपरिक्खणं

हरिसवसेण राया, तासि बुद्धिपरिक्खणनिमित्त ।
एग देइ समस्सा—पय दुविन्हपि समकाल ॥७१॥

जहा “पुन्निहि लब्भइ एहु,”..... .. ।

तो तक्काल अइच्चलाइ अच्चतगव्वगहिलाए ।।
सुरसुन्दरीइ भणिय, हु हु पूरेमि निसुहेण ॥७२॥

जहा-धणजुव्वण सुवियड्ढपण, रोगरहिअ निअ देहु ।
मणवत्तलहु मेलावडउ, पुन्निहि लब्भइ एहु ॥७३॥

त सुणिय निवो तुठ्ठो, पससए साहु साहु उज्झाओ ।
जेणोसा सिक्खविआ, परिसावि भणोइ सच्चमिण ॥७४॥

तो रत्ता आइठ्ठा, मयणा वि हु पूरए समस्स त ।
जिणवयणरया सता दता ससहावसारिच्छ ॥७५॥

जहा—विणयविवेयपसण्णमणु सीलसुनिम्मलदेहु ।
परमप्पहमेलावडउ, पुण्णेहि लब्भइ एहु ॥७६॥

तो तीए उवक्काओ, मायावि अ हरिसिआ न उण सेसा ।
जेण तत्तोवएसो न कुणइ हरिस कुदिट्ठिण ॥७७॥

केरिसो वरो

कुरुजगलमि देसे, सखपुरीनामपुरवरी अत्थि ।
जा पच्छा विक्खाया, जाया अहिच्छत्तनामेण ॥७८॥

तत्थत्थि महीपालो कालो इव वेरिआण दमिआरी ।
पइवरिस सो गच्छइ, उज्जेणिनिवस्स सेवाए ॥७९॥

अन्नदिणे तप्पुत्तो, अरिदमनो नाम तारतारुत्तो ।
सम्पत्तो पिअठारो, उज्जेणि रायसेवाए ॥८०॥

त च निवपणमणत्थ समागय तत्थ दिव्वरूवधर ।
सुरसुन्दरी निरिक्खइ, तिक्खकडक्खेहि ताडति ॥८१॥

तत्थेव थिरनिवेसिअदिट्ठी दिट्ठा निवेण सा बाला ।
भणिया य कहसु वच्चे । तुज्झ वरो केरिसो होउ ? ॥८२॥

तो तीए हिट्ठाए, धिट्ठाए मुक्कलोअलज्जाए ।
भणिय तापसाया, जइ लब्भइ भणिय कहवि ॥८३॥

ता सव्वकलाकुसलो, तरूणोवररूवपुण्णलायन्नो ।
 एरिसओ होउ वरो, अहवा ताओचिअ पमारा ॥८४॥
 जेण ताय तुम चिय, सेवयजणमणसमीहियत्थारा ।
 पूरणपवणो दीससि, पच्चक्खो कप्परुक्खव्व ॥८५॥
 तो तुट्ठो नरनाहो, दिट्ठिनिवेसेण नायतीइमणा ।
 पभणोइ होउ वच्छे । एसऽरिदमणो वरो तुज्झ ॥८६॥
 तो सयलसभालोओ, पभणइ नरनाह । एस सजोगो ।
 अइसोहणोऽहिवल्लीपूगतरूण व निव्वभत्त ॥८७॥
 अह मयणसुन्दरीवि हु, रत्ना नेहेण पुच्छिया वच्छे ।
 केरिसओ तुज्झ वरो, कीरउ ? मह कहसु अविलव ॥८८॥
 सा पुण जियावयणवियारसारसजणियनिम्मलविवेआ ।
 लज्जागुणिककसज्जा, अहोमुही जा न जपेइ ॥८९॥
 ताव नरिदेण पुणो पुट्ठा सा भणइ ईसि हसिऊण ।
 ताय विवेयसमओ, म पुच्छसि तसि किमजुत्त ॥९०॥
 जेण कुलबालिआओ, न कहति हवेउ एस मज्झ वरो ।
 जो करि पिऊहि दिन्नो, सो चेव पमाणियव्वुत्ति ॥९१॥
 अम्मा पिउणोवि निमित्तमित्तमेवेह वरपयाणमि ।
 पाय पुव्वनिवद्धो, सम्बन्धो होइ जीवाण ॥९२॥

कम्म-परिणामो

ज जेण जया जारिसमुवज्जिय होइ कम्म सुहमसुह ।
 त तारिस तया से, सपज्जइ दोरियनिवद्ध ॥९३॥
 जा कन्ना बहुपुन्ना, दिन्ना सुकुलेवि सा हवइ सुहिया ।
 जा होइ हीणपुन्ना, सुकुले दिन्नावि सा दुहिया ॥९४॥
 ता ताय । नायत्तत्तस्स, तुज्झ नो जुज्जए इमो गव्वो ।
 ज मज्झ कयपसायापसायओ सुहदुहे लोए ॥९५॥
 जो होइ पुन्नवलिओ, तस्स तुम ताय । लहु पीसीएसि ।
 जो पुण पुणविहूणो, तस्स तुम नो पीसीएसि ॥९६॥
 भवियव्वया सहावो, दव्वाइया सहाइणो वावि ।
 पाय पुव्वोवज्जियकम्मागुगया फल दिति ॥९७॥

तो दुम्मिओ य राया, भणोइ रे तसि मह पसाएण ।
 वत्थालकाराइ, पहिरती कीसिम भणसि ? ॥६८॥
 हसिऊण भणइ मयणा, कयसुकयवसेण तुज्झ गेहमि ।
 उप्पन्ना ताय ! अह, तेण माणेमि सुक्खाइ ॥६९॥
 पुव्वकय सुकय चिअ, जीवाण सुक्खकारण होइ ।
 दुक्कय च कय दुक्खाण, कारण होइ निव्वत ॥१००॥
 न सुरासुरेहिं, नो नरवरेहिं, नो वुद्धिबलसमिद्धेहिं ।
 कहवि खलिज्जइ इतो, सुहासुहो कम्मपरिणामो ॥१०१॥
 तो रुद्धो नरनाहो, अहो अहो अप्पपुत्तिआ एसा ।
 मज्झ कय किपि गुण, नो मन्नइ दुव्वियड्ढा य ॥१०२॥
 पभणोइ सहालोओ, सामिय ? किमिय मुरोइ मुद्धमई ।
 त चेव कप्पक्खो, तुट्ठो रुट्ठो कयतो य ॥१०३॥
 मयणा भणोइ धिद्धि, धणलवमित्तत्थिणो इमे सव्वे ।
 जाणतावि हु अलिअ, मुहप्पिय चेव जपति ॥१०४॥
 जइ ताय ! तुह पसाया, सेवयलोआ हवति सव्वेवि ।
 सुहिया ता समसेवानिरया कि दुक्खिया एगे ? ॥१०५॥
 तम्हा जो तुम्हाण, रुच्चइ सो ताय ! मज्झ होउ वरो ।
 जइ अत्थि मज्झ पुत्त, ता होही निग्गुणोवि गुणी ॥१०६॥
 जइ पुण पुत्तविहीणा, ताय ! अह ताव सु दरोवि वरो ।
 होही असु दरुच्चिय, नूण मह कम्मदोसेण ॥१०७॥
 तो गाढयर राया, रुट्ठो चित्तेइ दुव्वियड्ढाए ।
 एयाइ कयो लहुओ, अह तयो वेरिणी एसा ॥१०८॥
 रोसेण वियडभिउडीभीसणवयण पलोइऊण निव ।
 दक्खो भणोइ मती, सामिय ! रइवाडियासमओ ॥१०९॥
 रोसेण धमधमतो, नरनाहो तुरयरयणमारुढो ।
 सामतमतिसहिओ, विणिग्गओ रायवाडीए ॥११०॥

कुट्ठभिभूयोउबरो

जाव पुराओ बाहिं, निग्गच्छइ नरवरो सपरिवारो ।
 ता पुरओ जणवद, पिच्छइ साडवरमियत ॥१११॥

तो विम्हिएण रत्ना, पुढो मती स नायवुत्त तो ।
 विन्नवइ देव निसुएण्ह, कहेमि जणवंद परमत्थ ॥११२॥
 सामिय । सखुवपुरिसा, सत्तसया नववया ससोडीरा ।
 दुट्ठकुट्ठभिभूया, सव्वे एगत्थ समिलिया ॥११३॥
 एगो य ताणु बालो, मिलिओ उबरयवाहिगहियगो ।
 सो तेहि परिगहिओ उबरराणुत्ति कयनामो ॥११४॥
 वरवेसरिमारूढो, तयदोसी छत्तधारओ तस्स ।
 गयनासा चमरधरा, धिणिधिणिसद्दा य अगगपहा ॥११५॥
 गयकन्ना घटकरा, मडलवइ अगगक्खगा तस्स ।
 ददुलथइआवत्तो गलीअगुलि नामओ मती ॥११६॥
 केवि पसूइयवाया, कच्छादब्भेहि केवि विकराला ।
 केवि विउच्चिअपामासमन्निया सेवगा तस्स ॥११७॥
 एव सो कुट्टिअपेडएण परिवेढिओ महीवीढे ।
 रायकुलेसु भमतो, पजिअदाण पणिण्हेइ ॥११८॥
 सो एसो आगच्छइ, नरवर । आडबरेण सजुत्तो ।
 ता मग्गमिण मुत्तु, गच्छह अन्न । दिस तुब्भे ॥११९॥
 तो वलिओ नरनाहो, अन्नाइ दिसाइ जाव ताव पुरो ।
 तो पेडयपि तीए, दीसाइ वलिय तुरिअ तुरित ॥१२०॥
 राया भणोइ मति, पुरओ गतूणिमे निवारेसु ।
 मुहमग्गियपि दाउ, जेणोसि, दसण न सुह ॥१२१॥
 जा त करेइ मति, गलिअगुलिनामओ दुय ताव ।
 नरवर पुरओ ठाउ, एव भणिउ समाढत्तो ॥१२२॥
 सामिअ । अम्हाण प्हू, उबरनामेण राणओ एसो ।
 सव्वत्थ वि मन्निज्जइ, गरुएहि दाणमाणोहि ॥१२३॥
 तेणअम्हाण धणकणयचीरपमुहेहि कीरइ न किपि ।
 एतस्स पसायेण, अम्हे सव्वेवि अइसुहिणो ॥१२४॥
 एगो नाह । समत्थि अम्ह मणचित्तिओ विअप्पुत्ति ।
 जइ लहइ राणओ राणियति ता सुन्दर होइ ॥१२५॥
 ता नरनाह । पसाय, काऊण देहि कन्नग एग ।
 अवरेण कणगकप्पणदाणोण तुम्ह पज्जत ॥१२६॥

तो भणइ रायमती अहो अजुत्त विमग्गिय तुमए ।
को देइ निय धूय कुट्ठकिलिट्ठस्स जाणतो ॥१२७॥
गलिअणुलिणा भणिय, अम्हेहि सुया निवम्सिमा कित्ती ।
ज किल मालवराया, करेइ नो पत्थणाभग ॥१२८॥
तो सा निम्मलकित्ति, हारिज्जउ अज्ज नरवरिदस्स ।
अहवा दिज्जउ कावि हु, धूया कुकुलेवि सभूया ॥१२९॥

मयणासुंदरीविवाहो

पभणेइ नरवरिदो, दाहिस्सइ तुम्ह कन्नगा एगा ।
को किर हारइ कित्ती, इत्तियमित्तेण कज्जेण ? ॥१३०॥
चित्तेइ मणे राया, कोवानलजलियनिम्मलविवेगो ।
नियधूय अरिभय, त दाहिस्सामि एयस्स ॥१३१॥
सहसा वलिऊण तओ, नियआवासमि आगओ राया ।
बुल्लावइ त मयणासुन्दरिनाम निय धूय ॥१३२॥
हु अज्जवि जइ मन्नसि, मज्झ पसायस्स सभव सुक्ख ।
ता उत्तम वर ते, परिणाविय देमि भूरि धण ॥१३३॥
जइ पुण नियकम्म चिय, मन्नसि ता तुज्झ कम्मणाणीओ ।
एसो कुट्ठिअराणो, होउ वरो कि वियप्पेण ? ॥१३४॥
हसिऊण भणइ बाला, आणीओ मज्झ कम्मणा जो उ ।
सो चेव मह पमाण, राओ वा रकजाओ वा ॥१३५॥
कोवघेण रत्ता, सो उबरराणओ समाहूओ ।
भणिओ य तुममिमीए, कम्माणीओसि होसु वरो ॥१३६॥
तेणुत्त नो जुत्त, नरवर ! वुत्त पि तुज्झ इय वयण ।
को कणयरयणमाल बधइ कागस्स कठमि ॥१३७॥
एगमह पुव्वकय, कम्म भुजेमि एरिसमणज्ज ।
अवर च कहमिमीए, जम्म बोलेमि जाणतो ? ॥१३८॥
ता भो नरवर ! जइ देसि कावि ता देसु मज्झ अणुरुव ।
दासीविलासिणिधूय, नो वा ते होउ कल्लाण ॥१३९॥
तो भणइ नरवरिदो, भो भो महनदणी इमा किपि ।
नो मज्झकय मन्नइ, नियकम्म चेव मन्नेइ ॥१४०॥

तेण चिअ कम्मेण, आणीओ तसि चेव जीइ वरो ।
 जइ सा निअकम्मफल, पावइ ता अम्ह को दोसो ? ॥१४१॥
 त सोउण बाला, उट्ठिता भक्ति उबरस्स कर ।
 गिण्हइ निययकरेण, विवाहलग्गव साहति ॥१४२॥
 सामतमतिअतेउरिउ वारति तह्वि सा बाला ।
 सरयससिसरिसवयणा, भणइ सई सुच्चिअ पमाण ॥१४३॥
 एगत्तो माउलओ, एगत्तो रुप्पसुदरीमाया ।
 एगत्तो परिवारो, रुयइ अहो केरिसमजुत्त ? ॥१४४॥
 तह्वि न नियकोवाओ, वलेइ राया अईव कढिणमणो ।
 मयणावि मुणियतत्ता, निअसत्ताओ न पवलेइ ॥१४५॥
 त वेसरिमारोविअ, जा चलिओ उबरो निअयठाण ।
 ता भणइ नयरलोओ, अहो अजुत्त अजुत्त ति ॥१४६॥
 एगे भणति धिद्धी, रायाण जेणिम कयमजुत्त ।
 अन्ने भणति धिद्धी, एय अइदुव्विणीयति ॥१४७॥
 केवि निंदिति जणणि, तीए निदति केवि उवभाय ।
 केवि निंदति दिव्व, जिणधम्म केवि निदिति ॥१४८॥
 तह्वि हु वियसियवयणा, मयणा तेणु बरेण सह जति ।
 न कुणई मणे विसाय, सम्म धम्म विद्याणति ॥१४९॥
 उबरपरिवारेण, मिलिएण हरिसनिम्भरगेण ।
 निअपहुणो भत्तेण, विवाहकिच्चाइ विहियाइ ॥१५०॥

सुरसुन्दरीविवाहो

इत्तो—रत्ना सुरसुदरीइ वीवाहणत्थमुज्झाओ ।
 पुट्ठो सोहणलग्स, सो पभणइ राय । निसुणेषु ॥१५१॥
 अज्ज चिय दिणसुद्धी, अत्थि पर सोहण गय लग्ग ।
 तइया जइया मयणाइ, तीइ कुट्ठिअकरो गहिओ ॥१५२॥
 राया भणइ हु हु नाओ लग्सस्स तस्स परमत्थो ।
 अहुणावि हु निअधूय एय परिणावइस्सामि ॥१५३॥
 रायाएसेण तओ, खणमित्तेणावि विहिअसामग्गि ।
 मतीहि पहिट्ठेहि, विवाहपव्व समाढत्त ॥१५४॥

त च केरिस —

ऊसिअतोरणपयडपडाय, वज्जिरतुरगहीरनिनाय ।
नच्चिरचारुविलासिणिघट्ट, जयजयसट्ठकरत सुभट्ट ॥१५५॥

पट्ट सुयघडओज्जिमाल, कूरकपूरतवोल विसाल ।
धवलदिअतसुवासिणिवग्ग वुट्ठपुरधिकहिअविहिमग्ग ॥१५६॥

मग्गणजणदिज्जतमुदान, सयण सुवासिणिकयसम्माण ।
मट्ठलवायचउप्फललोय जणजणवयमणि जणियपमोय ॥१५७॥

कारिअसुरमुन्दरिसिणगार, सिगारिअअरिदमनकुमार ।
हथलेवइ मडलविहिचग करमोयण करिदाणसुरग ॥१५८॥

एव विहिअविवाहो, अरिदमणो लट्ठहयगयसणाहो ।
सुरसुदरीसमेओ, जा निगच्छइ पुरवरीओ ॥१५९॥

ता भणइ सयललोओ, अहोऽणुरुओ इमाण सजोगो ।
धन्ना एसा सुरसुदरी य जीए वरो एसो ॥१६०॥

केवि पससति निव, केवि वर केवि सुदरि कन्न ।
केवि तीएँ उज्झाय, केवि पससति सिवधम्म ॥१६१॥

सुरसुदरिसम्माण, मयणाइ विडवण जणो दट्ठु ।
सिवसासणप्पसस, जिणसासणनिदण कुणइ ॥१६२॥

सीलमहिमा

निअपेडयस्स मज्झे, रयणीए ऊवरेण सा मयणा ।
भणिआ भट्ठे । निसुणसु, इम अजुत्त कय रत्ता ॥१६३॥

तहवि न किपि विणट्ठु, अज्जवि त गच्छ कमवि नररयण ।
जेण होइ न विहल, एय तुह रूवनिम्भाण ॥१६४॥

इअ पेडयस्स मज्झे, तुज्झवि चिट्ठ तिआइ नो कुसल ।
पाय कुसगजणिअ, मज्झवि जाय इम कुट्ठ ॥१६५॥

तो तीए मयणाए, नयणसुयनोरकलुसवयणाए ।
पइपाएसु निवेसिअसिराइ भणिअ इम वयण ॥१६६॥

सामिअ । सव्व मह आइसेसु किचेरिस पुणो वयण ।
नो भणियव्व ज दूहवेइ मह माणस एय ॥१६७॥

अन्न च-पढम महिलाजम्म, केरिसय तपि होइ जइ लोए ।
सीलविहूण नूण, ता जाणह कजिअ कुहिअ ॥१६८॥

सील चिअ महिलाण, विभूषण सीलमेव सव्वस्स ।
 सील जीवियसरिस, सीलाउ न सुदर किपि ॥१६६॥
 ता सामिअ । आमरण, मह सरण तसि चेव नो अन्नो ।
 इअ निच्छिय वियाणह, अवर ज होइ त होउ ॥१७०॥
 एव तीए अइनिच्चलाइ दढसत्तपिक्खणनिमित्त ।
 सहसा सहस्सकिरणो, उदयाचलचूलिअ पत्तो ॥१७१॥
 मयणाए वयणेण, सो उवरराणओ पभायमि ।
 तीए सम तुरतो, पत्तो सिरिरिसहभवणमि ॥१७२॥

जिणवरपूआ

आणदपुलइ अणेहि तेहि दोहिवि नमसिओ सामी ।
 मयणा जिणमयनिउणा, एव थोउ समाढत्ता ॥१७३॥
 भत्तिभरनमिरसुरिदवद-वदिअपयपढमजिणदचद ।
 चदूज्जलकेवलकित्तिपूर पूरियभुवणतरवेरिसूर ॥१७४॥
 सूरुव्व हरिअतमतिमिरदेव देवासुरखेयरविहिअसेव ।
 सेवागयगयमयरायपाय पायडियपणामह कयपसाय ॥१७५॥
 सायरसमसमयामयनिवास, वासवगुरुगोयरगुणविकास ।
 कासुज्जलसजमसीललील, लीलाइविहिअमोहावहील ॥१७६॥
 हीलापरजतुसु अकयसाव, सावयजणजणिअआणदभाव ।
 भावलयअलकिअ रिसहनाह, नाहत्तणु करिहरिदुक्खदाह ॥१७७॥
 इअ रिसह जिणेसर भुवणदिणेसर, तिजयविजयसिरिपालपहो ।
 मयणाहिअ सामिअ सिवगइगामिअ, मणह मणोरह पूरिमहो ॥
 एव समाहिलीणा, मयणा जा थुणइ ताव जिणकठा ।
 करठिअफलेण सहिआ उच्छलिआ कुसुमवरमाला ॥१७८॥
 मयणावयणाओ उबरेण सहसत्ति त फल गहिअ ।
 मयणाइ सय माला, गहिया आणदिअमणाए ॥१८०॥
 भणिअ च तीइ सामिअ फिट्ठिस्सइ एस तुम्ह तरणुरोगो ।
 जेणेसी सजोगो जाओ जिणवरकयपसाओ ॥१८१॥
 तत्तो मयणा पडणा सहिआ मुनिचदगुरुसमीवमि ।
 पत्ता पमुइअचित्ता भत्तीए नमइ तस्स पए ॥१८२॥

गुरुणो य तथा करुणापरित्तचित्ता कहति भवियाण ।
गभीरसजलजलहरसरेण धम्मस्स फलमेव ॥१८३॥

सुमाणुमत्त सुकुल सुरूव, सोहग्गमारुग्गमतुच्छमाउ ।
रिद्धि च विद्धि च पहुत्त कित्ती पुत्तप्पसाएण लहन्ति सत्ता ॥१८४॥

एवपयाण-आराहण

इच्चाइ देसणते गुरुणो पुच्छति परिचिय मयण ।
वच्छे कोऽय धत्तो वरनक्खणलक्खिअसुपुत्तो ? ॥१८५॥

मयणाइ रुअतीए कहिओ सव्वोवि निअयवुत्त तो ।
विन्नत च न अन्न भयव । मह किपि अत्थि दुह ॥१८६॥

एय चिअ मह दुक्ख ज मिच्छादिट्ठिणो इमे लोआ ।
निदति जिणहधम्म सिवधम्म चेव ससति ॥१८७॥

मा पहु कुणह पसाय किपि उवाय कहेह मह पइणो ।
जेणोस दुट्ठवाही जाइ खय लोअवाय च ॥१८८॥

पभणोइ गुरु भदे । साहुण न कप्पए हु सावज्ज ।
कहिउ किपि तिगिच्छ विज्ज मत च तत च ॥१८९॥

तहवि अणवज्जमेग समत्थि आराहण नवपयाण ।
इहलोइअपरलोइअसुहाणमूल जिणुद्दिठ्ठ ॥१९०॥

अरिह सिद्धायरिआ उज्झाया साहुणो य सम्मत्त ।
नाण चरण च तवो, इअ पयनवग परमतत्त ॥१९१॥

एएहि नवपएहि, रइअ अन्न न अत्थि परमत्थ ।
एएसु च्चिअ जिणसासणास्स सव्वस्स अवयारो ॥१९२॥

जे किर सिद्धा, सिज्झति जे अ, जे आवि सिज्झइस्सति ।
ते सव्वेवि हु नवपयभाणेण चेव निब्भत ॥१९३॥

एएसि च पयाण पयमेगयर च परम भत्तीए ।
आराहिऊण णोणे सपत्ता तिजयसामित्त ॥१९४॥

एएहि नवपएहि सिद्ध सिरिसिद्धचक्कुमेअ ज । ।
तस्सुद्धारो एसो पुव्वायरिएहि निहिट्ठो ॥१९५॥

♦ □ ♦

३. लीलावईकहा

मंगलाचरण

णमह सारोससुयरिसण सच्चविय कररुहावलीजुयल ।
हिरणक्कसवियडोरत्थलट्टिदलगम्भिरा हरिणो ॥१॥

तणमह जस्स तइया तइयवय तिहुयण तुलतस्स ।
सायारमणायारे अप्पणामप्प च्चिय णिसण्ण ॥२॥

तस्सेय पुणो पणमह णिहुय हलिणा हसिज्जमाणस्स ।
अपहुत्त-देहली-लघणद्धवह-सठिय चलण ॥३॥

सो जयउ जस्स पत्तो कठे रिट्ठासुरस्स घणकसणो ।
उप्पायपवडिदयकालवासकरणी भुयप्फलिहो ॥४॥

रक्खतु वो महोवहिसयणो सेसस्स फेणामणिमऊहा ।
हरिणो सिरिसिहिणोत्थयकोत्थुहकदकुरायारा ॥५॥

हरिणो जमलज्जुणरिट्ठकेसिकसासुरिद-सेलाण ।
भजणवलणवियारणकड्ढणघरणो भुए णामह ॥६॥

क्कक्कसभुयकोप्परपूरियाणणो कड्ढिणकरकयावेसो ।
केसि-किसोर-कयत्थण-कउज्जमो जयइ महुमहणो ॥७॥

सो जयउ जेण तयलोय-कवलणारभ-गम्भिय मुहेण ।
ओसावणि व्व पीया सत्त वि चुलुय-ट्टिया उयही ॥८॥

गोरीए गुरुभरक्कतमहिससीसट्ठिभजणुद्धरिय ।
णमह णमतसुरासुरसिरमसिणियणोउर चलण ॥९॥

चडीए कड्ढिणकोयडकड्ढणायाससेय सलिलुल्लो ।
णिगत कुसमुप्पीलो रक्खउ वो कच्चुओ णिच्च ॥१०॥

ससहरकरसवलिया तुम्ह सुरणिणयाएणासतु ।
पाव फुरतरुद्धट्टहासघवला जलुप्पीला ॥११॥

सज्जण-दुज्जण

जयति ते सज्जणभागुणो सया वियारिणो जाण सुवण्णसचया ।
अइदुदोसा वियसति सगमे कहाणुवधा कमलायरा इव ॥१२॥

सो जयज सुयणा वि दुज्जणा इह विणिम्मिया भुयणो ।
ए तमेण विणा पावति चद-किरणा वि परिहाव ॥१३॥

दुज्जण-सुयणाण एमो णिच्च पर-कज्ज-वावड-मणाण ।
एवके भसण-सहावा पर दोस-परम्मुहा अणो ॥१४॥

अहवा ए को वि दोसो दीसइ सयलम्मि जीय-लोयम्मि ।
सव्वो च्चिय सुयण-यणो ज भणिमो त णिसामेह ॥१५॥

सज्जण-सगेण वि दुज्जणास्स ए हु कलुसिमा समोसरइ ।
ससि-मडल-मज्झ-परिट्ठिओ वि कसणो च्चिय कुरगो ॥१६॥

[दुज्जण-सगेण वि सज्जणास्स णास ए होइ सीलस्स ।
तीए सलोणो वि मुहे तह चि हु अहरो महु सवइ ॥१७॥]

अलमवरेणासबधालाव-परिग्गहाणुवधेण ।
बाल-जण-विलसिएण व णिरत्थ-वाया-पसगेण ॥१८॥

कविउलवण्णण

आसि तिवेय-तिहोमग्गि-सग-सज्जणिय-तियस-परिओसो ।
सपत्त-तिवग्ग-फलो बहुलाइच्चो ति णामेण ॥१९॥

अज्ज वि महग्गि-पसरिय-धूम-सिहा-कलुसिय व वच्छयल ।
उव्वहइ मय-कलकच्छलेण मयलच्छणो जस्स ॥२०॥

तस्स य गुण-रयण-महोवहीए एवको सुओ समुप्पणो ।
भूसणभट्टो णामेण णियय-कुल-णहयल-मयको ॥२१॥

जस्स पिय-बधवेहि व चउवयण-विणिग्गएहि वेएहि ।
एवक-वयणारविद-ट्ठिएहि बहु-मणिओ अप्पा ॥२२॥

तस्स तराएण एय असार-मइणा वि विरइय सुणह ।
कोरुहलेण लीलावइ ति णाम कहा-रयण ॥२३॥

त जह मियक-केसरि-कर पहरण-दलिय-तिमिर-करि-कु भे ।
विकिखत्त-रिक्ख-मुताहलुज्जले सरय-रयणीए ॥२४॥

सरअवणणः

जोण्हाऊरिय-कोस-कति-धवले सव्वग-गधुक्कडे
 णिव्विग्घ घर-दीहियाए सुरस वेवतओ मासल ।
 आसाएइ सुमजु-गु जिय-रवो तिगिच्छि-पाणासव
 उम्मिल्लत-दलावली परियओ चदुज्जुए छप्पओ ॥२४॥
 इमिणा सरएण ससी ससिणा वि णिसा णिसाए कुमुय-वण ।
 कुमुय-वणेण व पुलिण पुलिणेण व सहइ हस-उल ॥२५॥
 राव-विस-कसायसमुद्ध-कठ-कल-मणोहरो रिणसामेह ।
 सरय-सिरि-चलण-रोउर-राओ इव हस-सलावो ॥२६॥
 सचरइ सीयलायंत-सलिल-कल्लोल-सग-णिव्वविओ ।
 दर-दलिय-भालई-मुद्ध-मउल-गधुद्धुरो पवणो ॥२७॥
 एसा वि दस-दिसा-वहु वयण-विसेसावलि व्व सर-सलिले ।
 विम्बल-तरग-दोलंत-पायवा सहइ वण-राई ॥२८॥
 एयाइ दियस-सभावणेक्क-हियाई पेच्छह घडंति ।
 आमुक्क-विरह-वयणाइ चक्कवायाइ वावीसु ॥२९॥
 एय उय वियसिय-सत्तवत्त-परिमल-विलोहविज्जत ।
 अविहाविय-कुसुमासाय-विमुहिय भमइ भमर-उल ॥३०॥
 चदुज्जुयावयस पवियमिय-सुरहि-कुवलयामोय ।
 रिम्मल-तारालोय पियइ व रयणी-मुह चदो ॥३१॥
 ता किं बहुणा पयपिएण—
 अइ-रगणीया रयणी सरओ विमलो तुम च साहीणो ।
 अणुकूल-परियणाए मणो त णत्थि ज णत्थि ॥३२॥
 कहा-सरुव्वः
 ता किं पि पओस-विणोय-मत्त-सुहय म्ह मणहरूल्लाव ।
 साहेह अउव्व-कह सुरस महिला-यण-मणोज्ज ॥३३॥
 त मुद्धमुहवुरूहाहि वयणय णिसुणिऊण रो भणिय ।
 कुवलय-दलच्छि एत्थ कईहि तिविहा कहा भणिया ॥३४॥
 त जह दिव्वा तह दिव्व-माणुसी माणुसी तह च्वेय ।
 तत्थ वि पटमेहिं कय कईहिं किर लक्खण किं पि ॥३५॥

अण्ण सक्कय-पायय-सकिण्ण-विहा सुवण्ण-रइयाओ ।
 सुव्व तिमहा-कई-पु गवेहि विविहाउ सुकहाओ ॥३६॥
 ताण मज्जे अम्हारिसेहि अबुहेहि जाउ सीसत्ति ।
 ताउ कहाओ ण लोए मयच्छि पावति परिहाव ॥३७॥
 ता किं म उवहासेसि सुयणु असुएण सद्-सत्थेण ।
 उल्लविउ पि ण तीरइ किं पुण वियडो कहा-वधो ॥३८॥
 भणिय च पिययमाए पिययम किं तेण सद्-सत्थेण ।
 जेण सुहासिय-मग्गोभग्गो अम्हारिस-जणस्स ॥३९॥
 उवलम्भइ जेण फुड अत्थो अकयत्थिएण हियएण ।
 सो चेय परो सद्दो णिच्चो किं लक्खणेणम्ह ॥४०॥
 एमेय मुद्ध-जुयई-मणोहर पाययाए भासाए ।
 पविरल-देसि-सुलक्ख कहसु कह दिव्व-माणुसिय ॥४१॥
 तं तह सोऊण पुणो भणिय उब्बिम-वाल-हरिणच्छि ।
 जइ एव ता सुव्वउ सुसधि-वध कहा-वत्थु ॥४२॥

कहारम्भं

चउ-जलहि-वलय-रसणा-णिबद्ध-वियडोवरोह-सोहाए ।
 सेसक-मुप्परिट्ठिय-सव्वगुव्वूढ-भुवणाए ॥४३॥
 पलय-वराह-समुद्धरण-सोव्व-सपत्ति-गरुय-भवाए ।
 णाणा-विह-रयणालकियाए भयवईए पुहईए ॥४४॥
 णीसेस-सस्स-सपत्ति-पमुइयासेस-पामर-जणोहो ।
 सुव्वसिय-गाम-गोहण-भभा-रव-मुहलिय-दियतो ॥४५॥
 अइ-सुहिय-पाण-आवाण-चच्चरी-रव-रमाउलारामो ।
 णीसेस-सुह-णिवासो आसय-विसहो त्ति विक्खाओ ॥४६॥
 जो सो अविउत्तो कय-जुयस्स धम्मस्स सणिवेसो व्व ।
 सिक्खा-ठाण व पयावइस्स सुकयाण आवासो ॥४७॥
 सासणमिव पुण्णाण जम्मुप्पत्ति व्व सुह-समूहाण ।
 आयरिसो आयाराण सइ सुच्छेत्त पिव गुणाण ॥४८॥
 सुसणिद्ध-धास-सनुठट-गोहणालोय-मुइय-गोयालो ।
 गेयारव-भरिय-दिसो वर-वल्लइ-वेणु-णिवहेसु ॥४९॥

दूरुणाय-गरुय-पओहराओ कोमल-मुणाल-वाहीओ ।
 सइ महर-वाणियाओ जुवईओ रिण्णयाउ व्व ॥५०॥
 अच्छउ ता णिय छेत्त सेसाइ वि जत्थ पामर-वहूहि ।
 रक्खिज्जाति मणोहार-गेयारव-हरिय-हरिणाहि ॥५१॥

णयर

इय एरिसस्स सु दरि मज्झम्मि सुजणवयस्स रमणीय ।
 णीसेस-सुह-णिवास णयर णाम पइठ्ठाण ॥५२॥
 त च पिए वर-णयर वणिज्जइ जा विहाइ ता रयणी ।
 उद्देसो सखेवेण किं पि वोच्छामि णिसुणेसु ॥५३॥
 जत्थ वर-कामिणी-चलण-णेउरारावमणुसरतेहि ।
 पडिराविज्जइ मुह-मुक्क-किसलय रायहसेहि ॥५४॥
 जण्णग्गि-धूम-सामालिय-णहयलालोयणेक्क-रसिएहि ।
 णच्चिज्जइ ससहर-मणि-सिलायले-वर-मयूरेहि ॥५५॥
 ण तरिज्जइ घर-मणि-किरण-जाल पडिरुद्ध-तिमिर-णियरम्मि ।
 अहिसारियाहि आमुक्क-मडणाहि पि सचरिउ ॥५६॥
 साणूर-थूहिया-घय-णिरतरतरिय-तरणि-कर-णियरे ।
 परिसेसियायवत्त गम्मइ सगीय-विलयाहि ॥५७॥
 सरसावराह-परिकुविय-कामिणी-माण-मोह-लपिक्क ।
 कलयठि-उल चिय कुणइ जत्थ दोच्च पियाण सया ॥५८॥
 रिण्णय-रय-रहस-किलत-कामिणी-सेय-जल-लवुप्फुसणा ।
 पिज्जति जत्थ णासजलीहि उज्जाण-गधवहा ॥५९॥
 घर-सिर-पसुत्त-कामिणि-कवोल-सकत-ससिकलावलय ।
 हसेहि अहिलसिज्जइ मुणाल-सद्धालुएहि जहि ॥६०॥
 मरहट्टिया पओहर-हलिइ-परिपिजरबुवाहीए ।
 धुव्वति जत्थ गोला-णईए तदियसिय पाव ॥६१॥
 अह णवर तत्थ दोसो ज गिम्ह-पओस-मल्लियामोओ ।
 अणुणाय-सुहाई माणसिणीण भोत्तु चिय ण देइ ॥६२॥
 [अह णवर तत्थ दोसो ज फलिह-सिलायलम्मि तरुणीण ।
 मयण-वियारा दीसति वाहिर-ठिएहि त्रि जणेहि ॥६२/१॥]

अह णवर तत्थ दोसो ज वियसिय-कुसुम-रेणु-पडलेण ।
मइलिज्जति समीरण-वसेण घर-चित भित्तीओ ॥६३॥

राधा •

तत्थेरिसम्मि रायरे णीसेस-गुणावगूहिय-सरीरो ।
भुवण-पवित्थरिय-जसो राया सालाहणो णाम ॥६४॥
जो सो अविग्गहो वि हु सव्वगावयव-सुदरो सुहओ ।
दुदसणो वि लोयाण लोयाणाणद-सजणणो ॥६५॥
कुवई वि वल्लहो पणइणीण तह रायवरो वि साहसिओ ।
परलोय-भीरुओ वि हु वीरेक्क-रसो तह च्चेय ॥६६॥
सूरो वि ण सत्तासो सोमो वि कलक-वज्जिओ णिच्च ।
भोई वि ण दोजीहो तुगो वि समीव-दिण-फलो ॥६७॥
बहुलत-दिणोसु ससि व्व जेण वोच्छिण-मडल-णिवेसो ।
ठविओ तणुयत्तण-दुक्ख-लक्खिओ रिउ-जणो सव्वो ॥६८॥
णिय-तेय-पसाहिय-मडलस्स ससिणो व्व जस्स लोएण ।
अक्कत-जयस्स जए पट्ठी ण परेहि सच्चविया ॥६९॥
ओसहि-सिहा-पिसगाण वोलिया गिरि-गुहासु रयणीओ ।
जस्स पयावाणल-कति-कवलियाण पिव रिऊण ॥७०॥
आलिहियइ जो वम्मह-णिभेण णिय-वास-भवण भित्तीसु ।
लडह-विलयाहि णह-मणि-किरणाणियग्ग-हत्थेहि ॥७१॥
हियए च्चेय विरायति सुइर-परिचितिया वि सुकईण ।
जेण विणा दुहियाण व मणोरहा कव्व-विणिवेसा ॥७२॥

वसन्तवण्णणं :

इय तस्स महा-पुहईसरस्स इच्छा-पहुत्त-विहवस्स ।
कुसुमसरउह-दूओ व्व आगओ सुयणु महु-मासो ॥७३॥
पत्थाण पढमागय-मलयाणिल-पिसुणिय वसतस्स ।
बहुलच्छलत-कोइल-रवेण साहति व वणाइ ॥७४॥

मउलत-मउलिएसु वियसिय-वियसत कुसुम-रिगवहेसु ।
 सरिस चिय ठवइ पय वणेसु लच्छी वसतस्स ॥७५॥
 बहुएहि वि कि परिवडिइएहि वारोहि कुसुम-चावस्स ।
 एक्केण चिय चूयकुरेण कज्ज ण पज्जत ॥७६॥
 धिप्पइ कणयमय पिव पसाहेण जणिय-तिलय-सोहेण ।
 अब्भहिय-जणिय-सोह कणियार-वण वसतेण ॥७७॥
 वियसत विविह वणराइ कुसुमसिरिपरिगया महा-तरुणो ।
 कि पुण वियभमाणो ज ण कुणइ मल्लियामोओ ॥७८॥
 पढम चिय कामि यणस्स कुणइ मउयाइ पाडलामोओ ।
 हिययाइ सुह पच्छा विसति सेसा वि कुसुम-सरा ॥७९॥
 पज्जत-वियासुव्वेल्ल-गु दि पब्भार-गूमिय दलाइ ।
 पहियाण दुरालोयाइ होति मायगहणाइ ॥८०॥
 अपहुत्त-वियासुड्डीण भमर-विच्छाय-दल उडुब्भेय ।
 कु द लइयाए वियलइ हिम-विरहायासिय कुसुम ॥८१॥
 आबज्झत-फलुप्पक-थोय विहडत सधि-वधेहि ।
 मद पवणाहएहि वि परिगलिय सिदुवारेहि ॥८२॥
 थोऊससत-पकय-मुहीए रिगव्वणिणए वसतम्मि ।
 बोलीण-तुहिणभरसुत्थियाए हसिय व णलिणीए ॥८३॥
 मलय-समीर-समागम-सतोस-पणच्चिराहि सव्वत्तो ।
 वाहिप्पइ णव-किसलय-कराहि साहाहि महु-लच्छी ॥८४॥
 दोसइ पलास-वण-वीहियासु पप्फुल्ल-कुसुमरिगवहेण ।
 रत्त वर-णोवच्छो णव-वरइत्तो व्व महुमासो ॥८५॥
 परिवडइ चूय-वणेसु विसइ णव-माहवी-वियाणेसु ।
 लुलइ व ककेलि दलावलीसु मुइउ व्व महुमासो ॥८६॥
 अण्णण्ण-वणलया-गहिय-परिमलेणारिलेण छिप्पती ।
 कुसुमसुएहि ख्यइ व परम्मुही तरुण चूय-लया ॥८७॥
 वियसिय णीसेस वणतराल परिसठिएण कामेण ।
 विवसिज्जइ कुसुम सरेहि लद्ध पसरेहि कामियणो ॥८८॥
 इय वम्मह वारण-वसीकयम्मि सयलम्मि जीव-लोयम्मि ।
 महु-सिरि-समागमत्थाण-मडव उवगओ राया ॥८९॥

अह णवर तत्थ दोसो ज वियसिय-कुमुम-रेणु-पडलेण ।
मइलिज्जति समीरण-वसेण घर-चित भिक्खीओ ॥६३॥

राया •

तत्थेरिसम्मि रायरे णीसेस-गुणावगूहिय-सरीरो ।
भुवण-पवित्ररिय-जसो राया सालाहणो णाम ॥६४॥
जो सो अविग्गहो वि हु सव्वगावयव-सुदरो सुहओ ।
दुद्दसणो वि लोयाण लोयाणाणद-सजणणो ॥६५॥
कुवई वि वल्लहो पण्डणीण तह रायवरो वि साहसिओ ।
परलोय-भीरुओ वि हु वीरेकर-रसो तह च्चेय ॥६६॥
सूरो वि ण सत्तासो सोमो वि कलक-वज्जिओ णिच्च ।
भोई वि ण दोजीहो तुगो वि समीव-दिण-फलो ॥६७॥
बहुलत-दिणेषु ससि व्व जेण वोच्छिण-मडल-णिवेसो ।
ठविओ तरणुयत्तण-दुक्ख-लक्खिओ रिउ-जणो सव्वो ॥६८॥
णिय-तेय-पसाहिय-मडलस्स ससिणो व्व जस्स लोएण ।
अक्कत-जयस्स जए पट्ठी ण परेहि सच्चविया ॥६९॥
ओसहि-सिहा-पिसगाण बोलिया गिरि-गुहासु रयणीओ ।
जस्स पयावाणल-कति-कवलियाण पिव रिऊण ॥७०॥
आलिहियइ जो वम्मह-णिभेण णिय-वास-भवण भिक्खीसु ।
लडह-विलयाहि णह-मणि-किरणारुणियग्ग-हत्थेहि ॥७१॥
हियए च्चेय विरायति सुइर-परिचितिया वि सुकईण ।
जेण विणा दुहियाण व मणोरहा कव्व-विणिवेसा ॥७२॥

वसन्तवण्णण •

इय तस्स महा-पुहईसरस्स इच्छा-पहुत्त-विहवस्स ।
कुसुमसराउह-दूओ व्व आगओ सुयणु महु-मासो ॥७३॥
पत्थाण पढमागय-मलयाणिल-पिसुणिय वसतस्स ।
बहुलच्छलत-कोइल-रवेण साहति व वणाइ ॥७४॥
[गहिऊण चूय-मजरि कीरो परिभमइ पत्तला-हत्थो ।
ओसरस सिसिर-णरवइ पुहई लद्धा वसतेण ॥७४/१॥]

मउलत-मउलिएसु वियसिय-वियसत कुसुम-णिवहेसु ।
सरिस चिय ठवइ पय वणेसु लच्छी वसतस्स ॥७५॥
बहुएहि वि कि परिवडिइएहि वारेहि कुसुम-चावस्स ।
एक्केण चिय चूयकुरेण कज्ज ण पज्जत ॥७६॥
धिप्पइ कणयमय पिव पसाहण जणिय-तिलय-सोहेण ।
अव्वहिय-जणिय-सोह कणियार-वण वसतेण ॥७७॥
वियसत विविह वणाराइ कुसुमसिरिपरिगया महा-तरुणो ।
कि पुण वियभमाणो ज ण कुणइ मल्लियामोओ ॥७८॥
पढम चिय कामि यणस्स कुणइ मउयाइ पाडलामोओ ।
हिययाइ सुह पच्छा विसति सेसा वि कुसुम-सरा ॥७९॥
पज्जत-वियासुव्वेल्ल-गु दि पव्वभार-णूमिय दलाइ ।
पहियाण दुरालोयाइ होति मायगहणाइ ॥८०॥
अपहुत्त-वियासुड्डीण भमर-विच्छाय-दल उडुव्वेय ।
कु द लइयाए वियलइ हिम-विरहायासिय कुसुम ॥८१॥
आवज्झत-फलुप्पक-थोय विहडत सधि-वधेहि ।
मद पवणाएहि वि परिगलिय सिदुवारेहि ॥८२॥
थोऊससत-पकय-मुहीए णिव्वणिणए वसतम्मि ।
वोलीण-तुहिणभरसुत्थियाए हसिय व णलिणीए ॥८३॥
मलय-समीर-समागम-सतोस-पणच्चिराहि सव्वत्तो ।
वाहिप्पइ णव-किसलय-कराहि साहाहि महु-लच्छी ॥८४॥
दीसइ पलास-वण-वीहियासु पप्फुल्ल-कुसुमणिवहेण ।
रत्त बर-णेवच्छो णव-वरइत्तो व्व महुमासो ॥८५॥
परिवडइ चूय-वणेसु विसइ णव-माहवी-वियाणेसु ।
लुलइ व ककेलि दलावलीसु मुइउ व्व महुमासो ॥८६॥
अण्णण-वणलया-गहिय-परिमलेणाणिलेण छिप्पती ।
कुसुमसुएहि रुयइ व परम्मुही तरुण चूय-लया ॥८७॥
वियसिय णीसेस वणतराल परिसठिएण कामेण ।
विवसिज्जइ कुसुम सरेहि लद्ध पसरेहि कामियणो ॥८८॥
इय वम्मह वारण-वसीकयम्मि सयलम्मि जीव-लोयम्मि ।
महु-सिरि-समागमत्थाण-मडवं उवगओ राया ॥८९॥

सेवागय-सय-सामत-मउड-माणिक-किरण-विच्छुरिए ।
 सीहासणम्मि वदिण-जय-सद्-सम समासीणो ॥६०॥
 परियरिओ वार-विलासिणीहि सुर-सु दरीहि व सुरेसो ।
 कणयायलो व्व आसा-वहूहि सइ वियसियासाहि ॥६१॥
 अह सो एक्काए सम णर-णाहो चदेल्हणामाए ।
 सप्परिहास सुमणोहर च सुहय समुल्लवइ ॥६२॥

वासभवण

अइ चदलेहे ण णियसि मलयाणिल-कुसुम-रेणु-पडहत्थ ।
 कामेण भुयण-वास व विरइय दस-दिसा-यक्क ॥६३॥
 ता कीस तुम केणावि मयण-सर-वधुणा मयक-मुहि ।
 चिचिल्लया सि सव्वायरेण सव्वगिय अज्ज ॥६४॥
 णव-चपय-णिवेसियाणो केण तुह णिडाल-यले ।
 सज्जीवो विव लिहिओ महु-पाण-परव्वसो महुओ ॥६५॥
 केण वि महग्घ-मयणाहि-पक-जोएण तुह कवोलेसु ।
 लिहियाओ पत्तलेहाओ मयण-सर वत्तणीओ व्व ॥६६॥
 केण व कइया सहयार-मजरी तुह कवोल-पेरते ।
 कर-फस-विहाविय-कुसुम-सचया सुयणु णिम्मविया ॥६७॥
 केणज्ज तुज्झ तवणिज्ज-पु ज-पीए पओहरुछे ।
 पत्तत्त पत्त पत्त-लच्छि पत्त लिहतेण ॥६८॥
 एक्कक्कम-वयण-मुणाल-दाण-वलियद्ध-कधरा-वध ।
 चलण-कमलेसु लिहिय केणेय हस-मिहुण-जुय ॥६९॥
 इय केण णियय-विण्णारण-पयडणुप्पण-हियय-भावेण ।
 अविहाविय-गुण-दोसेण पाइया सप्पिणो छीर ॥७०॥



गज्जसंगहो

१. भारियासीलपरिक्खा

अत्थि अवति नाम जणवओ । तत्थ उज्जेणी नाम नयरी रिद्धित्थिमिय-
समिद्धा । तत्थ राया जितसत्तू नाम । तस्स रण्णो धारिणी नाम देवी ।

तत्थ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयासो इव्वो सागरचदो नाम ।
भज्जा य से चदसिरी । तस्स पुत्तो चदसिरीए अत्तओ समुद्दत्तो नाम मुरूवो ।

सो य सागरचदो परमभागवउदिक्खासपत्तो भगवयगीयासु सुत्तओ
अत्थओ य विदितपरमत्थो । सो य त समुद्दत्त दारग गिह्हे परिव्वायगस्स
कलागहणत्थे ठवइ “अन्नसालासु सिक्खतो अण्णपासडियदिट्ठी ह्वेज्जा” ।

तओ सो समुद्दत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे कलागहण
करेमाणो अण्णया कयाइ ‘फलग ठवेमि’ त्ति गिह्हे अणुपविट्ठो । नर्वरि च पासइ
नियग-जण्णी तेण परिव्वायगेण सद्धि असव्व आयरमाणी । ततो सो निग्गओ
इत्थीसु विरागसमावण्णो, ‘न एयाओ कुल सील वा रक्खति’ त्ति चित्तिऊण
हियएण निव्वध करेइ, जहा न मे वीवाहेयव्व त्ति । तओ से समत्तकलस्स
जीवणत्थस्स पिया सरिसकुल-रूव-विहवाओ दारियाओ वरेइ । सो य ता पाडिसेहेइ ।
एव तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मएण पिया सुरट्ठ आगओ ववहारेण । गिरिनयरे
घणसत्थवाहस्स बूय घणसिरि पडिरूवेण सु केण समुद्दत्तस्स वरेइ । तस्स य
अन्नाय एव तिहिगहण काऊण नियनयर आगओ । तओ तेण भणिओ समुद्दत्तो-
“पुत्त ! मम गिरिनयरे भड अच्छइ, तत्थ तुम सबयसो वच्च । तओ तस्स भडस्स
विणिओग काहामो” त्ति वोत्तूण वयसाण य से दारियासव्व सविदित कय ।

तओ ते सविभवारुगुरूवेण निग्गया, कहाविसेसेण य पत्ता गिरिनयर ।
वाहिरओ य ठाइऊण घणस्स सत्थवाहस्स मणुस्सो पेसिओ, जहा ते आगओ
वरो’ त्ति ।

तओ तेण सविभवाणुरूवा आवासा कया, तत्थ य आवासिया । रत्तीए आगया भोयणववएसेण धणसत्थवाहगिहे, धणसिरीए पाणिग्गहण कारिओ ।

तओ सो धणसिरीए वासगिह पविट्ठो । तओ एण पडरिक्क जाणिऊण तीसे धणसिरीए चम्महि दाऊण निग्गओ, वयसाण च मज्जे सुत्तो । ततो पभायाए रयणीए सरीरावस्सकहेउ सवयसो चेव निग्गओ वहिया गिरिनयरस्स । तेसि वयसाण अदिट्ठओ चेव नट्ठो ।

तओ से वयसेहि आगतूण [सागरचदस्स] धणसत्थवाहस्स य परिकहिय 'गओ सो' । तेहि समततो मगिओ, न दिट्ठो । तओ ते दीणवयणा कडवयाणि दिवसाणि अच्छिऊण धणसत्थवाह आपुच्छिऊण गया नियगनयर ।

इयरो वि समुद्दत्तो देसतराणि हिडिऊण केणइ कालेण आगओ गिरिनयर कप्पडियवेसच्छणो परुढनह-केसु-मसु-रोमो । दिट्ठो एण धणसत्थवाहो आरामगओ । तओ तेण परामिऊण भणिओ—“अह तुव्व आरामकम्मकरो होमि ।”

तेण य भणिओ—“भणसु,, का ते भत्ती दिज्जउ” त्ति ? तओ तेण भणिय—“न मे भईए कज्ज । अह तुज्ज पसादाभिकक्खी । मम तुट्ठिदाण देज्जह” त्ति ।

एव पडिस्सुए आरामे कम्म आरद्धो काउ । तओ सो स्वखाउव्वेयकुसलो त आराम कडवएहि दिवसेहि सव्वोउयपुप्फ-फलसमिद्ध करेइ ।

तओ सो धणसत्थवाहो त आरामसिंरि पासिऊण पर हरिसमुवगओ चितिय च एण—“किमेएण गुणाइसयभूएण पुरिसेण आरामे अच्छतेण ? वर मे आवारीए अच्छउ” त्ति ।

तओ ण्हविय—पसाहिओ दिण्णवत्थजुयलो ठविओ आवणो ।

तओ तेण आय-वयकुसलेण गधजुत्तिणिउणत्तणेण पुरजणो उम्मत्ति गाहिओ । तओ पुच्छिओ जणेण—“कि ते नामधेय ?”

पभणइ य—“विणीयओ त्ति मे नामधेय ।”

एव सो विणियओ विणयसपन्नो सव्वनयरस्स वीससणिज्जो जाओ ।

तओ तेण सत्थवाहेण चितिय—“न खेम मे एस आवणो य अच्छतो । मा एस रायसविदितो हवेज्ज, ततो राएण हीरइ त्ति । वरमेस गिहे भडारसालाए अच्छतो ।”

तओ तेण सगिह नेऊण परियण च सदावेऊण भणिय—“एस वो विणीयओ ज देइ त मे पडिच्छियव्व, न य से आणा कोवेयव्व त्ति ।”

तओ सो विणीयओ घरे अछड, त्रिसेसओ य धरासिरीए ज चेडीकम्म तं सयमेव करेइ । तओ धरासिरीए विणीयओ मव्ववीसभट्टाणिओ जाओ ।

तत्थ य नयरे रायसेवी एक्को डिडी परिवमड । डओ व सा धरासिरी पुव्वावरण्हसमए सत्ततले पासाए अट्टालगवरगया मह विणीयगेण तवोल सभाणयती अछइ ।

सो य डिडी ण्हाय—समालद्धो तस्स भवणस्स आसण्णेण गच्छइ । धरासिरीए तवोल निच्छूढ पडिय डिडिस्सुवरि । डिडिणा निज्झाडया य, दिट्ठा य णेण देवयभूया । तओ सो अणगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुओ सवुत्तो । चित्ति य च णेण—“एस विणीयओ एएसि सव्वप्पवेसी, एय उवतप्पामि । एयस्स पसाएण एईए सह समागमो भविस्सइ” ति ।

तओ अणया तेण विणीयओ नियगभवण नीओ । पूयासक्कार च काउ पायपडिएण विण्णविओ—“तहा चेठ्ठमु, जेण मे धरासिरीए सह सजोग करेसि” ति ।

तओ सो “एव होउ” ति वोतूण धरासिरीए सगास गओ । पत्थाव च जाणिऊण भणिया णेण धरासिरी डिडिवयण । तओ तीए रोसवसगाए भणिओ—

“केवल तुमे चेव एव सलत्त, अण्णो मम ण जीवतो” ति । तओ सो विइयदिवसे निगओ, दिट्ठो य डिडिणा भणियो णेण “किं भो वयस । कय कज्ज ?” ति ।

तओ तेण तव्वयण गूहमाणेण भणिय—“धत्तीह” ति । तओ पुणरवि तेण दाणमाणेण सगहिय करेत्ता विसज्जिओ ।

तओ सो आगन्तूण धरासिरीए पुरओ विमणो तुण्हक्को ठिओ अछइ । तओ तीए धरासिरीए तस्स मणोगय जाणिऊण भणिओ—

“किं ते पुणो डिडी किंवि भणइ ?”

तेण भणिय—“आम” ति । तीए निवारिओ ‘न ते पुणो तस्स दरिसण दायव्व ।’

पुणो य पुच्छिजज्जमाणो तहेव तुण्हक्को अछइ । तओ तीए तस्स चित्तरक्ख करेतीए भणिओ—“बच्च, देहि से सदेस, जहा—‘असोगवणियाए तुमे अज्ज पओसे आगतव्व’ ति ।”

तेण तहा कय । तओ सा असोगवणियाए सेज्ज पत्थरेऊण जोगमज्ज च
गिण्हिऊण विणीयगसहिया अच्छइ सो आगओ । तओ तीए सोवयार मज्ज से
दिण्ण । सो य त पाऊण अचेयणसरीरो जाओ । ताए तस्सेव य सतिय असि
कड्डिऊण सीस छिण्ण । पच्छा विणीयओ भणिओ—“तुमे अणत्थ कारिया, तुज्झ
वि सीस छिदामि” त्ति ।

तेण पायवडिएण मरिसाविया । विणियगेण धणसिरिसदिट्ठेण कूव
खणित्ता निहिओ ।

तओ अन्नया सुहासणवरगया धणसिरी विणीयगेण पुच्छिआ—“सु दरि ।
तुम कस्स दिन्ना ?”

तीए भणिय—“उज्जेणिगस्स समुदत्तस्म दिण्णा”

तेण भणिय—“वच्चामि, अह त गवेसित्ता आणेमि” त्ति भणिउ निग्गओ ।
सपत्तो य नियगभवण पविट्ठो, दिट्ठो य अम्मापिऊहि, तेहि य कयसुपाएहि
उवगूहिओ । तओ तेहि धणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘आगओ से जामाउओ’
त्ति ।

तओ सो वयसपरिगहिओ मातापिईहि य सद्धि ससुरकुल गओ । तत्थ य
पुणरवि वीवाहो कओ ।

तओ सो अप्पाण गूहेतो धणसिरीए विणीयगवेसेण अप्पाण दरिसेइ ।
रयणीए य वासधर गओ दीव विज्झवेऊण तीए सह भोगे भुजइ । तओ तीए
तस्स रूवदसणानिमित्त पच्छणदीव ठवेऊण तस्स रूवोवलद्धी कया । दिट्ठो य
णाए विणीयओ । तओ तेण सव्व सवादित ।”

♦ ♦

२. गामिल्लओ सागडिओ

अत्थि कोइ कम्हिइ गामेल्लओ गहवती परिवसइ । सो य अण्णया कयाड सगड धण्णभरिय काऊण, सगडे य तित्तिरि पजरगय वधेत्ता पट्ठिओ नयर । नयरगतो य गधियपुत्तेहि दीसइ । सो य तेहि पुच्छिओ—“कि एय ते पजरए” त्ति ।

तेण लविय—“तित्तिरि” त्ति ।

तओ तेहि लविय—“कि इमा सगडतित्तिरी विक्कायइ ?” तेण लविय—“आम, विक्कायइ” । तेहि भण्णिओ—“कि लब्भइ ?” सागडिएण भण्णिय—‘काहावणेण’ ति ।

तओ तेहि कहावणो दिण्णो, सगड तित्तिर च धेतु पयत्ता । तओ तेण सागडिएण भण्णइ—“कीस एय सगड नेहि ?” ति ।

तेहि भण्णिय—“मोल्लेण लइयय” ति ।

तओ तारण ववहारो जाओ, जितो सो सागडिओ, हिओ य सो सगडो तित्तिरिए सम ।

सो सागडिओ हियसगडोवगरणो जोग-खेम-निमित्त आणिएल्लिय बइल्ल वेत्तूण विक्कोसमाणो गतु पयत्तो, अण्णेण य कुलपुत्तएण दीसइ, पुच्छिओ य—“कीस विक्कोससि ?”

तेण लविय—“सामि । एव च एव च अइसधिओ ह ।”

तओ तेण साणुकपेण भण्णिय—“वच्च ताण चेव गेह एव च एव च भणाहि” त्ति ।

तओ सो त वयण सोऊण गओ, गतूण य तेण भणिआ—“सामि । तुब्भेहि मम भडभरिओ सगडो हिओ ता इम पि बइल्ल गेण्हह । मम पुरा सत्तुयादुपालिय देह, ज वेत्तूण वच्चामि त्ति । न य अह जस्स व तस्स व हत्थेण गेण्हामि, जा तुज्झ घरिणी पाणेहि वि पिययरी सव्वालकारभूसिया तीए दायव्वा, तओ मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगम्भतर व अप्पाण मन्निस्सामि ।”

ततो तेहि सक्खी आहूया, भणिय च—“एव होउ” त्ति ।

ततो ताण पुत्तमाया सत्तुयादुपालिय घेत्तूण निग्गया, तेण सा हत्थे गहिया,, घेत्तूण य त पट्ठिओ ।

तेहि वि भणियो—“किमेय करेसि ?”

तेण भणिय—“सत्तुदोपालिय नेमि ।”

ततो ताण सद्देण महाजणो सगहियो । पुच्छिया—“किमेय ?” ति । ततो तेहि जहावत्त सव्व परिकहिय । समागयजणेण य मज्झत्थेण होऊए ववहार-निच्छओ सुओ, पराजिया य ते गवियपुत्ता । सो य किलेसेण त महिलिय मोयाविओ, सगडो अत्थेण सुवहुएण सह परिदिण्णो ।

• •

३. नडपुत्तो रोहो

उज्जेणि नामेण वित्थिण्णसुरभवणा समुद्धुरधणोहा मालवमडलमडण-
भूआ नयरी समत्थि । तत्थ जियसत्तूनामा रिउपक्खविक्खोहकारओ नयगुण-
सणाहो सइ-गुणो सुदढपणओ नरनाहो आसी ।

अह उज्जेणिसमीवे सिलागामो गामो । तत्थ य भरहो नडो । सो य तग्गामे
पहू, नाडयविज्जाए लद्धपससो य । तस्स णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ
मुओ ।

अन्नया कयाइ वि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज्जकरणए अण्ण
तज्जणणि सठवेइ ।

रोहओ य बालो । सा य तस्स हीलापरायणा हवइ । तो तेण सा
भणिया—“अम्मो ज मम सम्म न वट्टसि, न त सु दर होही । एत्तो अह तह काह
जह त मे पाएसु पडसि ।”

एव कालो वच्चइ । अह अण्णया कयाइ वि ससिपयासधवलाए रयणीइ सो
एगसज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयणिमज्झभागे उट्ठित्ता उव्वभएण होऊए
उच्चसरेण जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ताय ! पेक्खसु एस कोइ परपुरिसो
जाइ ।”

स सहसुट्ठिओ जाव निदामोक्ख काऊए लोयणेहि जोएइ ताव तेण न
दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो—“वच्छा ! सो कत्थ परपुरिसो ?”

तेण जणओ भणिओ—“इमेण दिसाविभागेण सो तुरियतुरिय गच्छतो
मे दिट्ठो ।”

तओ सो महिल नट्ठसील परिकलिय तीए सिढिलायरो जाओ । सा
पच्छायावपरिगया भासइ—

“वच्छ ! मा एव कुणसु ।”

रोहओ भणइ—“कह मम लट्ठ न वट्टसि ?”

सा वेड—“अह लट्ठ वट्टिस्स । तओ तुम तहा कुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयर कुणइ ।”

इम रोहेण पडिवन्न । सा वि तह वट्टिउ लग्गा ।

अणया कया वि रयणिमज्झे सुत्तट्ठओ सो जणग भणइ—“ताय । सो एस पुरिसो । पुरिसो ।”

पिउणा पुट्ठ—“सो कहि” ति ।

तओ नियय चेव छाया दसित्ता भणइ—“इम पेच्छह” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ—“कि सो वि एरिसो आसी ?”

वालेण ‘आम’ ति भणिय ।

जणओ चित्तेइ—“अवो । वालाण केरिसुत्तावा ।” इय चित्तिऊण भरहो तीइ घणाराओ सजाओ ।



४. अविचारिआएसे नरिदस्स कहा

कथं वि नयरे एणेण नरिदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—“गाममज्जे एगो देवालओ अत्थि । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुट्ठा य वा नयर-वासिणो जे लोगा सति तेहिं देवालए पविसिअ देव वदित्ता गतव्व, अन्नहा तस्स वहो भविस्सइ” ।

एगो कु भयारो तमाएस अजाणिऊण गद्धमारुहिय हत्थे लगुट गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वदिओ । तयो रुट्ठा चुहडा त गिण्हिऊण नरिदग्गओ नएइरे । नरिदेण सो वहाइ आइट्ठो ।

वह्थमे सो नीओ । मरणकाले तत्थ मरण विणा पत्थणात्तिय किज्जइ पत्थणात्तिग पूरिऊण वहिज्जइ, एव नियमो निवेण कओ अत्थि । तदा सो कु भारो वि पुच्छिज्जइ तए पत्थणात्तिगे कि जाइज्जइ, तेण उच्च —“अह नरिदस्स समीवे मग्गिस्सामि । सो तत्थ नीओ ।

नरिदेण पत्थणात्तिग मग्ग त्ति कहिअ । सो कहेइ—“एग तु मज्झ गेहे अहुणा कुडु वभोयणत्थ पन्नरलक्खरुप्पगाइ पेसेह । वीअ तु जे जणा वदीकया ते सव्वे मोएह । निवेण सव्व कय । तइअपत्थणावसरे तेण—‘सहामज्झत्थि-अनरिदपमुहसव्वजणाण एएण लगुडैण पहारतिगकरणाय आएसो मग्गिओ’ ।

रण्णा चित्तिअ—अह कि करोमि ?, एसो थूलो, दडोवि थूलो, एणेण पहारेण अह मरिस्सामि तओ ‘अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चित्तित्ता वदणाएसो निक्कासिओ, उवरि दाणमहिअ तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए सतुट्ठेण निवेण समाण गिहे मोइओ । एव अविचारिओ आएसो कयावि अप्पवहाय होइ ।



सा वेड—“ग्रह लट्ठ वट्टिस्स । तओ तुम तहा वृणसु जहा एसो तुह
जणओ मज्झ आयर कुण्ड ।”

इम रोहेण पडिबन्न । सा वि तह वट्टिउ लग्गा ।

अणया कया वि रयणिमज्झे सुत्तुट्ठिओ सो जणग भणइ—“ताय । सो
एस पुरिसो । पुरिसो ।”

पिउणा पुट्ठ—“सो कहि” ति ।

तओ नियय चेव छाये दसित्ता भणइ—“इम पेच्छह” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ—“कि सो वि एरिसो आसी ?”

वालेण ‘आम’ ति भणिय ।

जणओ चित्तेइ—“अव्वो । वालाण केरिसुल्लावा ।” इय चित्तिऊण भरहो
तीइ घणाराओ सजाओ ।



४ अविचारिआएसे नरिदस्स कहा

कथं वि नयरे एगेण नरिदेण नियनयरे आएमो दिण्णो—“गाममज्जे एगो देवालओ अत्थि । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा मुट्ठा य वा नयग्-वासिणो जे लोगा सति तेहि देवालए पविसिअ देव वदित्ता गतव्व, अन्नहा तस्स वहो भविस्सइ” ।

एगो कु भयारो तमाएस अजाणिऊण गदहमारुहिय हत्थे लगुट्ट गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वट्ठिओ । तओ मूट्ठा सुहडा त गिण्हिऊण नरिदग्गओ नएइरे । नरिदेण सो वहाइ आइट्ठो ।

वहथमे सो नीओ । मरणकाले तत्थ मरण विणा पत्थणातिथ किज्जइ पत्थणातिग पूरिऊण वहिज्जइ, एव नियमो निवेण कओ अत्थि । तदा सो कु भारो वि पुच्छिज्जइ तए पत्थणातिगे कि जाइज्जइ, तेण उत्त —“अह नरिदस्स समीवे मग्गिस्सामि । सो तत्थ नीओ ।

नरिदेण पत्थणातिग मग्ग ति कहिअ । सो कहेइ—“एग तु मज्झ गेहे अहुणा कुडु वभोयणत्थ पन्नरलक्खरूपगाइ पेसेह । वीअ तु जे जणा वदीकया ते सव्वे मोएह । निवेण सव्व कय । तइअपत्थणावसरे तेण—‘सहामज्झत्थि-अनरिदपमुहसव्वजणाण एएण लगुडेण पहारतिगकरणाय आएसो मग्गिओ’ ।

रणा चित्तिअ—अह किं करोमि ?, एसो थूलो, दडोवि थूलो, एगेण पहारेण अह मरिस्सामि तओ ‘अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चित्तित्ता वदणाएसो निक्कासिओ, उवरि दाणमहिअ तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए सतुट्ठेण निवेण समाण गिहे मोइओ । एव अविआरिओ आएसो कयावि अप्पवहाय होइ ।



५. सीलवईए कहा

कम्मि वि नयरे लच्छीदासो नाम सेट्ठी वरीवट्टइ । सो बहुधरासपत्तीए गव्विट्ठो आसि । भोगविलासेमु एव लग्गो कयावि धम्म न कुणेइ । तस्स पुत्तो वि एयारिसो अत्थि । जोव्वरो पिउणा धम्मिअस्स धम्मदासस्स जहत्यनामाए सीलवईए कन्नाए सह पाणिगहरा पुत्तस्स कारात्रिय । सा कन्ना जया अट्ठवासा जाया, तया तीए पिउपेरणाए साहुणीसगासाओ जिणीसरधम्ममवरोण सम्मत अणुव्वयाइं च गहियाइ, जिणधम्मै अईव निउणा सजाया ।

जया सा ससुरगेहे आगया, तया समुराइ धम्माओ विमुह दट्ठूण तीए वहुदुह सजाय । कह मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा ?, कह वा देवगुरुविमुहाण ससुराईण धम्मोवएसो भवेज्जा, एव सा वियारेइ । एगया 'ससारो असारो, लच्छी वि असारा, देहोवि विरास्सरो, एगो धम्मो च्चिय परलोगपवन्नाण जीवाणमाहार'त्ति उवएसदारोण नियभत्ता जिणिदधम्मरेण वासिओ कओ । एव सासूमवि कालतरे बोहेइ । ससुर पडिबोहिउ सा समय मग्गेइ ।

एगया तीए घरे समणगुणगणालकिओ महव्वई नाणी जोव्वणत्थो एगो साहु भिक्खत्थ समागओ । जोव्वरो वि गहीयवय सत दत्त साहु घरमि आगय दट्ठूण आहारे विज्जमाणे वि तीए वियारिय—, जोव्वरो महव्वय महादुल्लह, कह एएण एयमि जोव्वरो गहीय ? त्ति' परिक्खत्थ समस्साए पुट्ठ—'अहुणा समओ न सजाओ, कि पुव्व निग्गया?' तीए हिययगयभाव नाऊण साहुणा उत्त — समयनाए—कया मच्चू होस्सइ त्ति' नत्थि, तेण समय विणा निग्गओ ।

सा उत्तर नाऊण तुट्ठा । मुणिणा वि सा पुट्ठा—'कइ वरिसा तुम्ह सजाया' ? मुणिसस पुच्छाभाव नाऊण वीसवासेसु जाएसु वि तीए 'वारसवासत्ति उत्त' पुणरवि 'त सामिस्स कइ वासा जाय' त्ति ? पुट्ठ । तीए पियस्स पणवीस-वासेसु जाएसु वि 'पव वासा' उत्ता एव सासूए 'छम्मासा कहिया' । ससुरस्स पुच्छाए सो 'अहुणा न उप्पन्नो अत्थि' त्ति । एव बहू—साहुण वट्ठा अतट्ठिएण ससुरेण सुआ । लद्धभिक्खे साहुमि गए सो अईव कोहाउलो सजाओ, जओ पुत्तवहू म उद्दिस्स 'न जाउ' त्ति कहेइ । रुट्ठो सो पुत्तस्स कहणत्थ हट्ट गच्छइ । 'गच्छन्त ससुर सा वएइ—भोत्तूण हे ससुर ! तुम गच्छसु ।' ससुरो कहेइ—'जइ ह न जाओ म्हि, तया कह भोयण चव्वेमि—भक्खेमि' इअ कहिऊए हट्टे गओ ।

पुत्तस्स सव्व वुत्त त कहेइ—'तव पत्ती दुरायारा असब्भवयणा अत्थि, अओ त गिहाओ निक्कासय' । सो पिउणा सह गेहे आगओ । बहु पुच्छइ—'किं

माउपिउण अरुमाण कय ? साहुणा सह वट्टाए कि अरुच्चमुत्तर दिण्ण ? । तीए उत्त — 'तुम्हे मुणि पुच्छह । सो सब्व कहिहिइ' ।

ससुरो उवस्सए गतूण सावमाण मुणि पुच्छइ—'हे मुणे ! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थ तुम्हे कि आगया ?' । मुणी कहेइ—'तुम्हाण घर न जाणामि, तुम कुत्थ वससि ।, सेट्ठी वियारेइ 'मुणी असच्च कहेइ' । पुणरवि पुट्ठ-कस्स वि गेहे वालाए सह वट्टा कया कि ? । मुणी कहेइ—'सा वाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिकखा कया' । तीए ह वुत्तो 'समय विणा कह निग्गओ सि' । मए उत्तर दिण्ण-समयस्स 'मरणसमयस्स' नाण नत्थि, तेण पुव्ववयमि निग्गओ म्हि । मए वि परिकखत्थ सब्वेसि ससुराईण वासाइ पुट्ठाइ । तीए सम्म कहियाइ ।

सेट्ठी पुच्छइ—'ससुरो न जाओ इअ तीए कह कहिय ? ।' मुणिणा उत्त — सा चिय पुच्छिज्जउ, जओ बिउसीए तीए जहत्यो भावो नज्जइ' । ससुरो गेह गच्चा पुत्तवहु पुच्छइ—'तीए मुणिस्स पुरओ किमेव वुत्त — 'मे ससुरो जाओ वि न' । तीए उत्त — 'हे ससुर ! धम्महीणमगूसस्स माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, जओ सद्वम्मकिच्चेहि सहलो भवो न कओ सो मगूसभवो निप्फलो चिय । तओ तुम्ह जीवण पि धम्महीण सब्व गय' तेण मए कहिअ—'मम ससुरस्स उप्पत्ती एव न । एव सच्चत्थनाणे तुट्ठो सो सेट्ठी धम्माभिमुहो जाओ ।

पुणरवि पुट्ठ—'तुमए सासूए छम्मासा कह कहिआ ?' । तीए उत्त — 'सासु पुच्छह' । सेट्ठणा सा पुट्ठा । ताए वि कहिअ—'पुत्तवहूण वयण सच्च, जओ मम जिणधम्मपत्तीए छम्मासा एव जाया । जओ इओ छम्मासाओ पुव्व कत्थ वि मरणपसगे अह गया । तत्थ थोण विविहगुणदोसवट्टा जाया । एगाए वुड्ढाए उत्त — 'नारीण मज्जे इमीए पुत्तवहू सेट्ठा, जोव्वणवए वि सासूभत्तिपरा धम्म-कज्जमि सएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नत्ता एरिसा । इमीए सासू निव्वग्गा, एरिसीए भत्तिवच्छलाए पुत्तवहूए वि धम्मकज्जे पेरिज्जमाणावि धम्म न कुरोइ । इम सोऊण व गुणरजिआ ह तीए मुहाओ धम्म पावित्था । धम्मपत्तीए छम्मासा जाया, तओ पुत्तवहूए छम्मासा कहिया, त जुत्त' ।

पुत्तो वि पुट्ठो, तेण वि उत्त — 'रत्तीए सययधम्मोवएसपराए भज्जाए 'ससारसारदसरोण भोगविलासाण च परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईपूरतुल्ल-जुव्वणेण य देहस्स खणभगुरत्तरोण जयमि धम्मो एव सारुत्ति' उवदिट्ठो ह जिणधम्माराहो जाओ, अज्ज पच वासा जाया । तओ बहूए म उडिस्स पचवासा कहिया, त सच्च' एव कुडुबस्स धम्मपत्तीए वट्टाए विउसीए'पुत्तवहूए जहत्यवयण सोऊण लच्छीदासो वि पडिबुद्धो वुड्ढत्तणे वि धम्म आराहिअ सगगइ पत्तो सपरिवारो ।



६. चउजामायराणं कहा

कथं वि गामे नरिदरस रज्जसति- कारगो पुरोहित्रो आसि । तस्स एगो पुत्तो पच य कन्नागात्रो सति । तेण चउरो कन्नागात्रो विउसमाहणपुत्ताण परिणावि-
आत्रो । कयाई पचमीकन्नागाए विवाहमहूसवो पारद्धो । विवाहे चउरो जामाउणो समागया । पुण्णे विवाहे जामायरेहि विणा सव्वे सबधिणो नियनियघरेसु गया । जामायरा भोयणलुद्धा गेहे गतु न इच्छति । पुरोहित्रो विआरेइ—‘सासूए अईव पिआ जामायरा, तेण अहुणा पच छ दिणाइ एए चिट्ठतु, पच्छा गच्छेज्जा’ ।

ते जामायरा खज्जरसलुद्धा तत्रो गच्छिउ न इच्छेज्जा । परुप्पर ते चित्तेइरे—“ससुरगिहनिवासो सगगतुल्लो नराण” किल एसा सुत्ती सच्चा, एव चित्तिऊण एगाए भित्तीए एसा सुत्ती लिहिआ । एगया एय सुत्ति वाइऊण ससुरेण चित्तिअ—“एए जामायरा खज्जरसलुद्धा कयावि न गच्छेज्जा, तत्रो एए बोहियव्वा” एव चित्तिऊण तस्स सिलोगपायस्स हिट्ठमि पायत्तिग लिहिअ —

“जइ वसइ विवेगी पच छव्वा दिणाइ,
दहिघयगुडलुद्धो मासमेग वसेज्जा ।
स हवइ खरतुल्लो माणवो माणहीणो ।”॥१॥

ते जामायरा पायत्तिग वाइऊण पि खज्जरसलुद्धतणेण तत्रो गतु नेच्छति । ससुरो वि चित्तेइ—‘कह एए नीसारियव्वा’, साउभोयणरया एए खरसमाणा माणहीणा, तेण जुत्तीए निक्ससारिज्जा’ । पुरोहित्रो निय भज्ज पुच्छइ—‘एएसि जामाऊण भोयणाय कि देसि’ ? । सा कहेइ ‘अइप्पियजामा-
यराण तिकाल दहिघय-गुडमीसिअमन्न पक्कन्न च सएव देमि’ । पुरोहित्रो भज्ज कहेइ—‘अज्जदिणात्रो आरब्भ तुमए जामायराण वज्जकुडो विव थूलो रोट्टगो घयजुत्तो दायव्वो ।

पियस्स आणा अणइक्कमणीअ त्ति चित्तिऊण,
सो मोयणकाले ताण थूल’ रोट्टग घयजुत्त देइ ।

त दट्ठूण पढमो मणीरामो जामाया मित्ताण कहेइ—‘अहुणा एत्थ वसण न जुत्त, नियघरमि अत्रो वि साउभोयण अत्थि, तत्रो इत्रो गमण चिय सेय, ससुरस्स पच्चूसे कहिऊण ह गमिस्सामि’ । ते कहिति—“भो मित्त ! विणा मुल्ल भोयण कथं सिया, एसो वज्जकुडरोट्टगो साउत्ति गणिऊण भोत्तव्वो, जत्रो—‘परन्न दुल्लह लोगे’ इअ सुई तए कि न सुआ ? , तव इच्छा सिया तथा गच्छसु, अम्हे उ जया ससुरो कहिही तथा गमिस्सामो” एव मित्ताण वयण सोच्चा

पभाए ससुरस्स अग्गे गच्छित्ता सिक्ख आग च मग्गेइ । समुरो वि न भिद्व
दाऊण पुण्णावि आगच्छेज्जा, एव कहिऊण किञ्चि अगुसग्गिऊण अगुण्ण देइ ।
एव पढमो जामायरो 'वज्जकुडेण भणोरामो' निस्मारिओ ।

पुणरवि भज्ज कहेइ—अज्जपभिइ जामायराण तिलतेल्लेण जुत्त रोट्टग
दिज्जा । सा भोयणसमए जमाऊण तेल्लजुत्त रोट्टग देइ । त दट्ठण माहवो
नाम जामायरो चित्तेइ—घरमि वि एय लब्भइ, तओ इओ गमण सुह । मित्ताण
पि कहेइ—ह कल्ले गमिस्स, जओ भोयणो तेल्ल समागय । तया ते मित्ता
कहिंति—'अम्हकेरा सासू विउसी अत्थि, जेण सीयाले तिलतेल्ल चिय उयरग्गि-
दीवणेण सोहण, न घय, तेण तेल्ल देइ, अम्हे उ एत्थ ठास्सामो' । तया माहवो
नाम जामायरो ससुरपासे गच्चा सिक्ख अगुण्ण च मग्गेइ । तया समुरो
'गच्छ गच्छ' ति अगुण्ण देइ, न सिक्ख । एव । 'तिलतेल्लेण माहवो' वीओ वि
जामायरो गओ ।

तइअचउत्थजामायरा न गच्छति । 'कह एए निक्कासणिज्जा' इअ
चित्तिता लद्धुवाओ समुरो भज्ज पुच्छेइ—'एए जामाउणो रत्तीए सयणाय कया
आगच्छति ?' । तया पिया कहेइ—'कयाइ रत्तीए पहरे गए आगच्छेज्जा, कया
दुतिपहरे गए आगच्छति' । पुरोहिओ कहेइ—'अज्ज रत्तीए तुमए दार न
उग्घाडियव्व, अह जागरिस्स' । ते दोणिण जामायरा सभाए गामे विलसिउ गया,
विविहकीलाओ कुणता नट्टाइ च पासता, मज्झरत्तीए गिहदारे समागया । पिहिअ
दार दट्ठण दारुग्घाडणाए उच्चयरेण रविति—'दार उग्घाडेसु,' ति । तया
दारसमीवे सयणत्थो पुरोहिओ जागरतो कहेइ—'मज्झरत्ति जाव कत्थ तुम्हे
थिआ ?, अहुणा न उग्घाडिस्स जत्थ उग्घाडिअदार अत्थि, तत्थ गच्छेह' एव
कहिऊण भोणेण थिओ ।

तया ते दुणिण समीवत्थियाए तुरगसालाए गया । तत्थ अत्थरणाभावे
अईवसीयवाहिया तुरगमपिट्ठच्छाइअवत्थ गहिउण भूमीए सुत्ता । तया विजय-
रामेण चित्तिअ—'एत्थ सावमाण ठाउ न उइअ । तओ सो मित्त कहेइ—
'हे मित्त ! कत्थ अम्ह सुहसेज्जा ? कत्थ य इम भूलोट्टण ?, अओ इओ गमण
चिअ वर' । स मित्तो बोल्लेइ—'एअरिसदुहे वि परन्न कत्थ, ? अह तु एत्थ
ठास्स । तुम गतुमिच्छसि जइ, तया गच्छसु' । तओ सो पच्चसे पुरोहिय समीवे
गच्चा सिक्ख अगुण्ण च मग्गीअ । तया पुरोहिओ सुट्ठु ति कहेइ । एव सो
तइओ जामाया 'भूसज्जाए विजयरामो' वि निग्गओ ।

अहुणा केवल केसवो जामायरो तत्थ थिओ सतो गतु नेच्छइ । पुरोहिओ
वि केसवजामाउणो निक्कासणत्थ जुत्ति विआरिऊण नियपुत्तस्स कण्णे किञ्चि वि
कहिऊणगओ । जया केसवजामायरो भोयणत्थ उवविट्ठो, पुरोहिअस्स य पुत्तो
समीवे वट्ठइ, तया सो समागओ समारो पुत्त पुच्छइ—'वच्छ ! एत्थ मए

रूवगो मुक्को सो य केण गहिओ ?' । सो कहेइ—'अह न जाणामि' । पुरोहिओ वोलेइ—'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ । पाव । धिट्ठ । देहि मम त, अन्नह त मारइस्स' ति कहिऊण सो उवाणह गहिऊण मारिउ धाविओ । पुत्तो वि मुट्ठि वधिऊण पिउस्स सम्मुह गओ । दोणिए ते जुज्झमाणे दट्ठण केसवो ताण मज्जे गतूण मा जुज्झह मा जुज्झह ति कहिऊण ठिओ । तया सो पुरो-हिओ हे जामायर ! अवसरसु अवसरसु ति कहिऊण त उवाणहाए पहेरेइ । पुत्तो वि केसव ! दूरीभव दूरीभव ति कहिउआण मुट्ठीए त केसव पहेरेइ । एव पिअर-पुत्ता केसव ताडति । तओ सो तेहि धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घ भग्गो । एव 'धक्का मुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ ।

तद्विणे पुरोहिओ निवसहाए विलवेण गओ । नरिदो त पुच्छइ—'किं विलवेण तुम आगओ सि । सो कहेइ—विवाहमहूसवे जामायरा समागया । ते उ भोयणारसलुद्धा चिर ठिआवि गतु न इच्छति । तओ जुत्तीए सव्वे निक्कासिआ । ते एव—

“वज्जकुडा मणोरामो, तिलतेल्लेण माहवो ।

भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥

तेण सव्वो वुत्त तो नरिदस्स अग्गे कहिओ । नरिदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो । एव जे भविआ कामभोगविसयवामूढा सय चिय कामभोगाइ न चएज्जा, ते एवविहदुहाण भायण हुति ।



७. पुत्तेहि परामविअस्स पिउस्स कहा

कमिवि नयरे एगवुड्ढरस चउरो पुत्ता सति । सो थविरो सव्वे पुत्ते परि-
णाविऊण नियवित्तस्स चउवभाग किच्चा पुत्ताण अप्पेइ । सो धम्माराहणतप्परो
निच्चित्तो काल नएइ । कालतरे ते पुत्ता इत्थीण वेमणस्सभावेण भिन्नघरा
सजाया । वुड्ढस्स पइदिण पइघर भोयणाय वारगो निवड्ढो । पढमदिणमि
जेट्टस्स पुत्तस्स गेहे भोयणाय गओ । वीयदिणो वीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिगो
कणिट्ठस्स पुत्तस्स घरे गओ । एव तस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

कालतरे थेराओ धणस्स अपत्तीए पुत्तवहूहि सो थेरो अवमाणिज्जइ ।
पुत्तवहूओ कहिति—‘हे ससुर ! अहिल दिण घरमि कि चिट्ठसि ? , अम्हाण मुहाड
पासिउ कि ठिओ सि ? , थीण समीवे वसण पुरिसाण न जुत्ता, तव लज्जावि न
आगच्छेज्जा, पुत्ताण हट्ठे गच्छिज्जसु” एव पुत्तवहूहि अवमाणिओ सो पुत्ताण
हट्ठे गच्छइ । तया पुत्तावि कहिति—“हे वुड्ढ ! किमत्थ एत्थ आगओ ? ,
वुड्ढत्तणो घरे वसणमेव सेय, तुम्ह दत्ता वि पडिआ, अक्खितेय पि गय, सरीर पि
कपिरमत्थि, अत्थ ते किपि पओयण नत्थि, तम्हा घरे गच्छाहि” एव पुत्ते हि
तिरक्करिओ सो घर गच्छेइ तत्थ पुत्तवहूओ वि त तिरक्करति ।

पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्ठिय निक्कासेइरे, कयाई मसु दाढिय च
करिसिन्ति । एव सव्वे विविहप्पगारेहि त वुड्ढ उवहसिति । पुत्तवहूओ भोयणो
वि रुक्ख अपक्क च रोट्ठण दिति । एव परामविज्जमाणो वुड्ढो चित्तेइ—कि
करोमि, कह जीवण निव्वहिस्स ?’ एव दुहमणुभवतो सो नियमित्तसुवण्णगारस्स
समीवे गओ । अप्पणो पराभवदुह तस्स कहेइ, नित्थरणुवाय च पुच्छइ ।

सुवण्णगारो बोल्लेइ—“ओ मित्त ! पुत्ताण वीसास करिऊण सव्व
धणमप्पिअ, तेण दुहिओ जाओ, तत्थ कि चोज्ज ? । सहत्थेण कम्म कय, त
अप्पणा भोत्तव्व चिअ” । तह वि मित्तत्तेण ह एव उवाय दसेमि—तुमए पुत्ताण
एव कहिअव्व—“मम मित्तसुवण्णगारस्स गेहे रुवग-दीणार—भूसणेहि भरिआ
एगा मजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाव तुम्हाणं न कहिअ अहुणा जराजिण्णो
ह, तेण सद्धम्म-कम्मणा सत्तक्खेत्ताईसु लच्छीए विणिओग काऊण परलोमपाहेय
गिणिहस्स” एव कहिऊण पुत्ते हिं एसा मजूसा गेहे आणावियव्वा । मजूसाए मज्झे
ह रुवगसय मोइस्स, त तु मज्झरत्तीए पुणो पुणो तुमए सय च रणरणयारपुव्व

रूवगो मुक्को सो य केण गहिओ ?' । सो कहेइ—'अह न जाणामि' । पुरोहिओ बोलेइ—'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ । पाव । धिट्ठ । देहि मम त, अन्नह त मारइस्स' ति कहिऊण सो उवाणह गहिऊण मारिउ धाविओ । पुत्तो वि मुट्ठि वधिऊण पिउस्स सम्मुह गओ । दोणिए ते जुज्झमाणे ददूण केसवो ताण मज्जे गतूण मा जुज्झह मा जुज्झह त्ति कहिऊण ठिओ । तथा सो पुरो-हिओ हे जामायर । अवसरसु अवसरसु त्ति कहिऊण त उवाणहाए पहरेइ । पुत्तो वि केसव । दूरीभव दूरीभव त्ति कहिउआण मुट्ठीए त केसव पहरेइ । एव पिअर-पुत्ता केसव ताडिउति । तओ सो तेहि धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घ भग्गो । एव 'धक्का मुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ ।

तद्दिणे पुरोहिओ निवसहाए विलबेण गओ । नरिदो त पुच्छइ—'कि विलबेण तुम आगओ सि । सो कहेइ—विवाहमहूसवे जामायरा समागया । ते उ भोयणरसलुद्धा चिर ठिआवि गतु न इच्छति । तओ जुत्तीए सव्वे निक्कासिआ । ते एव—

“वज्जकुडा मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो ।

भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥

तेण सव्वो वुत्त तो नरिदस्स अगे कहिओ । नरिदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो । एव जे भविआ कामभोगविसयवामूढा सय चिय कामभोगाइ न चएज्जा, ते एवविहदुहाण भायण हुति ।



७. पुत्तेहि पराभविअस्स पिउस्स कहा

कमिवि नयरे एगवुड्ढरम चउरो पुत्ता सति । नो थविरो मध्वे पुत्ते पणि-
णाविऊण नियवित्तस्स चउवभाग किच्चा पुत्ताण अप्पे । सो धम्माराहणनारो
निच्चित्तो काल नएड । कालतरे ते पुत्ता इत्थीण वेमग्गस्सभावेण भित्तपण
सजाया । वुड्ढस्स पडदिरा पडधर भोयणाय वारगो निवट्ठो । पटमदिग्गमि
जेट्ठस्स पुत्तस्स गेहे भोयणाय गओ । वीयदिग्गो वीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिग्गो
करिण्हस्स पुत्तस्स घरे गओ । एव तस्म सुहेण कालो गच्छइ ।

कालतरे थेराओ धणस्स अपत्तीए पुत्तवट्ठहि सो थेरो अवमारिज्जइ ।
पुत्तवट्ठओ कहिति—“हे ससुर ! अहिल दिरा घरमि कि चिट्ठसि ? , अम्हाण मूढा
पासिउ कि ठिओ सि ? , थीण समीवे वसण पुरिसाण न जुत्ता, तव लज्जावि न
आगच्छेज्जा, पुत्ताण हट्ठे गच्छिज्जसु” एव पुत्तवट्ठहि अवमारिओ सो पुत्ताण
हट्ठे गच्छइ । तथा पुत्तावि कहिति—“हे वुड्ढ ! किमत्थ एत्थ आगओ ? ,
वुड्ढत्तणे घरे वसणमेव सेय, तुम्ह दत्ता वि पडिआ, अक्खितेय पि गय, सरीर पि
कपिरमत्थि, अत्थ ते किपि पओयण नत्थि, तम्हा घरे गच्छाहि” एव पुत्ते हि
तिरक्करिओ सो घर गच्छेइ तत्थ पुत्तवट्ठओ वि त तिरक्करति ।

पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्ठिय निक्कासेइरे, कयाई मसु दाट्ठिय च
करिसिन्ति । एव सव्वे विविहप्पगारेहि त वुड्ढ उवहसिति । पुत्तवट्ठओ भोयणो
वि रुक्ख अपक्क च रोट्ठग दिति । एव पराभविज्जमाणो वुड्ढो चित्तेइ—कि
करोमि, कह जीवण निव्वहिस्स ? ’ एव दुहमणुभवतो सो नियमित्तसुवण्णारस्स
समीवे गओ । अप्पणो पराभवदुह तस्स कहेइ, नित्थरणुवाय च पुच्छइ ।

सुवण्णारो बोलेइ—“भो मित्त । पुत्ताण बीसास करिऊण सध्व
घणमप्पिअ, तेण दुहिओ जाओ, तत्थ किं चोज्ज ? । सहत्थेण कम्म कय, त
अप्पणा भोत्तव्व चिअ” । तह वि मित्तत्तेण ह एव उवाय दसेमि—तुमए पुत्ताण
एव कहिअव्व—“मम मित्तसुवण्णारस्स गेहे रुक्ख-दीणार—भूसणोहि भरिया
एगा मजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाव तुम्हाणं न कहिअ अहुणा जराजिण्णो
ह, तेण सद्धम्म-कम्मणा सत्तक्खेत्ताईसु लच्छीए विरिआओग काऊण परलोगपाहेय
गिणिहस्स” एव कहिऊण पुत्ते हि एसा मजूसा गेहे आणावियव्वा । मजूसाए मज्जे
ह रुक्खसय मोइस्स, त तु मज्झरत्तीए पुणो पुणो तुमए सय च रणारणयारपुव्व

गण्येयव्व, जेण पुत्ता मत्तिस्समिति—‘अज्जावि बहुधरण पिउणो समीवे अत्थि,’ तओ धणासाए ते पुव्वमिव भत्ति करिस्सते । पुत्तवहूओ वि तहेव सक्कार काहिति । तुमए सव्वेसि कहियव्व—‘इमीए मज्जूसाए बहुधगमत्थि । पुत्तपुत्तवहूण नामाड लिहिऊण ठवियमत्थि । त तु मम मरणते तुम्हेहि नियनियनामेण गहिअव्व’ । धम्मकरणात्थ पुत्तेहितो धण-गिण्हिऊण सद्धम्मकरणे वावरियव्व । मम रूवगसय पि तुमए न विस्सारियव्व, एय अवसरे दायव्व ।

सो थेरो मित्तस्स बुद्धीए तुट्ठो गेह गच्चा पुत्तेहि मज्जूस आणाविऊण रत्तीए त रूवगसय सय-सहस्स-दससहस्साइगुणगणेण पुणो पुणो गणेइ । पुत्ता वि विआरिति—पिउस्स पासे बहुधरणमत्थि त्ति, तओ ते वहूण पि किहिति । सव्वे ते थेर बहु सक्कारिति सम्माणिति य । अईवनिव्वधेण त पुत्तवहूआ वि अहमहमिगयाए भोयणाय निति, साउ सरस भोयण दिति तस्स वत्थाइ पि सएव पक्खालिति, परिहाणाय धुविआइ वत्थाइ अप्पिति, ऐव बुड्ढस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताण कहेइ—“मज्झ वम्मकरणेच्छा वट्ठइ, तेण सत्तखेत्तेसु किञ्चि वि धण दाउमिच्छामि” । पुत्तावि मज्जूसागयधणासाए अप्पिति । सो बुड्ढो जिण्णमदिस्वस्सयसुपत्ताईसु जहसत्ति दव्व देइ । अप्पणो परममित्त-सुवण्णगारस्स वि नियहत्थेण रूवगसय पच्चप्पइ, ऐव सद्धम्मकम्ममि धणव्वय किच्चा, मरणकालमि पुत्ताण पुत्तवहूण च वोत्ताविऊण कहेइ—“इमीए मज्जूसाए सव्वेसि नामगहणपुव्वय मए धण मुत्तमत्थि । त तु मम मरणकिच्च काऊण पच्छा जहनाम तुम्हेहि गहिअव्व” ति कहिऊण समाहिणा सो बुड्ढो काल पत्तो ।

पुत्तावि तस्स मच्चुकिच्च किच्चा नाइजण पि जेमाविऊण बहुधणा-साइ जया सव्वे मिलिऊण मज्जूस उग्घाडिति, तया तम्मज्झमि नियनियनाम-जुत्तपत्तेहि वेढिऐ पाहाणखडे त च रूवगसय पासित्ता अहो बुड्ढेण अम्हे वचिआ वचिअ त्ति जपति किल अम्हाण पिउभत्तिपरमुहाण अविणायस्स फल सपत्त । एव सव्वे ते दुहिणो जाया ।



८. अमंगलियपुरिसस्स कहा

एगमि नयरे एगो अमगलिओ मुद्धो पुरिसो आसि । सो एरिसो अत्थि, जो को वि पभायमि तस्स मुह पासेइ, सो भोयण पि न लहेज्जा । पउरा वि पच्चूसे कया वि तस्स मुह न पिक्खति । नरवइणावि अमगलियपुरिसस्स वट्ठा सुणिआ । परिक्खत्थ नरिदेण एगया पभायकाले सो आहूओ, तस्स मुह दिट्ठ ।

जया राया भोयणत्थमुवविसइ, कवल च मुहे पक्खिवइ, तया अहिलमि नयरे अकम्हा परचक्कभएण हलबोलो जाओ । तया नरवई वि भोयण चिच्चा सहसा उत्थाय ससेण्णो नयराओ बाहि निग्गओ । भयकारणमदट्ठूण पुणो पच्छा आगओ समाणो नरिदो चितेइ—“अस्स अमगलिअस्स सख्व मए पच्चक्ख दिट्ठ, तओ एसो हतव्वो” एव चित्तिऊण अमगलिय बोलाविऊण वहत्थ चडालस्स अप्पेइ ।

जया एसो रूयतो, सकम्म निदंतो चंडालेण सह गच्छेइ । तया एगो कारुणिओ बुद्धिनिहाणो वहाइ नेइज्जमाण त दट्ठूण कारण एच्चा तस्स रक्खणाय कण्णे किपि कहिऊण उवाय दसेइ । हरिसतो जया वहत्थभे ठविओ, तया चडालेण सो पुच्छिओ—‘जीवण विणा तव कावि इच्छा सिया, तया मग्गसु त्ति’ ।

सो कहेइ—“मज्झ नरिदमुहदसरोच्छा अत्थि’ । जया सो नरिदसमीवमाणीओ तया नरिदो त पुच्छइ—“किमेत्थ आगमणपओयण ?” । सो कहेइ—“हे नरिद ! पच्चूसे मम मुहस्स दसणेण भोयण न लब्भइ, परंतु तुम्हाण मुहपेक्खणेण मम वहो भविस्सइ, तया पउरा कि कहिस्सति ? । मम मुहाओ सिरिमताण मुहदसण केरिसफलय सजाय, नायरा वि पभाए तुम्हाण मुह कह पासिहिरे” । एव तस्स वयणजुत्तीए सतुट्ठो नरिदो वहाएस निसेहिऊण पारितोसिअं च दच्चा त अमगलिअ सतोसीअ ।



९. सिप्पिपुत्तस्स कहा-

अवतीए पुरीए इददत्तो नाम सिप्पिवरो अहेसि । सो सिप्पकलाहि सव्वमि जयमि पसिद्धो होत्था । इमस्स सरिच्छो अन्नो को वि नत्थि । एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम । सो पिउस्स सगासमि सिप्पकल सिक्खतो कमेण पिअराओ वि अईव सिप्पकलाकुसलो जाओ ।

सोमदत्तो जाओ पडिमाओ निम्मवेइ, तासु तासु पिआ कपि कपि भुल्ल दमेइ, कया वि सिलाह न कुणेइ । तओ सो मुहमदिट्ठीए सुहुम सुहुम सिप्पकिरिय कुणेऊण पियर दसेइ, पिया तत्थ वि कपि खलण दरिसेइ, 'तुमए सोहणयर सिप्प कय' ति न कयाई त पससेइ ।

अपससमाणे पिउम्मि सो चित्तेइ—'मम पिआ मज्झ कल कह न पससेज्जा ? , तओ तारिस उवाय करेमि, जओ पियरो मे कल पससेज्ज । एगया तस्स पिआ कज्जप्पसणेण गामतरे गओ, तया सो सोमदत्तो सिरिगणेस्स सुदरयम पडिम काऊण, तीए हिट्ठमि गूढ नियनामकियच्चिन्ह करिऊण, त मुत्ति नियमित्तद्वारेण भूमीए अतो ठवेइ । कालतरे गामतराओ पिआ समागओ । एगया तस्स मित्तो जणाणमग्गओ एव कहेइ—'अज्ज मम सुमिणो समागओ, तेण अमुगाए भूमीए पहावसालिणी गणेस्स पडिमा अत्थि' ।

तया लोणेहि सा पुढवी खणिआ, तीए पुहवीए सुदरयमा अणुवमा गणेस्स मुत्ती निग्गया । तद्दसणत्थ बहवो लोगा समागया, तीए सिप्पकल अईव पससिरे ।

तया सो इददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ । सो गणेसपडिम दट्ठूण पुत्त कहेइ—'हे पुत्त ! एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जइ । केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए निम्मवगो खलु घण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि । पासेसु, कत्थ वि भुल्ल खुण्ण च अत्थि ? । जइ तुम एआरिसि पडिम निम्मवेज्ज, तया ते सिप्पकल पससेमि, नन्नहा" ।

पुत्तो वि कहेइ—“हे पियर । एसा गणेसपडिमा मए चिय कया । इमाए हिठ्ठमि गुत्ता मए नामपि लिहिअमत्थि” । पिआवि लिहिअनाम वाडऊण खिन्नहियओ पुत्ता कहेइ—“हे पुत्त । अज्जदिणाओ तु एग्सि सिप्पकलाजुत्ता सु दरयम पडिम काउ कया वि न तरिस्ससि । जया ह तव सिप्पकलासु भुल्ल दसतो, तया तुम पि सोहणयरकज्जकरणतल्लिच्छो सण्ह सण्ह सिप्प कुणतो आसि, तेण तव सिप्पकलावि वड्ढती हुवीअ । अहुणा ‘मम सरिच्छो नन्नो’ इह मदूसाहेण तुम्हम्मि एआरिसी सिप्पकला न सभविहिइ” ।

एव सो सरहस्स पिउवयण सोच्चा पाएसु पडिऊण पिउत्तो पससाकरावण-सरूवनिआवराह खामेइ, परतु सो सोमदत्तो तओ आरब्भ तारिसि सिप्पकल काउ असमत्थो जाओ ।



१० उज्जमस्स फलं

एगया भोयनरिदस्स सहाए दुण्णि विउसा समागया । तेसु एगो नियइवाई—
'ज भावी त नन्तहा होइ' अओ सो उज्जम विणा भावि चिय मन्नेइ । अओ
पडिओ—'उज्जममेव फलदाणे पमारोइ,' जओ अलसा क पि फल न लहति,
जओ वुत्त —

"उज्जमेण हि सिज्झति, कज्जाइ, न पमाइणो
न हि सुत्तस्स सिघस्स, पविसति मिगा मुहे ॥"

एव वीओ उज्जमेण फलवाई अत्थि । भोयनरिदेण ते दोवि आगमणपओ-
यण पुट्ठा, ते कहिति—'विवायनिणायत्थ तुम्हाणमतिए अम्हे आगया' । रण्णा
वुत्त—'तुम्हाण जो विवाओ अत्थि त कहेह' । तया ते दुण्णि वि निय मयं
जुत्तिपुरस्सर निवइणो पुरओ ठवेइरे । राया विआरेइ—'एत्थ कि परमत्थओ
सच्च ? , त च कह जाणिज्जइ' तया निणोउमसमत्थो कालीदासपडिअ
पुच्छइ—'एएसि नाओ कह किज्जइ ? कि व उत्तर दिज्जइ ?'

कालीदासो कहेइ—“हे नरिद ! जह दक्खाए रसो चक्खिज्जमाणो
महुरो खट्टो वा नज्जइ, तह य एयाण विवाओ कसिज्जइ, तेण सच्चो असच्चो
वा जाणिज्जइ” । राया कहेइ—‘कसणकिरियाए अत्थि को वि उवाओ ? , जइ
सिया, तया कसिज्जउ’

कालीदासो तया ते दुण्णि विउसे बोल्लाविऊण तेसि नेत्ताइ पडेण बधित्ता,
दुवे य हत्थे पिट्ठस्स पच्छा बधिअ, पाए गाढयर निअतिअ अधयारमए अववरणे
ठवेइ, कहेइ य “जो दइव्वेवाई सो दइव्वेण छुट्टउ, जो उज्जमवाई सो उज्जमेण
छुट्टेज्जा” एव कहिऊण सो पच्छा नियत्तो । तओ जो नियइवाई सो ‘ज भावि
त होहिइ’ ति मन्नमाणो निचितो समाणो सुहेण तत्थ सुत्तो । उज्जमवाई जो,
सो छुट्टणाय बहु उज्जम कुणेइ । हत्थे पाए अ भूमीए उवरिं इओ तओ घसेइ,
परतु गाढयरबधणत्तणेण जया सो न छुट्टिओ, तया त नियइवाई विउसो कहेइ—
“कि मुहा उज्जमकरणेण, एसो निविडो बधो कया वि न छुट्टिहिइ ? निप्फलेण

बलहाणिकारणायासेण किं ?, खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियईए सरणं चिअ वर" ।

एव सोच्चा वि उज्जमवाइपडिओ छुट्टणपयासं न चएइ । छुट्टणाय अईव पयासं कुणेइ । एवं तेसि दुवे दिणा अइक्कता । भोयणाभावेण सरीरं पि ताणमईव भीण संजायं, कज्जकरणे वि असमत्थ जाय, तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरणे इओ तओ भममाणो बधणाओ मोअणाय जत्त न मुचेइ । नियइवाई त बएइ—‘अहुणा परमेसरस्स नाम गिण्हसु, किमायासकरणेण फलरहिण्ण ?’ । तया सो उज्जमवाई कहेइ—“समावन्ते वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तवो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्व” । नियइवाई बोत्तेइ—‘जइ एवं ता अंधारिए एयंमि अववरणे पाए हत्थे अ घसमाणा भमता चिट्ठेह, उज्जमो फलं दाही ?’

तह वि सो उज्जमवाई पडिओ खीणसरीरवलो तइअदिणंमि भित्तिनिस्साए भमंतो हत्थे पाए य घसमाणो पडंतो पुणरवि घसंतो भमंतो दइववसाओ अववरगस्स कोणगे तत्थ पडिओ, जत्थ उदुरस्स विलं वट्टइ । तस्स हत्था बिलोवरि समागया । तओ रंधमज्झट्ठिओ मासूओ बाहिरं निगंतुमचयतो दंतेहि तस्स हत्थबंधणं छिदेइ, तया सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपडं पायबंधणं च अवसारेइ । सो तया अववरणे गाढयरतमेण किमवि न पासेइ । अस्स अववरगस्स दारं कत्थ अत्थि त्ति भित्तिफासणेण निरिक्खतेण तेण कमेण दार लद्धं । बाहिरओ पिण्णद्धं तं पासिऊण कट्ठेण त दारं मूलाओ उत्तारिअ बाहिरं सो निग्गओ । पच्छा देववाइं पडिअं पि बधणाओ मोएइ ।

पच्छण्णठाणे ठिओ कालीदासो सव्वं निरुवेइ । जया ते दुवे बाहिरनिग्गए पासेइ, पासित्ता ते वेत्तूण नियघरमि गओ । सम्म अन्नपाणेहि सक्कारित्ता सम्माणत्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ । भोयनरिद—कहेइ—‘उज्जमेण जिअ, नियईए पराइअ’ति, जओ उज्जमवाई पडिओ उज्जमेण छुट्टिओ अवरो उज्जमाभावाओ न छुट्टिओ । ‘जो नियइमेव पहाण मन्नेइ सो पमाई कहिज्जइ’ जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्ख मरण च अवस्स सभवेइ । जो उज्जमं कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुञ्चइ, किं पि य फल पावेइ । नियइवाई उज्जमेण विणा फल न लहेज्जा । तओ उज्जमो पहाणो णायव्वो । तओ भोय-नरिदो उज्जमवाइपडिअ दव्ववत्थाहूसणेहि सम्माणेइ । नीइसत्थे वि—‘उज्जमे नत्थि दालिइ’ । अओ उज्जमो कया वि न मोत्तवो ।



शब्दार्थ

पद्य-सकलन

पाठ १ : अंजना-पवनंजय कथा

(गाथा १-३०)

प्राकृत शब्द	अर्थ	प्राकृत शब्द	अर्थ
विद्याल्लोयणा	— निस्तेज नेत्रवाली	पलवइ	= प्रलाप करती थी
नवर	= बाद मे	आसासिज्जइ	= सान्त्वना प्राप्त करती थी
वायाए	= वाणी से	अइतणुओ	= अतिसूक्ष्म
सवडहुत्तो	= सामने	अब्भिट्टा	= भिड गये
जोह	= योद्धा	ओसरियं	= भागती हुई
समय	= साथ	सिग्घं	= शीघ्र
पडियागओ	= वापिस आया हुआ	वीसज्जिओ	= भेजा गया हूँ
वीसत्थो	= विश्वस्त	साहीण	= समर्थ

(३१-६०)

उल्लोल्लो	= शोर	थम्मल्लीणा	= खभे से टिकी हुई
तिप्पइ	= तृप्त होती है	उव्वियणिज्जा	= उद्वेगयुक्त
उवट्ठिया	= उपस्थित हुई है	अलणपणामं	= चरण-प्रणाम
आयत्तं	= अधीन	सरेज्जासु	= याद किये जाओगे
वियम्भन्ती	= जभाई लेती हुई	उद्धाई	= ऊँचे जाती है
उप्पयइ	= उड जाती है	सरिया	= याद की गयी
अकण्णसुह	= सुनने मे अप्रिय	पसयच्छी	= विशाल नेत्रवाली

(६१-६०)

अग्गीवए	= वरामदे मे	ओणमिय	= प्रणाम कर
उब्भित्तं गी	= रोमाचित अगवाली	सासिया	= दडित की गयी
वहेज्जासु	= प्रदान करें	पम्हुससु	= भूल जाओ

आवडिय	= सम्बद्ध हुए	निव्वविय	= व्यतीत किया
पवन्नाइ	= प्राप्त की	रयणीमुह	= प्रभात
निसामेहि	= सुनो	उदुसमओ	= ऋतु-ममय
वयणिज्जअरो	= निन्दनीय	समुज्जमह	= उद्यमशील बनो

पाठ २ : श्री श्रीपाल कथा

गाथा (१-४०)

तिजय	= तीन जगत	समोसरिओ	= उपस्थित हुए
अभिगमण	= नमस्कार	तिपयाहिणाउ	= तीन प्रदक्षिणा
परोवयारिक्क-			
तल्लिच्छो	= परोपकार मे लीन	सव्वनु	= सर्वज्ञ
निरुत्त	= वर्णित	चाओ	= त्याग
नवर	= तदन्तर	अकसायताव	= बुरे विचारो से रहित
आउत्तो	= यत्नपूर्वक	चुज्जकर	= आश्चर्यजनक
सव्वद्धि	= सभी ऋद्धिया	सुगुत्तिगुत्ता	= अच्छे रक्षको से रक्षित (सयमित)
अगजणीया	= पार करने मे कठिन	रसाउलाओ	= जल (प्रेम) से परिपूर्ण
सबाणियाणि	= पानी (बनियो) से युक्त	सगोरसाणि	= दूध-दही (वाणी) से परिपूर्ण

(४१-५०)

दुकालडमरेहि	= अकालरूपी लुटेरे के	अकयपवेसे	= प्रवेश से रहित
पयापईओ	= ब्रह्मा, जनक	नरोत्तम	= कृष्ण, श्रेष्ठ पुरुष
महेसर	= शिव, धनाढ्य	सचीवरा	= इन्द्राणी, वस्त्र-युक्त स्त्रिया
गोरी	= पार्वती, किशोरी	सरिओ	= लक्ष्मी, सम्पत्ति
रंभा	= अप्सरा, कदली	रई-पीई	= रति एव प्रीति
लडहदेहा	= सुन्दर शरीर वाली	रइतुल्ला	= (कामदेव-पत्निवा)
मिच्छादिठ्ठि	= अध-विश्वासी	सम्मदिठ्ठि	= रति के समान
सावत्ते वि	= सोत होने पर भी	पायं	= तत्त्वदर्शी
			= प्राय

(५१-६१)

थोवंतरमि	= थोडे समय मे	सगवभाउ	= गर्भयुक्त
विऊण	= विद्वानो को	अज्झभावयाण	= अध्यापको को
समिईओ	= स्मृति शास्त्र	तिगिच्छ	= चिकित्साशास्त्र
हर-मेहल	= चित्रकला के भेद	कु डलविटलाइ	= जादू इन्द्रजाल
करलाघवाइ	= हस्तकला आदि	चमुक्कार	= चमत्कार
पन्नाअभिओग	= प्रज्ञा के संयोग से	वियदढा	= चतुर
उक्किट्टुदप्पा	= अधिक घमडी	लीलमित्तेण	= सरलता से

(६२-१०४)

जीसे	= जैसा	तस्सीला	= वैसे आचरण वाली
अणाविआओ	= बुलवाया	विणओणयाउ	= विनम्र से नम्र
गव्वगहिलाए	= घमड से पूर्ण	मेलावडउ	= मिलाप
परिसा	= परिपद	आइट्ठा	= आदेश प्राप्त
परमप्पह	= परम-पथ (मोक्ष)	दमिआरी	= शत्रु को दमन करने वाला
पूर्णपवणो	= पूर्ण करने मे तत्पर	नाय	= जानकर
अहिवल्ली	= पान की बेल	पूगतसुण	= सुपारी के वृक्ष
ईसि	= थोडा	उवज्जिय	= उपाजित
जुज्जए	= उचित है	पुन्नवलिओ	= पुण्यशाली
दुम्मिओ	= नाराज	इतो	= आये हुए
खलिज्जइ	= हटाया जा सकता है	मुहप्पिय	= मुख पर प्रिय बोलना

(१०५-१२५)

रइवाडिया	= क्रीडा उद्यान	धमधमन्तो	= जलते हुए
पिच्छइ	= देखता है	साडबरमियंत	= आडबरपूर्वक आते हुए
ससोडीरा	= पराक्रमपूर्ण	तयदोसी	= दूषित चमडी वाला
मडलवइ	= मडल कोड से पीडित	ददुल	= दर्दुर कोडी
थइआइत्तो	= पानदान धारण करने वाला	पसूइयवाया	= वातरोग से पीडित
कच्छादब्बेहि	= खुजली रोग से पीडित	विउच्चिअपामा	= पामा नामक खुजली से
समन्निया	= समन्वित	पेडएण	= समूह से
महीवीडे	= पृथ्वी के छोर मे	पजिअदाण	= भेंटदान
वलिओ	= घूमा	विअप्पुत्ति	= विकल्प (इच्छा)

प्राकृत स्वयं-शिक्षक

इत्तियमित्तेण	= इतने मात्र से	अरिभुय	= शत्रु बनी हुई
बोलेमि	= नष्ट करूँ	रुयइ	= रोता है
बलेइ	= लौटता है	जति	= जाती हुई
वावाहणात्थ	= विवाह के लिए	पहिट्ठेहि	= आनन्दित
ऊसिअतोरण	= तोरण सजाये गये	पयडपडाय	= ध्वजा लगायी गयी
घट्ट	= समूह	ओलिज्जमालं	= मंडप सजाया गया
मद्दलवाय	= मृदंग बजा	चउप्फललोय	= लोक को चौशुना कर दिया
हथलेवइ	= पाणि-ग्रहण	दूहवेइ	= दुख देता है

कजिअ	= व्यर्थ (माड की तरह)	कुहिअ	= विनष्ट
तसि	= तुम ही हो	थोउ	= स्तुति
मोहावहील	= मोह को त्याग दिया	भावलय	= प्रभा का घेरा
नाहत्तणु	= प्रभुता	फिट्ठिस्सइ	= नष्ट हो जायेगा
ससति	= प्रशंसा करते हैं	कप्पए	= कहते हैं
सावज्ज	= पाप-युक्त	पयनवगं	= नौ पद

पाठ ३ . लीलावती कथा

हिरणक्कस	= हिरण्यक्ष	वियड-उरस्थल-	= विकट वक्षस्थल की
सच्चविय	= देखे गये	अट्ठिदल	हड्डियों का समूह
तइया	= उस समय	तइय-वयं	= तीन पैर
		अणायारे	= निराकार मे (आकाश मे)
सायारं	= स्वयं	अपहुत्त	= असमर्थ
णिहुयं	= नि शब्द	सठिय	= रखे गए
अद्धवह	= आधा मार्ग	करणी	= समान
उप्पाय	= उत्पत्ति के समय	महोवहि	= समुद्र
सिहणोत्थय	= स्तनो पर अच्छादित	वलन	= मर्दन करना
जमलज्जुण	= दो अर्जुन नामक वृक्ष	कयावेसो	= लपेटने वाले
कोप्पर	= मध्य	ओसावणि	= कुल्ला करना

गविभय	= सज्जित	मसिणिय	= धिसे गये
सीसट्ठ	= सिर पर स्थित	कुसुं भुप्पीलो	= केशर का रस
सलिलुल्लो	= जल से गीला	वो	= आपकी

(११-२०)

जलुप्पीला	= जल से भरी हुई	फुरंत	= चमकीले
वियारणो	= विचारक (आकाशगामी)	सुवण्ण	= अच्छे अक्षर (पत्ते)
अइट्ठ	= रहित (रात्रि)	परिहाव	= गुणोत्कर्ष
भसण-सहावा	= प्रलाप करने वाले	परम्मूहा	= न देखने वाले
सवइ	= भरता है	महग्गि	= मख यज्ञ की अग्नि

(२१-३०)

असार-मइणा	= तुच्छ बुद्धि वाले	रिक्ख	= आकाश
चटुज्जए	= कुमुद भे	वेवंतओ	= भूमता हुआ
छप्पओ	= भ्रमर	तिगिच्छि	= मकरन्द
पाणासव	= पीने की मद्य	सहइ	= शोभित होता है
णिव्वविओ	= शीतल	दर-दलिय	= थोड़ी खिली हुई
मालई	= चमेली	उद्धुरो	= उत्कृष्ट
विसेसावलि	= तिलक-पत्ति	विम्बल	= निर्मल
घडति	= मिलते है	उय	= देखो
विलोहविज्जत	= आकर्षित	अविहाविय	= अज्ञात

(३१-४०)

पवियभिय	= उल्लसित	तारालोय	= तारो से भरा आकाश (स्नेह से भरी आखे)
साहीणो	= स्वाधीन (प्राप्य)	साहेह	= कहो
जे	= उसके द्वारा	एत्थ	= यहा
सव्वति	= सुनी जाती है	विविहाउ	= विविध
जाउ	= जो	ताउ	= वे
मयच्छि	= मृगाक्षि	असुएण	= बिना पढे हुए
अल्लविउ	= कहने के लिए	तोरइ	= सभव है
वियडो	= विस्तृत, श्रेष्ठ	भग्गो	= प्रारम्भ हो
अकयत्थिएण	= सरलता से	परो	= श्रेष्ठ

(४१-५०)

उन्विव	= डरे हुए	पविरल	= श्रेष्ठ
सुन्वउ	= सुनो	वियडोवरोह	= विन्मृत निनम्भ
पामरजणोहो	= किसान-समूह	सुन्वसिय	= वमे हुए
अविउत्तो	= सहित	सड	= मदा
वरवल्लई	= श्रेष्ठ वीणा	दुरुणय	= ऊचे उठे हुए (दूर तक फैले हुए)
पओहराओ	= स्तन (पानी से भरी हुई)	वाहीओ	= बाह वाली (वहाने वाली)
वाणियाओ	= वाली वाली (पानी वाली)	गिण्णाउव्व	= नदियों की तरह

(५१-६०)

अच्छउ	= है	सेसाइ	= शेष लोगो के (क्षेत्र)
विहाइ	= बीत जाती है	वोच्छामि	= कहता हूँ
पडिराविज्जइ	= प्रतिध्वनि की जाती है	जण्णाग्गि	= यज्ञ की अग्नि
साणूर	= देवघर	थूहिया	= स्तूप
तरणि	= सूर्य	गिरतरतरिय	= हमेशा आये हुए
परिसेसिय	= छोड़कर	आयवत्त	= छाते को
विलयाहि	= वनिताओ द्वारा	कलयठि-उल	= कोकिल-समूह
दोच्चं	= दूत-कर्म	सरसावराह	= ताजे अपराध
लंपिकक	= दूर करने वाला	लुवप्फुसणा	= बू दो को सोखने वाला
णासंजलीहि	= नथनो के द्वारा	सद्धालुएहि	= रसिको के द्वारा

(६१-७०)

धुव्वन्ति	= घुल जाते हैं	तद्वियसिय	= उस दिन के
भोत्तुं	= अनुभव करने हेतु	मइलिज्जति	= मैले हो जाते हैं
अविग्गहो	= शरीर रहित (युद्ध-रहित) विष्णु की तरह शरीर वाला	सव्वग	= समस्त अग (राज्य के सात अगो से युक्त)
दुइंसणो	= दुष्ट दर्शन वाला (दुर्लभ दर्शन वाला)	कुवई	= कुपति (पृथ्वीपति)
णयवरो	= नम्र, शत्रुओ को भुंकाने वाला, परायेपन से रहित	साहसिओ	= साहसी, दान, धर्म करने वाला

सत्तासो	= सात अश्व वाला	सोमो	= चन्द्रमा, सौम्य
	(निर्भय)		
भोई	= सर्प, भोग करने वाला	दोजीहो	= दो जीभवाला
			(दुर्जन)
तु गो	= ऊँचा, स्वाभिमानी	समीव	= पास से
			(सेवको को)
बहुलतदिणसु	= अमावस्या के दिनों में	वोच्छिण	= रहित
मडल	= गज्य (घेरा)	तरणुयत्तण	= दुर्बल (क्षीण)
पट्टी	= पीठ (पीछे का भाग)	जए	= जग में
परेहि	= दूसरो (शत्रुओं)	सच्चविया	= देखी गयी है
	के द्वारा		
पिसगाण	= पीले रंग वाले	वोलिया	= व्यतीत होती है
	(भय से पीले)		

(७१-८०)

वम्मह-णिभेण	= कामदेव के बहाने	लडह-विलयाहि	= प्रधान नायिकाओं
			द्वारा
विरायति	= विलीन हो जाते हैं	पहुत्त	= प्राप्त
मल्लियामोओ	= चमेली का खिलना	विसति	= प्रवेश करते हैं
गुंदि	= मजरी	णूमिय	= झुकी हुई
मायद-गहणाड	= आन्न-वन	पहियाण	= पथिकों के लिए

(८१-९०)

फलुप्पक	= फल-समूह	थोऊससत्त	= थोड़ो सास लेती हुई
पराच्चिराहि	= नृत्य करती हुई	वाहिप्पइ	= बुला रही है
ऐवच्छो	= नैपथ्य	एववरइत्तोव्व	= नये वर की तरह
ककेलि	= अशोक वृक्ष	लुलइ	= लोटता है
छिप्पती	= छुये जाने पर	विवसिज्जइ	= वश में किया जाता है
विच्छुरिए	= प्रकाशमान	सम	= साथ

(९१-१००)

कणयायलो	= सुमेरु पर्वत	णियसि	= देखती हो
पडिहत्थ	= परिपूर्ण	चिचल्लिया	= रचना विशेष
			(सुशोभित)
णिण्डाल	= लजाट	वत्तणीओ	= मार्ग
पत्तत्त	= पात्रता	पत्त	= पत्रलेखा (प्राप्त)
अविहाविय	= अज्ञात	पाइया	= पिला दिया है

पाठ १ : भार्या की शील-परीक्षा

इन्धो	= सेठ	अण्णपासडियदिट्टी	= अन्य पाखंडी मत को मानने वाला
असब्भ	= अश्लील	ववहारेण	= व्यापार के कारण
सु केण	= मूल्य द्वारा	भंडं	= माल
विणिम्योग	= लेन-देन	वोत्तूण	= कहकर
वासगिह	= शयनकक्ष	पइरिक्कं	= एकान्त
चम्महिं	= भुलावा (?)	मग्गिओ	= खोजा गया
अच्छिऊण	= रहकर	कप्पडिय	= कपट
वेसच्छणो	= वेप धारण किए हुए	भईए	= मजदूरी से
तुट्ठीदाण	= इनाम, कृपा	पडिस्सुए	= स्वीकार कर
रुक्खाउव्वेय		सव्वोउय	= सब ऋतुओं के
कुसलो	= बागवानी में कुशल		
आवारीए	= दुकान में	उम्मत्ति	= प्रशंसा (उत्माद)
वीससणिज्जो	= विश्वसनीय	हीरइ	= छुड़ा लिया जायेगा
पडिच्छियव्व	= स्वीकार किया जाना चाहिए	डिडी	= राज्याधिकारी
निच्छूड	= पान की पीक (थूक)	निज्झाड्या	= देखी गयी
उवतप्पामि	= सतुष्ट करता हूँ	पत्थावं	= प्रस्ताव
घत्तीहं	= तलाश करूंगा	जोगमज्जं	= मिलावट वाली शराब
मरसाविया	= क्षमा कर दी गयी	कयंसुपाएहि	= आसू गिराने के साथ

पाठ २ : ग्रामीण गाड़ीवान

लविय	= कहा	विककायइ	= विकार है
कहावणो	= मुद्रा (रुपया)	घत्तुं पयत्ता	= ले जाने लगे
कीस	= कैसे	ववहारो	= भगडा
आणिएल्लिय	= लाये हुए	विककोसमाणो	= चिल्लाते (रोते) हुए

अइसंधिओ	= ठगाया गया	जीवलोगव्भतरं	= जीव लोक से भरा हुआ
मन्निस्सामि	= मानूँगा	सक्खी	= गवाह
किलेसेण	= कठिनाई से	महिलियं	= महिला को

पाठ ३ : नटपुत्र रोह

हीलापरायणा	= तिरस्कार करने वाली	काह	= करु गा
उव्वएण	= खडे होकर	परिकलिय	= जानकर
सिडिलायरो	= कम आदर करने वाला	लट्ठ	= प्रेम (प्रियवचन)
पडिवन्नं	= स्वीकार कर लिया	सुत्तुट्ठिओ	= सोकर उठा हुआ
दसित्ता	= दिखाकर	विलक्खमणो	= लज्जित मन वाला

पाठ ४ : विचारहीन राजा की कथा

माहणा	= ब्राह्मण	वइस्सा	= वैश्य
लगुड	= लट्ठ (डंडा)	नएइरे	= ले गये
वहाइ	= बध के लिए	पत्थणातिय	= तीन इच्छाए
जाइज्जइ	= मागता है	मोएह	= छोड़ दिये जाय
निक्कासिओ	= खारिज कर दिया	अप्पित्ता	= अर्पित कर

पाठ ५ : शीलवती की कथा

वरीवट्ठइ	= रहता था	सगासाओ	= पास से
अणुव्वयाइ	= अणुवत्त	विणस्सरो	= नाशवान
पवन्नाण	= प्राप्त कराने वाला	जीवाणमाहारु	= जीवों का आधार
वासिओ	= वश मे	मग्गेइ	= खोजने लगी
महव्वई	= महान्वती	समयनाण	= आत्मा को जानकर
अतट्ठिण	= भीतर छुपे हुए	चव्वेमि	= चबाता हूँ

उवस्सए	= उपासरे मे	पुव्ववयमि	= यथाथं
विउसीए	= विदुषी के	जहत्यो	= यौवन मे
नज्जइ	= जाना जा सकता है	सच्चत्थनारो	= सच्चे अर्थ को जानकर
थीए	= स्त्रियो की	नन्ना	= ऐसी दूसरी नही है
निव्वभग्गा	= अभागन	वासानईपूरतुल्ल	= पीव की नदी से भरे हुए के समान
सारुत्ति	= सार है	पडिबुद्धो	= प्रतिबोधित हुआ
उद्दिस्स	= उद्देश्य करके	वट्टाए	= वार्ता द्वारा
वुड्ढत्तरो	= बुढापे मे	सग्गइ	= सद्गति को

पाठ ६ : चार दामादो की कथा

पारद्धो	= प्रारम्भ हुआ	जामाउणो	= दामाद
खज्जरसलुद्धा	= भोजन रस के लोभी	बोहियव्वा	= समझाना चाहिए
हिट्ठमि	= नीचे	पायतिग	= तीन पाद
नीसारियव्वा	= निकालना चाहिए	साऊ	= स्वाद-युक्त
भज्ज	= भार्या	अइप्पिय	= अत्यन्त प्रिय
मिसिअमन्न	= मिश्रित अन्न	पक्कन्न	= पकवान
थूलो	= मोटी	रोट्टुगो	= रोटी
आणा	= आज्ञा	अओ	= यहा से
सेय	= अच्छा	सिक्ख	= सीख (अशीष)
अणुण्ण	= अनुमति	अम्हकेरा	= हमारी
सीयाले	= शीतकाल मे	लद्धुवाओ	= उपाय प्राप्त कर
जागरिस्स	= जागूँगा	विलसिउ	= मनोरजन के लिए
पिहिअ	= बन्द	उच्चसरेण	= ऊँचे स्वर से
रविति	= चिल्लाते हैं	थिआ	= ठहरे
मोणेण	= मौन रूप से	अत्थरणाभावे	= बिस्तर के अभाव मे
तुरगमपिट्ठ	= घोडे की पीठ	च्छाइअवत्थ	= बिछाने वाला वस्त्र
सावमाण	= अपमानपूर्वक	उइअ	= उचित
मारइस्स	= मारूँगा	मा जुज्झह	= मत लडो
धक्कामुक्केण	= धक्का-मुक्के से	ताडिज्जमाणो	= पीटा जाने पर
चएज्जा	= त्यागते है	हुंति	= होते हैं ।

अदसंधिओ	= ठगाया गया	जीवलोगढभतर	= जीव लोक से भरा हुआ
मन्निस्सामि	= मानूँगा	सक्खी	= गवाह
किलेसेण	= कठिनाई से	महिलियं	= महिला को

पाठ ३ : नटपुत्र रोह

हीलापरायणा	= तिरस्कार करने वाली	काह	= करुगा
उव्भएण	= खड़े होकर	परिकलिय	= जानकर
सिद्धिलायरो	= कम आदर करने वाला	लट्ठ	= प्रेम (प्रियवचन)
पडिवन्नं	= स्वीकार कर लिया	सुत्तुट्ठिओ	= सोकर उठा हुआ
दसित्ता	= दिखाकर	विलक्खमणो	= लज्जित मन वाला

पाठ ४ : विचारहीन राजा की कथा

माहणा	= ग्राहण	वइस्सा	= वैश्य
लगुड	= लट्ठ (डडा)	नएइरे	= ले गये
वहाइ	= वध के लिए	पत्थणातिथ	= तीन इच्छाएं
जाइज्जइ	= मागता है	मोएह	= छोड़ दिये जाय
निक्कासिओ	= सारिज कर दिया	अप्पित्ता	= अपित कर

पाठ ५ : शीलवती की कथा

वरीवट्ठइ	= रहता था	सगासाओ	= पास से
अणुव्वयाइ	= अणुन्नत	विणस्सरो	= नाशवान
पवन्नाण	= प्राप्त कराने वाला	जीवाणमाहारु	= जीवों का आघार
वासिओ	= वश में	मग्गेइ	= खोजने लगी
महव्वई	= महाव्रती	समयनाण	= आत्मा को जानकर
अतट्ठिएण	= भीतर छुपे हुए	चव्वेमि	= चबाता हूँ

उवस्सए	= उपासरे मे	पुव्ववयमि	= यथाय
विउसीए	= विदुपी के	जहत्थो	= योवन मे
नज्जइ	= जाना जा मकता है	सच्चत्थनाणो	= सच्चे अर्थ को जानकर
थीण	= स्त्रियो की	नन्ना	= ऐसी दूमरी नहीं है
निव्वग्गा	= अभागन	वासानईपूरुत्तल	= पीव की नदी से भरे हुए के नमान
सारुत्ति	= सार है	पडिबुद्धो	= प्रतिबोधित हुआ
उद्दिस्स	= उद्देश्य करके	वट्टाए	= वार्ता द्वारा
वुड्ढत्तणे	= बुढापे मे	सग्गइ	= सद्गति को

पाठ ६ : चार दामादों की कथा

पारद्धो	= प्रारम्भ हुआ	जामाउणो	= दामाद
खज्जरसलुद्धा	= भोजन रस के लोभी	वोहियव्वा	= समझाना चाहिए
हिट्ठमि	= नीचे	पायतिग	= तीन पाद
नीसारियव्वा	= निकालना चाहिए	साऊ	= स्वाद-युक्त
भज्ज	= भार्या	अइप्पिय	= अत्यन्त प्रिय
मिसिअमन्न	= मिश्रित अन्न	पक्कन्न	= पक्वान
थूलो	= मोटी	रोट्टुगो	= रोटी
आणा	= आज्ञा	अओ	= यहा से
सेय	= अच्छा	सिक्ख	= सीख (अशीष)
अणुण्ण	= अनुमति	अम्हकेरा	= हमारी
सीयाले	= शीतकाल मे	लद्धुवाओ	= उपाय प्राप्त कर
जागरिस्स	= जागूँगा	विलसिउ	= मनोरंजन के लिए
पिहिअ	= बन्द	उच्चसरेण	= ऊँचे स्वर से
रविति	= चिल्लाते हैं	थिआ	= ठहरे
मोणेण	= मौन रूप से	अत्थरणाभावे	= बिस्तर के अभाव मे
तुरगमपिट्ठ	= घोडे की पीठ	च्छाइअवत्थ	= बिछाने वाला वस्त्र
सावमाण	= अपमानपूर्वक	उइअ	= उचित
मारइस्सं	= मारूँगा	मा जुज्झह	= मत लडो
धक्कामुक्केण	= धक्का-मुक्के से	ताडिज्जमाणो	= पीटा जाने पर
चएज्जा	= त्यागते हैं	हुंति	= होते हैं ।

पाठ ७ : पुत्रो से अपमानित पिता की कथा

शविरो	= बूढ़ा	परिणाविक्रण	= विवाह करके
वेमणस्सभावेण	= वैयनस्य भाव के कारण	भिन्नघरा	= अलग-अलग घरवाले (न्यारे)
वारगो	= वारी	निवद्धो	= बाध दी गयी
अपत्तीए	= प्राप्ति न होने से	अहिले	= अखिल (पूरे)
तव	= तुम्हे	हट्टे	= दुकान में
अविखतेयं	= आखो की रोशनी	कपिरं	= कापता है
तिरक्करिओ	= तिरस्कृत होकर	कच्छुट्टिय	= लगोटो
निक्कासेइरे	= निकाल देते	करिसिन्ति	= खींचते हैं
उवहसन्ति	= मजाक बनाते	निव्वहिस्सं	= व्यतीत करूँ
नित्थरणुवाय	= छुटकारे का उपाय	चोज्ज	= आश्चर्य
जराजिण्णो	= बुढ़ापे से कमजोर	सत्तक्खेत्ताइमु	= सात क्षेत्र आदि में
पाहेय	= पाधेय	आणावियव्वा	= मगवा लेना चाहिए
मोइस्स	= रख दूँगा	रणरणायारपुट्ठ	= झगकार पूर्वक
काहन्ति	= करेंगी	वावरियव्व	= खर्च कर देना चाहिए
विस्सारियव्व	= भूलना	अईवनिव्वधेण	= अत्यन्त प्रेम के साथ
निति	= ले जाती है	परिहाणाय	= पहिनने के लिए
धुविआइ	= धुले हुए	जहसन्ति	= यथाशक्ति
पच्चप्पइ	= लीटा देता है	मच्चुकिच्च	= मृत्यु के कार्य को
नाइजण	= रिण्तेदारो को	जेमाविक्रण	= भोजन खिलाकर
वेढिए	= लिपटे हुए	पाहाणखडे	= पत्थर के टुकड़े

पाठ ८ : अमागलिक आदमी की कथा

मुद्धो	= भोला	लहेज्जा	= प्राप्त होता था
पउरा	= नागरिक	वट्टा	= वार्ता
अकम्हा	= अकस्मात्	परच्चक्कभएण	= आक्रमण के भय से
समाणो	= भोजन करता हुआ	नेइज्जमाण	= ले जाते हुए
चिच्चा	= छोड़कर	दच्चा	= देकर
पासिहिरे	= देखेंगे	वयणजुत्तीए	= वचन के उपाय से

पाठ ९ : शिल्पीपुत्र की कथा

अहेसि	= था	सरिच्छो	= समान
सगासंमि	= पास मे	निम्मवेइ	= निर्माण करना
भुल्लं	= भूल	सिलाहं	= प्रशसा
सुहुम	= सूक्ष्म	खलणं	= त्रुटि
अमुगाए	= अमुक	निम्मवगो	= निर्माता
सलाहणिज्जो	= प्रशसनीय	खुण्णं	= खडित
नन्नहा	= अन्यथा नहीं	गुत्तं	= गुप्त रूप से
वाइऊण	= वाचकर	तरिस्ससि	= समर्थ नहीं होंगे
		कज्जकरणा-	= कार्य करने मे
सोहणयर	= अच्छे से अच्छे	तल्लिच्छो	= तल्लीन होकर
सण्हं	= बारीक	हुवीअ	= गयी (हुई)
मंदूसाहेण	= उत्साह कम हो जाने से	खामेइ	= क्षमा मागता है

पाठ १० : उद्यम का फल

विउसा	= विद्वान्	अलसा	= आलस से
नाओ	= न्याय	नज्जइ	= जाना जाता है
कसिज्जइ	= परखना होगा	निअतिअ	= जकड़कर
अववरगे	= जेल मे	छुट्टु	= छूट जाओ
नियत्तो	= लीट गया	घंसेइ	= घिसता है
मुहा	= व्यर्थ	पीलिआणं	= पीड़ितों के लिए
जत्तं	= यत्न	आयास	= प्रयास
कोणगे	= कौने मे	रंध	= छिद्र
अचयंतो	= न त्यागता हुआ	कट्ठेण	= कष्ट-पूर्वक
पमाई	= प्रमादी	पहाणो	= प्रधान



सन्दर्भ-ग्रन्थ

- १ सिद्ध हेमशब्दानुशासन—ग्राचार्य हेमचन्द्र
- २ प्राकृत भाषाओ का व्याकरण—डॉ पिशेल
- ३ प्राकृतमार्गोपदेशिका—प बेचरदास दोसी
- ४ प्राकृत-प्रबोध—डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री
- ५ पउमचरिय—स हर्मन जैकोबी
- ६ सिरिसिखिवालकहा—स वादीलाल जीवाभाई चौकसी
- ७ लीलावईकहा—स डॉ ए. एन उपाध्ये
- ८ पाइअविन्नाणकहा—श्री विजयकस्तूरसूरि
- ९ जिनागमकथासग्रह—प बेचरदास दोशी
- १० पाइय-गज्ज-सगहो—स डॉ राजाराम जैन



शुद्धि-पत्र

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
५	४	जाते	जानते
६	२३	दाण	दाणि
१२	१६	भक्ति	भक्ति
१२	२८	पासन्ति	पासमो
१२	३१	रूप	एक रूप
१४	११	तुम्हे	तुम्हे
१४	२५	कद	कद
१५	७	गीता	गीत
१८	४	अम्ह	अम्हे
२१	२१	जिणहिमि	जिणिहिमि
२४	२६	चिच्छिऊण	पुच्छिऊण
३०	३०	विनय	विणय
३२	२३	बुह	बुह
३७	४	फलाणि	फलाणि
३८	२५	चमअक्कीअ	चमक्कीअ
४०	२४	बुहा	बुहा
४३	४	तोआ	ताओ
४४	१६	पुरिसोत	पुरिसो त
४६	६	कुलवईहि	कुलवईहि
५०	२१	हत्थी	इत्थी
५५	१४	पुप्फ	पुप्फ
६१	७	खेत्ताणि सन्ति	खेत्ताण अत्थि
६२	२८	घेणए	घेणूए
६२	३०	घेण	घेणु
६३	१३	फल	फल
६४	१४	पुरिसतो	पुरिसत्तो
६६	२२	विल	विल

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
७६	२४	ववहारो	वावार
८१	६	कुलपर्द्धमु	कुलवर्द्धमु
८१	१६	वभयारि	वभयारि
८६	२७	धेगूए	धेगूए
८६	१६	भक्ति	भक्ति
९१	नीचे से ३	सन्ति	म्हो
९३	१३	जुवईग्रो	जुवईग्रो
९३	नीचे से २	साहुमु	साहुमु
९४	२०	वीहइ	वीहइ
९६	३	घावण	घावण
९६	१०	धामण	नमण
९६	१३	विशेषण	विशेष्य
१००	१२	खन्ति, खन्ति	खती
१००	नीचे से ३	सरी रे	सरीरे
१००	नीचे से २	बाणरेण	बाणरेण
१०१	नीचे से ३	जेट्ठयमो	जेट्ठयरो
१०२	५	इम	इद
१०५	नीचे से १०	तिथ्यरो	तित्थ्यरो
१०५	नीचे से ८	पचम	पचम
१०६	६	लज्जणो	लज्जमाणो
१०८	६	विअसअ	विअसिअ
१०८	नीचे से ११	देन्ति	देन्ति
१०९	४	देह	देइ
११०	७	पूजनीय	पूजनीय
११०	नीचे से ५	पूजनीय	पूजनीय
११९	नीचे से ४	हसिज्जइ	हसिज्जइ
१२२	१	वाच्च	वाच्य
१३०	२०	पोत्थअ	पोत्थअ
१३१	नीचे से ३	पढ + आ +	पढ + आव +
१७५	१	भारिया सोल	भारियासील
१४५-२०७ तक		खण्ड २	खण्ड १

